

بسم الله الرحمن الرحيم  
مثل نوره كمشكاة فيها مصباح  
سلسله مطبوعات ”معارف اسلامية ٹرسٹ“ نمبر ۲

# مشکوٰۃ النبوت



تصنيف منيف

حضرت سيد شاہ غلام علی قادری خلف اکبر قدوة المحققين حضرت سيد شاہ موسیٰ قادری قدس سرہ

مترجم

ابوالحسين السيد وحيد القادري عارف (بی. بیس. سی.) خلف مولانا ابوالفضل سيد محمود قادری مدظلہ

باهتمام

سيد نصير الدين بک قادری ابوالعلائی

معتد اعزازی انجمن معین الملتہ ومعارف اسلامیه

سن اشاعت ۱۹۸۵ء



قال الله تعالى  
مثل نوركم كمشكاة فيها مصباح  
سلسلة مطبوعات "معارف اسلامية" ٥

جلد، ششم

# مشکوٰۃ النبوت

تصنيف نييف

حضرت شہ غلام علی قادری خلیف اکبر شہید موسیٰ قادری قدس سرہ

مترجم

ابوالحسن السید وحید قادری عار (فیسی) خلیف حضرت ابوالفضل سید محمد قادری

مع ضمیمہ

مقتل برمالات حضرت مصنف

باہتمام

شہید نصیر الدین بسمل قادری ابوالفضل فی مقدمہ عمومی معارف اسلامیه

ہدیہ تیس روپیہ

سن اشاعت ۱۹۸۵ء

## تفصیلات اشاعت

سن اشاعت	۱۹۸۵ء
تعداد اشاعت	۵۰۰
قیمت	تیس روپیہ
لاطب	مدیب بادی رفاہی
نام مطبع	اعجاز پرنٹنگ پریس چیمبر بازار حیدر آباد

(ملنے کے پتے)

- ۱۔ دیوبند حضرت مولوی سید محمود (۱۷۵-۷-۲۵) فتح دروازہ
  - ۲۔ اسٹیوڈنٹس بک ڈپو چارمنیار
  - ۳۔ حسامی بک ڈپو بھلی کمان
  - ۴۔ مکتبہ انوار مصطفیٰ شاہ علی بندہ
  - ۵۔ الیاس ٹریڈرس شاہ علی بندہ روڈ
  - ۶۔ دفتر انجمن حسین الملت دیوبند اقبال الدولہ شاہ گنج
- ریکٹر مشہور تاجرین کتب



بسم اللہ الرحمن الرحیم

## پیش لفظ

مشکوٰۃ النبوة کی یہ آٹھویں اور آخری جلد ہے ترجمہ ابو الفضل سید محمود قادری بانی انجمن معین الملتہ و معارف اسلامیہ کے خلیفہ اصغر ابو الحسن سید وحید القادری عارف (بی ایس سی) مال مقیم جدہ کا ہے۔ قابل تہنم نے حضرت مصنف کے حالات زندگی بھی مختلف کتابوں کے بعد مرتب کئے ہیں جو بطور ضمیمہ منسلک ہیں۔

مشکوٰۃ جلد ہفتم تک (۶۱۲) اکابرین و صلحائے امت کے وقائع زندگی اور ارشادات سپرد قلم اس ہوئے اب اس جلد میں (۴۱) اصحاب رشد و ہدایت کے حالات درج ہیں اس طرح مجموعی طور پر (۶۵۳) رہبران راہ شریعت و طریقت کی پاکیزہ سوانح حیات اور ہدایات سے افراد ملت کو روشناس کیا گیا یہ آسان کام تھا جس کی تکمیل کی توقع نہ تھی لیکن بانی انجمن و معارف اسلامیہ باوجود طویل علالت کے اس نایاب تصنیف کی پانچ جلدوں کا ترجمہ کر دیا باقی تین جلدوں کا ترجمہ صاحب موصوف کے خلیفہ اصغر نے لکھا ہے اگرچہ یہ ترجمہ پورے تمام کتب خانوں کو پہنچ کر دیا۔

اس نوع کی کئی تصانیف کتب خانوں کی الماریوں میں بند پڑی ہوئی ہیں لیکن منظر عام پر لانے کی ضرورت ہے ان سے داعیان اسلام اور مصلحین امت کے احساسات و کیفیات اور ان کی زندگی کے اہم واقعات اُن کی پُر اثر اور بابرکت مجلسوں اور ارشادات کی نقاب کشائی ہوئی ہے ان اہم ذخیروں کو منظر عام پر لانے کے لئے علاوہ باہمت اسکاٹس کی توجہ کمال شکر سہ ماہیہ درکار ہے۔

توکل علی اللہ انجمن معین الملتہ کے تحت چونتیس سال سے بنیادیت غلو ص اور بے غرضی کے کارکنان و معارف اسلامیہ کا ایک شعبہ قائم کیا گیا ہے جو کامشاورتی بورڈ اہم اور نامور شخصیتوں پر مشتمل ہے ان کے تعاون سے نایاب کتابوں کے تراجم نیز تحقیقاتی مقالوں کی اشاعت عمل میں آتی رہے گی۔ افراد ملت اور اصحاب شروت توجہ کریں تو کیا عجب ہو کہ معارف اسلامیہ کا ایک ٹرسٹ قائم ہو جائے بھلا اللہ دینی اور اسلامی جذبہ رکھنے والے اصحاب کی اس دور رفتہ و میں کمی نہیں ہے۔ چنانچہ بانی "معارف اسلامیہ" کی اپیل پر پانچ سو سے لیکر سات ہزار روپیوں تک عطایا وصول ہوئے۔ عوام کے لئے اقل ترین عطیہ بیس روپیہ رکھا گیا ہے اور وہ بھی عمر میں صرف ایک دفعہ اگر عوام اس سکیم کو اپنے تعاون سے بار آور کریں تو بمقدار سہ قطرہ قطرہ بہم شود دریا۔ انشاء اللہ تعالیٰ ٹرسٹ کے قیام میں بڑی مدد ملے گی اور اسلاف کے علمی ورثہ سے افراد ملت مستفید ہو کر صحیح راہ عمل متعین کر سکیں گے۔ وما ذلک علی اللہ یغنی

سید زارہ سید شاہ فیصل الرحمن علی بن ابی العلامی  
محمد عوفی معارف اسلامیہ و انجمن معین الملتہ



## مشمولات

صفحہ نمبر	مضامین	تثان صفحہ نمبر	مضامین	تثان صفحہ نمبر
۷۴ تا ۷۵	ذکر شریف حضرت شاہ رحمۃ اللہ علیہ	۸	<u>مشکوٰۃ سی و سیوم</u>	
۷۸ تا ۷۹	ذکر شریف حضرت شاہ اعظمؒ	۱۱	ذکر شریف حضرت سید شاہ بوی قادی رحمۃ اللہ علیہ	۱
۷۹ تا ۸۰	ذکر شریف حضرت سید احمدؒ و حضرت سید محمدؒ	۱۳ تا ۱۲	ذکر شریف حضرت شاہ عبداللطیف ثانیؒ	۲
۸۱ تا ۸۰	ذکر شریف حضرت شاہ طاہر الدین محمدؒ	۱۴	ذکر شریف حضرت سید شاہ محمد مدنیؒ	۳
۸۳	ذکر شریف حضرت سید نور الدین اسماعیل قادی	۱۵	ذکر شریف حضرت شاہ غلام درویشؒ	۴
۸۳	ذکر شریف حضرت شاہ عبدالقادر پیر پادشاہؒ	۱۶	ذکر شریف حضرت عبدالقادر عرف صاحب حضرتؒ	۵
۸۷ تا ۸۴	ذکر شریف حضرت قادر بادشاہ صاحب قادی	۱۷	ذکر شریف حضرت سید شاہ عبدالرحیمؒ	۶
۸۹ تا ۸۸	ذکر شریف حضرت شاہ غلام حسینؒ	۱۸	ذکر شریف حضرت فخر الدین محمد شاہ فخر شاہؒ	۷
۹۱ تا ۸۹	ذکر شریف حضرت شاہ برہانؒ	۱۹	ذکر شریف حضرت سید شاہ اسد اللہؒ	۸
۹۶ تا ۹۱	ذکر شریف حضرت شاہ معصومؒ	۲۰	ذکر شریف حضرت شاہ یوسفؒ	۹

۱۱۵ تا ۱۱۲	ذکر شریف حضرت صادق علی شاه <sup>ؒ</sup>	۳۱	۹۵ تا ۹۳	ذکر شریف حضرت شاه مسکین <sup>ؒ</sup>	۲۱
۱۱۹ تا ۱۱۵	ذکر شریف حضرت مولوی میر الدین <sup>ؒ</sup>	۳۲	۱۰۱ تا ۹۶	ذکر شریف حضرت شاه رحمت اللہ صاحب <sup>ؒ</sup>	۲۲
۱۲۱ تا ۱۱۹	ذکر شریف حضرت شاہ نور اللہ <sup>ؒ</sup>	۳۳	۱۰۲	ذکر شریف حضرت مولوی شاہ رفیع الدین <sup>ؒ</sup>	۲۳
۱۲۲ تا ۱۲۱	ذکر شریف حضرت قاضی میر محمد فاضل <sup>ؒ</sup>	۳۴	۱۰۲ تا ۱۰۳	ذکر شریف حضرت مولوی سید نور علی <sup>ؒ</sup>	۲۴
۱۲۵	ذکر شریف حضرت حافظ غلام سرور <sup>ؒ</sup>	۳۵	۱۰۶ تا ۱۰۵	ذکر شریف حضرت شاہ غلام احمد کبلی پوٹ <sup>ؒ</sup>	۲۵
۱۲۷ تا ۱۲۵	ذکر شریف حضرت شاہ فخر الدین <sup>ؒ</sup>	۳۶	۱۰۶ تا ۱۰۷	ذکر شریف حضرت غلام حسن عرف شاہ امین صاحب <sup>ؒ</sup>	۲۶
۱۲۷ تا ۱۲۵	ذکر شریف حضرت پیر بادشاہ صاحب <sup>ؒ</sup>	۳۷	۱۰۷	ذکر شریف حضرت شاہ نظام <sup>ؒ</sup>	۲۷
۱۲۹ تا ۱۲۸	ذکر شریف حضرت سید محی الدین <sup>ؒ</sup>	۳۸	۱۰۸ تا ۱۰۷	ذکر شریف حضرت شاہ ندیم <sup>ؒ</sup>	۲۸
۱۳۰ تا ۱۲۹	ذکر شریف حضرت سید عبد الوہاب عزلت <sup>ؒ</sup>	۳۹	۱۰۸ تا ۱۰۹	ذکر شریف حضرت شاہ عنایت اللہ <sup>ؒ</sup>	۲۹
۱۳۱ تا ۱۳۰	ذکر شریف حضرت پیر بادشاہ صاحب <sup>ؒ</sup>	۴۰	۱۱۲ تا ۱۰۹	ذکر شریف حضرت شاہ حسین <sup>ؒ</sup>	۳۰
۱۳۱ تا ۱۵۷				۴۱ - حضرت سید علی رaza الہی	

# مشکوٰۃ سی و سیوم

## ذکر شریف

مخزن اسرار صفدری، معدن انوار حیدری، سیدی و مرشدی  
قبلہ کوئین سیدنا شاہ موسیٰ قادری <sup>رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ</sup>

والفنا صفا اللہ تعالیٰ من فیوضاتہ وبرکاتہ

یونف عاصمی حضرت سید شاہ موسیٰ قادری کے کمرہ میں خاک و بولوں سے ہے عرض پرواز  
ہے کہ قدوہ ارباب یعنی حضرت مرشد من اپنے پدر بزرگوار کے خلیفہ برحق اور انکی مسند عبادتی  
کے جانشین تھے آداب طریقت، سخاوت، قناعت، توکل، صدق و صفا، بے ریا، اخلاق  
و زیادتے بلکہ سنی اور استغنائیں و حید اور منقصد تھے اور ان خصوصیات میں آپکی زیادت  
نہ تھی نہ کوئی کا بیان ہے کہ آپ نے سات سال کی عمر ہی سے اپنے آباد و اہلاد کے  
طریقہ کو اختیار فرمایا۔ اور اس کم سنی میں ہی اپنے ہم عصر بچوں کو بیعت دیتے تھے۔ یونف عاصمی  
کہتے ہیں کہ ان بچوں کے منجملہ بعض کو میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ وہ سن بلوغ کو  
پہنچنے کے بعد حضرت مرشد ہی کے دست حق پرست پر مکرر بیعت ہوئے اور کہتے کہ ہم لوگ  
ایام طفولیت ہی میں حضرت کے مہد تھے اس وقت سے آج تک ہماری ارادت قائم ہے  
اور میں نے بعض ایسے لوگوں کو بھی دیکھا کہ انہوں نے بچپن کی اس بیعت پر ہی استفا کیا مثلاً  
عبد الغنی بنو عثیرہ۔ الغرض زبدہ کبیر ان عدن حضرت قبلہ من و بی مادر زاد تھے۔ آپ کی  
ولادت با سعادت سالہ میں واقع ہوئی۔ میرے جد امجد نے آپ کے تولد ہونے پر آپ  
کو اپنی ہمشیرہ کی فرزندگی میں دیا۔ اسی نے ہمارے حضرت اکثر اپنی بچو بچی کے گھر میں رہتے تھے

جو مستعد پورہ میں واقع تھا۔ کبھی کبھی اپنے پدر بزرگوار کی خدمت میں بھی حاضر ہوتے۔ چنانچہ حضرت خود فرماتے ہیں کہ فقیر ایام طفولیت میں اپنی چھوٹی بھئی کے گھر میں سکونت پذیر تھا۔ لیکن اس کم عمری میں بھی میں نے کبھی مشرق کی جانب جہاں میرے والد ماجد کا مکان تھا پاؤں دراز نہ کئے اس میں یہ ادب مقرر تھا کہ اس جانب میرے پدر بزرگوار تشریف فرما ہیں سبحان اللہ یہ عجیب ازنی آداب تھے آپ اسی وقت سے سرتاپا عشق میں ڈوبے ہوئے تھے۔ راوی تحقیق کے ساتھ بیان کرتے ہیں کہ جب حضرت مذکور چودہ سال کے ہوئے تو ایک روز اپنے پدر گرامی قدر کی خدمت میں ان سے شرف ملاقات کے لئے اور اپنے جدا مجد کے روضہ مبارک کی زیارت کی نیت سے تشریف لے گئے آپ نے والد ماجد کو دیکھا کہ وہ روضہ منورہ کی جاروب کشی میں مشغول ہیں۔ حضرت بائیں کی جانب دست بستہ کمال ادب کھڑے ہو گئے میرے جدا مجد نے اپنی خدمت مثلاً غلاف گردانی اور جاروب کشی سے فارغ ہو کر حضرت والدی کو روضہ کے اندر یاد فرمایا اور اپنی آنکھوں سے اشارہ کیا کہ روضہ کے اندر آؤ۔ ہمارے حضرت فرماتے ہیں کہ جب میں روضہ شریف کے اندر داخل ہوا تو اپنے پدر بزرگوار کی قدم بوسی سے مشرف ہوا حضرت والد ماجد نے میرا ہاتھ پکڑ کر مرا اسم بیعت ادا فرمائے اور اسی وقت مجھے دولت ارادت سے مالا مال کر دیا اور مرا تب سلوک کی تلقین فرمائی۔ حضرت یہ بھی فرماتے ہیں کہ جب حضرت والد شریف نے بسنت منکر کے سفر کا ارادہ کیا تو اس وقت فقیر کی عمر پندرہ سال تھی مجھے آپ کے اس سفر کے ارادہ کی اطلاع نہ تھی اور میں آداب طریقت بجالانے کے لئے حاضر خدمت ہوا۔ آپ نے مجھے اپنے ارادہ سے واقف کیا اور فرمایا کہ غلام ہو سکی تم اس سفر میں ہمارے ہمراہ رہو میں نے آداب اجابت بجالائے اس کے بعد میں کمال ایک سال تک سفر میں آپ کے ہمراہ رکاب رہا۔

مولف عاصی نقل کرتا ہے کہ اس سفر مبارک میں میرے جدا مجد نے خاندان عالیہ کا تمام نعمتیں، فیوضات اور برکات آپ کو عنایت فرمائے اس باطنی نعمت کے علاوہ اور ادا اسم اور نقیض کی اجازت مرحمت فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ تم آج سے ان کی مدد و امت کرو۔ فقیر آج سے نہ ان کا ورد کرے گا اور نہ لکھے گا۔ چنانچہ حضرت ممن فرماتے ہیں کہ صبح روز آپ نے مجھے اسم "باسط" کے نقش لکھنے کی اجازت دی اور اس کا طریقہ دعوت بتایا تو یہی فرمایا جو

اور نقل کیا گیا یعنی فقیر اس نقش سے فارغ ہو گیا اب میرے بجائے تم لکھا کرو اس میں تاثیر ہو گئی۔ حضرت سید شاہ موسیٰ قادری یہ بھی فرماتے ہیں جب میں سترہ سال کا ہوا تو ایک روز اپنے والد اجد کی خدمت میں حاضر تھا حضرت مذکور اپنی حب و ستور بنگوئی میں جلوہ سی فرماتے تھے میں نے آداب و قدم بوسی بجالائے اور اپنی جگہ مودب کھڑا ہو گیا حضرت نے رسی پر لٹکا اپنا جبہ مجھ سے طلب فرمایا جب میں نے آپ کا پیرا پہن شریف آپ کی خدمت میں پیش کیا تو آپ نے فرمایا غلام موسیٰ اے پہنو۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ کیسا لگتا ہے۔ ہمارے حضرت فرماتے ہیں کہ حکیم میں نے آپ کا خرقہ مبارک زیب تن کیا جس پر آپ نے فرمایا: ”زمیندہ است وزیب خواہد آد“ یعنی زیب دیتا ہے اور آئندہ بھی زیب دے گا۔

مولف عاصی عرض کرتا ہے کہ سچ ہے کہ وہ اشارہ لسان حق تھا جس سے مراد یہ تھی کہ ہمارے حضرت علیہ الرحمہ اپنے اجداد کے مقام ولایت کو اپنے عہد میں رونق تام بخشیں گے۔ اس واقعہ کے ایک سال بعد جب آپ کی عمر شریف انیس سال کی ہوئی تو آپ تاریخ ۲۱ رذی الحجہ ۱۰۱۱ھ اپنے پدر بزرگوار کی مسند سجادگی پر رونق افروز ہوئے اور ایک عالم آپ کے فیض عام سے بہرہ مند ہو مولف عاصی یہ بھی تحریر کرتا ہے کہ حضرت مرشدی انیس سال کی عمر سے ستر سٹھ سال کی عمر تک ریاضات و مجاہدات میں مشغول رہے۔ اپنے پدر بزرگوار کی وفات کے بعد آپ چودہ سال تک پنجگانہ نماز واجاعت ادا فرماتے اور فقہ اور عقائد کی علمی کتابیں مثلاً ”کفایت العباد“ تکمیل الايمان وغیرہما آپ کے خاص مطالعہ میں رہیں۔ اگرچہ کہ آپ کو علم ظاہری بالکل غائب تھا آپ کلام شریف اور فتوح الغیب کی بغیر ترجمہ اور تفسیر کے تشریح فرماتے جو موافقت ترکیب نجات ہوتی۔ آپ خود فرماتے کہ یہ فقیر امی اور جاہل ہے۔

مولف عاصی کہتا ہے کہ آپ تیس سال تک شب بیدار رہے اس عرصہ میں کسی نے آپ کو اپنے پہلو زمین پر رکھتے نہ دیکھا آدھی رات کے بعد آپ کسی کو اپنے قریب نہ رہنے دیتے اور صبح ہونے تک اپنے حوارج ضروری کی خود ہی یا بجائی فرماتے۔ اگر آپ کے مریدین اور معتقدین میں سے کوئی نصف شب کے بعد بھی قیام کا ارادہ کرتا تو آپ اس سے فرماتے کہ تم اپنے لیتر سے آگے نہ جاؤ فقیر بھی استراحت کرے گا۔ اگر وہ پھر بھی کمر بستہ خدمت کے لئے کھڑا ہوتا تو غصہ سے فرماتے کہ کیا تم فقر او کے کاموں پر محنت ہو کہ مجھ سے احتساب کرنا چاہتے ہو جاؤ اپنا کام کرو اور فقر او کے اوقات میں خلل نہ ڈالو۔ ان عرض آپ کو اپنے احوال پسند فرما جاتے تھے۔ آپ نے کبھی جبہ احد

خرقہ درویشی زیب تن نہ کیا۔ آپ فرماتے تھے کہ یہ لوگ بزرگ ہیں اور فقیر، بیع ہاں اسکی لیاقت مجھ میں نہیں۔ اشغال و اذکار ہمیشہ بیدارہ اخفا میں کرتے اگر اتفاق سے کوئی شخص رات کے آخری پہر میں حاضر ہوتا تو آپ اُس سے ناخوش ہوتے اور معالطہ آمیز کلام فرماتے تاکہ آپ کے اشغال اس کے ذہن سے فرو ہو جائیں۔ تقویٰ اور حقائق میں گفتگو صوفیائے مقلدین کی مانند نہ فرماتے۔ آپ کی فرج میں رندی اور شیعہ کی امینش بھی اسی بنا پر بچکانہ نماز گھر ہی میں ادا فرماتے پانچ فرض نمازوں کے علاوہ نفل کثیر تعداد میں پڑھا کرتے۔

موقف عاصی تحریر کرتا ہے کہ اکثر یوں دیکھا گیا کہ آپ نماز عشاء کے بعد نماز تہجد تک نوافل اور مستحبات میں مصروف رہتے۔ روزانہ ہمہ وقت اوراد میں مشغولیت رہتی۔ کبھی آپ کا دست مبارک تسبیح سے جڑا نہ ہوتا تھا۔ حصص جمیعین کے اکثر اعمال ابراہیمیات پر حضرت پابند تھے یعنی اٹھتے بیٹھتے، آتے جاتے، کھانا تناول فرماتے وقت اور سوتے وقت جو اوعیات روایت صحیحہ سے مروی ہیں ان کا ورد فرماتے ان سون دعاؤں کے کوئی کام نہ کرتے۔ قرات کلام اللہ آپ کا غفل دوام تھا۔ اور آخر ایام میں کھانا اسی وجہ کم ہو گیا تھا کہ کم سن بچوں کی مقدار خوراک ہو گئی۔ شدت مراقبہ سے سر مبارک سینہ تک پہنچ جاتا تھا۔ آپ بہت نحیف ہو گئے تھے چہرہ شریف اس طرح تاباں اور درخشاں تھا جیسا کہ پہلے رہتا تھا۔

راوی حکایت کا بیان ہے کہ آپ پر فضل انیر دی اس طرح سایہ فلکس تھی کہ اکثر علماء اور فضلاء وقت مثلاً مولوی غزرت اللہ صدر بلدہ، مولوی حافظ عبدالقوی خان ملکی شہر وغیرہا نے آپ کی رندی اور فوش کلامی پر آپ کے تصرف و ولایت اور علم لدنی کا اقرار کر لیا۔ چنانچہ کہا جاتا ہے کہ ایک روز ایک مجلس میں شہر کے اکثر علماء و مشائخین جمع تھے۔ مولوی غزرت اللہ مذکور بھی اس مجلس میں موجود تھے ان کے ہاتھ میں دیوان مرتضوی تھا اور وہ اس کتاب مستطاب سے حذر اشعار پڑھ کر تشریح فرما رہے تھے۔ الغرض پڑھتے پڑھتے وہ اس مقام پر پہنچے کہ حضرت فاضل ولایت کرم اللہ وجہہ فرما رہے ہیں کہ عجیب بات ہے کہ میں بعض لوگوں کو دیکھتا ہوں کہ وہ دل سے منافی اور زمان سے موافق ہیں۔ مولوی صاحب نے کتاب مذکور دی اور حاضرین مجلس سے مخاطب ہو کر سوال کیا کہ جبکہ الحیثیت اشد من الزنادار ہو ہے تو پھر شاہ ولایت جو حامل ہوائے نبوت ہیں کس طرح غیبت فرما سکتے ہیں حاضرین میں سے ہر کسی نے اپنے حسب فہم کچھ نہ کچھ تاویل کی لیکن مولوی صاحب کو تسکین خاطر عیسوی ہوئی



جب سارے حاضرین بیان کر چکے تو حضرت مرشدی نے فرمایا کہ مولوی صاحب یہ قول کلام الہی کے موافق ہے یعنی امیر المؤمنین علیہ السلام نے اپنے اس ارشاد کے ذریعہ اطاعت حق بجالانی ہے اور آپ نے کسی کی غیبت نہ کی۔ مولوی نے کہا اس کی کیا دلیل ہے آپ نے فرمایا کہ خدائے تعالیٰ اپنے کلام معجز نظام میں مؤمنین کا ذکر ان کی مدح سے اور کافروں کا ذکر مذہبیہ قدح فرمایا ہے اس طرح حضرت امیر المؤمنین نے بر سبیل حکایت منافی اور موافق کا بیان کیا ہے آپ نے اپنے اس ارشاد میں کسی شخص کا نام نہیں لیا جس سے غیبت کا احتمال ہو تا۔ مولوی صاحب مذکور نے آپ کے حسن بیان پر وہد کیا اور بے اختیار اٹھے اور حضرت کے دست مبارک کو بوسہ دے کہ کہا بے شک حضرت علم لدنی کے حامل ہیں۔ بے شک حضرت من امتی تھے۔ یہ تمام کشف دینی تھا آپ کلام الہی بے ترجمہ و تفسیر مفسرین کے ارشادات کے موافق بیان فرماتے تھے۔

آپ کبھی کبھی عربی میں اشعار بھی کہا کرتے تھے اور اکثر اپنے مریدین کو عربی میں مکتوب لکھا کرتے تھے جس سے علی المرتب "دیوان موسوی" اور مکتوبات قنادری "مراد ہیں۔ اور جب آپ وہر اور غلبہ حال سے ملبوس ہوتے تو قہر میث نعمت کے طور پر ارشاد فرماتے کہ "آچہ باداؤہ اندکم کے رادادہ باشند کس مقام مانر سید نہ شناسد کہ کجارسیدہ ایم۔" یعنی جو کچھ میں دیا گیا ہے وہ کم ہی کسی کو دیا گیا ہے کونسی ہمارے مقام تک نہ پہنچ سکا اور کسی نے نہ پہچاننا کہ ہماری رسائی کہاں تک ہے۔

کبھی آپ نے ایسی حالت طاری ہوئی آپ کے دہان مبارک سے کف جاری ہو جاتا۔ سماع سے بھی آپ کو رغبت تھی کبھی کبھی سن لیا کرتے تھے۔ کبھی کبھی ایسا بھی مشاہدہ ہوا کہ عین استیلاہ حال میں حالانکہ آپ کے ذہانت اس قدر مضبوط نہ تھے آپ کربا و عقیقہ وغیرہ قوت جذب سے منہ میں لیکر کھڑے کھڑے کر دیتے جس سے ناظرین متعجب اور متحیر ہو جاتے تین تین روز کھانا نہ کھاتے اور بہت روتے جس سے آپ کے کئی روز مال ترمو جاتے اور آپ کی آنکھوں سے مسلسل آنسو رواں رہتے۔

راوی کا بیان ہے کہ ایک دفعہ حضرت تشریف فرما تھے آدھی رات گزر چکی تھی شمع روشن تھی اور آپ دیوان حافظ کے مطالعہ میں مصروف تھے اچانک آپ پر حالت مذکورہ طاری ہوئی اور

آپ پر ان اشعار سے حلاوت و توق کا غلبہ ہو اس حالت کے تحت آپ دیوان حافظ کا ایک ایک ورق نکال کر شمع سے جلانے لگے یہاں تک کہ محرم راز حافظ شیراز کا سارا دیوان نظر آتش ہو گیا۔ حضرت خود فرماتے ہیں کہ کچھ عرصہ بعد فقیر نے دیوان موسوی کی ترتیب کا ارادہ کیا اور کسی مقام پر بطور ہدیہ دیوان حافظ طلب کر کے عفو مقصور کی نیت سے دیوان کھولا تو جو غزل برآمد ہوئی وہ حسب ذیل ہے۔

## (غزل)

دشمن دیدم کہ ملائک در میخانه زدند      گل آدم بسبب شتمند و بہ پیمانہ زدند  
سکنان حرم ستر عفاف ملکوت      بامن راہ نشیں ساغرستانہ زدند  
آسمان بار امانت نتوانست کشید      قرعہ فال بنام من دیوانہ زدند  
شکر اللہ کہ میان من و او صلح افتاد      جوریان رقص کنان بلاغہ شکرانہ زدند  
آتش آن نیت کہ بر شعلہ او خند و شمع      آتش آنست کہ در غم من شکرانہ زدند

کس چو حافظ نہ کشد از رخ اندیشہ نقاب

تا سر زلف عروساں سخن شانہ زدند

فقیر کو اس سے یقین ہو گیا کہ حضرت لسان غیب اس پہچان کے احوال کی جانب متوجہ ہیں اور چھ ماہ میں کمال دیوان موسوی "امرتب ہو گیا۔

راوی کا بیان ہے کہ آپ نے دیوان مذکور کی تحریر کے بعد اس پر نظر ثانی نہ فرمائی بعض اوقات آپ فرماتے کہ فقیر غاصبی جو خراباقتی زندہ شرب اور دیوانہ وضع ہے چاہتا ہے کہ اس دیوان موسوی کو دریائے موسیٰ کے نذر کر دے۔ مکتوبات موسوی جو عربی عبارت میں تحریر کیے گئے تھے آپ نے عبد اللہ بیگ خاں دلاور خان عدالت کو عطا کئے جو عالم وقت اور حضرت کے معتقد تھے خان موصوف نے ان کا فارسی میں ترجمہ کیا ہے۔ الغرض حضرت علم ابراہیم کے دقائق بوقت ضرورت یوں بیان فرماتے کہ لوگ آپ کو اس علم کا ماہر خیال کرتے۔ کسمات اور بدل و دونوں کا یہ عالم تھا کہ فاما السائل فلا متھن کے حکم کے بموجب کسی سائل کو محروم نہ ٹوکتے۔ جیسے جی کہہ ہاتھ آتا عنایت فرمادیتے اور کئی وقت کہہ موجود نہ ہوتا تو پانی سے بھر پیا لہریش کہتے

نوحات یعنی تقدیر سے ظروغ اور اطعمہ وغیرہم سے جو کچھ موصول ہوتا اس کا آدھا خالص اللہ کے نام پر درویشوں کو دے دیتے اور بقیہ آدھا حصہ متعلقین اور اہل خانہ میں تقسیم فرما دیتے فقراء کا حصہ اپنے سامنے رکھ لیتے اور صبح سے شام تک ہر وقت جو سائل سوال کرتا اس کو اس میں سے کچھ ایتار کر دیتے۔ اگر آپ محو خواب ہوتے یا بیت الحرام میں ہوتے اور آپ کے کانوں میں کسی درویش کی آواز پہنچتی تو فوراً نیند سے بیدار ہو جاتے یا طہارت خانہ سے باہر آتے اور اس درویش کو کچھ نہ کچھ عنایت فرما دیتے اور پھر لیتر استراحت پر دراز ہو جاتے یا رفع حاجت کے لئے تشریف لے جاتے اگر کوئی سائل دن میں متعدد دفعہ آپ کے دروازہ پر آواز طلب بلند کرتا تو آپ ہر دفعہ اسے کچھ نہ کچھ عنایت فرماتے اور کمال محبت، آداب اور کشادہ پیشانی سے راہ حق میں نفقہ مرحمت فرماتے اور ارشاد فرماتے کہ ”ما اچھ بدرویشاں میدیم نذر اللہ است نہ برائے اجد دنیا و نہ بہجت ز او آخرت است“

یعنی ہم جو کچھ درویشوں کو دیتے ہیں وہ اللہ کے نذر ہے نہ اس سے دنیا میں اجر مقصود ہے اور نہ اس سے زادِ اخروی مراد ہے۔

اور فرماتے ہیں ”اے مردانِ ماعبد و نیا دیکر و عبد عقی و دیگر و عبد اللہ و دیگر است حق تعالیٰ مارا در عبدیت و اطاعت فرمانبرداری خود دوام مستدام محفوظ و مسرور دارد“

یعنی لوگو! دنیا کا بندہ اور ہے عقی کا بندہ اور ہے اور خالص اللہ کا بندہ اور ہے حق تعالیٰ نے ہمیں اپنی عبدیت، اطاعت اور فرمانبرداری میں ہمیشہ محفوظ اور مسرور رکھا۔

اشنائے گفتگو میں اکثر فرماتے کہ ”اوسحانہ تعالیٰ شانہ مارا بشمارا توفیق امر خیر و صداقت و ادب و ریزی کند و بوجہ تان رحمت و برکات و بان لعنت است“

یعنی حق سبحانہ تعالیٰ و جل شانہ نے ہمیں اور تمہیں اچھے کاموں صداقت اور ارادت کی توفیق عنایت کی ہے لہذا سچوں پر رحمت خداوندی ہے اور منکریں پر لعنت ہے۔

مؤلف عاصی تحریر کرتا ہے کہ یہ حضرت کا تصرف تھا کہ جب آپ کسی پر غصہ فرماتے تو عمرہ قرب میں ہی اسے دنیاوی نعمتیں موصول ہو جاتیں آپ نے بیشتر مفلوک الحال اشخاص پر اپنی خشنودی نظر میں ڈالیں جس کے باعث وہ عمرت و تنگ حالی سے تیس کی بنا پر وہ حضرت کی خدمت میں فراغت دنیا کی نیت سے حاضر پیش تھے چسکارا پایا اور اپنے مقصود کو حاصل کر لیا۔ ان میں

سے بعض کو دیر سے اور بعض کو اسی ہفتہ میں فلاح مل گئی۔

حضرت کا یہ بھی دستور تھا کہ آپ ہر کام سیدھے ہاتھ سے کرتے اور تو البیق اور مریدین کو بھی تاکید فرماتے کہ وہ ہر کام کی ابتدا سیدھے ہاتھ سے کریں اور جو چیز آپ کے دست مبارک سے گر جاتی اسے درویشوں کو عنایت نہ کر کے نذر گن کر نہ لیتے اور اسکو صرف کر دیتے اس کی کمی ہنسی کا آپ کو احساس نہ ہوتا۔ ایک روز نواب سردار الملک عرف گھانسی میاں جو آپ کے مرید تھے کچھ مبلغ نذر آپ کی خدمت میں روانہ کیا فقیر اس وقت وہاں موجود تھا۔ آپ کے خادمہ نے نواب مرحوم کے آدمی سے وہ رقم لی اور حضرت کی خدمت میں پیش کیا اثنائہ راہ میں اس کے دل میں آیا کہ حضرت رقم گن کر نہیں لیتے اگر میں اس میں سے کچھ چھپا لوں تو کچھ نہ ہو گا۔ چنانچہ اس نے پانچ روپیہ اپنے آستین کی تہ میں رکھ لئے اور بقیہ رستم حضرت کی خدمت عالی میں پہنچا دی۔ حضرت روشن ضمیر نے خلاف معمول فرمایا کہ اسے فلاں یہ کتنی رقم ہے اس نے عرض کیا کہ سردار الملک نے دو سو روپیہ نذر روانہ کی ہے آپ نے فرمایا میرے سامنے شمار کرو اس شخص نذر کو رکھا بیان ہے کہ میں جو اس باختہ ہو گیا اور جو رستم میں نے چھپائی تھی آپ کی نظر بجا کہ بقیہ رستم میں ملا دی۔ فوراً آپ نے فرمایا کہ اب گننے کی ضرورت نہیں۔ بسا اوقات اس قسم کے واقعات دیکھنے میں آئے۔ آپ کے مریدین اور خدام جن کی تعداد تقریباً چالیس ہزار تھی انکے منجملہ ہر شخص ایک نئی کراستہ بیان کرتے اگر ان تمام کو یہاں قلمبند کیا جائے تو ایک دفتر مرتب ہو جائے گا جو باعث طوالت کلام ہے لہذا سمندر سے ایک قطرہ کی مقدار اور بہت سارے واقعات کے منجملہ مختصر طور پر جو خوارق اس خاکروب آستان نے خود دیکھے اور جو واقعات دیگر برادران طریقت سے بسند صحیحہ مروی ہیں یہاں تحریر کر لئے جاتے ہیں۔

موقوف عارضی نصل کرتا ہے کہ ایک روز حضرت کی خدمت میں پان اور اسکے لوازمات بطور تحفہ آئے ہوئے تھے اس وقت یہ غلام کسی کام سے حضرت کی جناب میں حاضر تھا۔ میرے دل میں آیا کہ اگر اس حاضر میں سے ایک سیاری مجھے عنایت فرمائیں تو بہتر ہو گا۔ معاً آپ میرے دل کے اس خطرہ پر واقف ہو گئے اور مجھے میرے حب و خواہ سیاری مرحمت فرمائی اس کے بعد میرے دل میں خیال آیا کہ آپ کی یہ عنایات تو معمول کے موافق ہیں اگر یہ تعریف ہے تو آپ دوسری دفعہ دوبارہ مجھے عنایت فرمائیں گے۔ میں نے یہ نیت کہ کے آداب بجالائے اور پلٹ کر فوراً آپ نے

مجھے مخاطب فرمایا اور اپنے حبیب خاص سے یاری نکال کر مجھے عطا کیا اور فرمایا یہ اس سے بہتر ہے میں نے آداب عنایت بجالائے اور لوٹنے کے لئے پلٹ گیا میں ایک قدم نہ چلا تھا کہ تیسری دفعہ آپ نے مجھے آواز دی اور مسکراتے ہوئے چھالیسیاں میں لکھ کر مجھ کو از مات مثلاً اللہی وغیرہ مجھے عنایت کئے اور فرمایا کہ اے نکال یہ پان بہترین ہے کہیں سے بطور بدیہ آئے ہیں اگر تمہارا دل چاہے تو کھا لو فوراً اس عاصی کا باطن نہ زنے لگا اور مرق آلود آپ کی خدمت میں بھیج کر اس میں سے جذبے کھائے اور بحال اتھال و تداوم حضرت کے سامنے لگا آیا اور دل میں عہد کر لیا کہ آئندہ ایسی حرکت حضرت کے امتحان کے لئے نہ کروں گا۔

حضرت کے مریدین کے منجملہ ایک شخص جس کا نام عمر خاں قائم خانی ہے کہنا ہے کہ میں ایام عاشورہ میں اپنے مرشد کے قریب تھا اس وقت مجلس کی ایک جانب سے شربت تقسیم کیا جا رہا تھا اور میں کے پیالوں میں صنف اول سے دو شروع ہوا میں دوسری صنف میں شربت کے سین پیچھے تھا۔ میرے دل میں خیال آیا کہ اس میں پیالے میں تمام امتحان ایک ہی جانب سے پی رہے ہیں جس وقت میری باری آئے گی تو میں عذر کروں گا اور شربت نہ پیوں گا۔ ابھی یہ صنف دوڑ رہی تھا کہ حضرت مجھ سے مخاطب ہوئے اور فرمایا خان برادر حدیث شریف میں آیا ہے، مود المودین سقاء اور یہ تو حضرت سید الشہداء کی فاتحہ کا تبرک ہے تم اپنی باری آئے ہو دل میں کچھ خیال نہ لاؤ اور بے تامل نوش کرو۔ خان مذکور کہتے ہیں کہ آپ کے اس کام معجز انجام کے سنتے ہی میرا باطن لرزہ خیز ہو گیا اور میں سر بسجود ہو کر سکوت اجابت اختیار کیا اور جب میری باری آئی تو میں نے ماعذر شربت کا پیالہ لے کر پی لیا۔

اسی راوی کا بیان ہے مجھے ہر روز آپ کے مطنخ سے اعظم رحمت ہوتا تھا ایک روز مجمع مان اور خلوہ دیا گیا جس پر میرے دل میں یہ خطرہ پیدا ہوا کہ یہ جسد آپ کے باورپی خانہ کا ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس پر حضرت کی نظر نہیں پڑی میں اس وقت بھوکا تھا اسی وقت نے کھا لیا۔ تازہ عصر کے وقت آپ خانقاہ میں رونق افروز ہوئے تو چند کلمات کے بعد اس غلام سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ خان برادر آج ہمارے گھر میں کچھ موجود نہ تھا جو لکھا جاتا ایک مقام سے مان اور خلوہ آیا تھا جسے ہم نے تناول کیا اور اسی میں سے تمہارے پاس بھی روانہ کیا گیا۔ عمر خاں مذکور کہتے ہیں کہ میں نے اپنے خیال فاسدہ پر متنبہ ہو کر سر ارادت زمین پر رکھ دیا۔

انہی کا بیان ہے کہ مجھے ابتدائے شعور سے خاندان قادریہ عالیہ میں بیعت کا ارادہ تھا میں اس سلسلہ کے بزرگ سے ملاقات کرتا لیکن میرا باطن کسی کی جانب رجوع نہ ہوتا جب میں اپنے وطن الموت سے واپس لوٹ کر وادی قمر نگر عرف کر نول میں اقامت پذیر ہوا اور وہاں کے بزرگوں سے بھی ملاقات کی۔ بالآخر میں سید الابدال عالمی حضرت شاہ عبداللطیف الالبانی کے روضہ میں حاضر ہوا آپ سے عرض کیا کہ حضرت آپ غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کے صحیح السبب صاحب فرماؤں۔ آپ مجھے جس کی جانب اشارہ فرمائیں گے میں اسی سے بیعت و ارادت حاصل کر لوں گا۔ خان مسطور کا بیان ہے کہ اسی شب میں اپنے رویائے صادقہ میں حضرت کے جمال النور سے مشرف ہوا اور دیکھا کہ آپ فرما رہے ہیں کہ اے قلاں تمہارے مرشد سید موسیٰ حیدر آبادی ہیں ان کو دستہ بیعت دے اپنے حضرت کے چہرہ مبارک کی بھی لکھی سے جملک دکھائی جس سے حضرت مرشدی کے شامل میرے دل میں نقش کا لچر ہو گئے۔ پھر میں نے آپ کے حلیہ سے استفادہ کر کے کر نول کے ساکنین سے آپ کا اسم مبارک دریافت کیا سب نے کہا کہ حضرت مذکور شہر حیدر آباد کے اعیان مشائخین سے ہیں۔ پھر میں نے عرصہ بعد حیدر آباد میں آیا اور حضرت کی دولت پابوسی سے مشرف ہوا میں نے دیکھا کہ آپ موجود ہوا انہی شکل و شمائل کے حامل ہیں۔ میں نے بیعت کے لئے عرض کیا آپ نے فرمایا خان برادر جس روز تم نے اس کا ارادہ کیا تھا اس وقت سے ہمارے حلقہ مریدین میں شامل ہو اگر ظاہری رسم بیعت شرط ہے تو فقیر حاضر ہے۔ عمر خان کہتے ہیں کہ اس طرح آپ نے میرے اس خواب کو وہ حقیقت کر دیا میں اسی روز حضرت کے غلاموں میں شامل ہو گیا۔

سید عبدالنبی عرف بومصائب جو ہری جو جوہریوں کی قوم کے چودھری تھے کہتے تھے کہ ایک دن مجھے تجارت کے لئے دریا کا سفر درپیش ہوا میں رخصت کے لئے حضرت پیر و مرشد کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضرت اندرون محل تھے میں نے اطلاع دی آپ اپنے محل کے دروازہ پر آئے اور مجھے رخصت فرمایا اس وقت میرا دل چاہا کہ میں تین بار حضرت کے گرداگرد طواف کروں اور انہی راہ لوں چنانچہ میں نے ایسا ہی کیا۔ جب میں سفر پر روانہ ہوا تو کشتی میں تھا کہ مخالف ہوائیں چلنے لگیں جس سے کشتی کے لوگ ناامید ہو گئے میں بھی اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا۔ اس ہنگامہ میں میرے دل نے مجھ سے کہا کہ تم اس سفر پر حضرت کا طواف کر کے آئے ہو شاید یہ آخری طواف تھا۔ اس کے بعد میں دل سے حضرت کی جانب رجوع ہوا اسی وقت میں نے اپنے مرشد کو

دریا پر اپنی چشم ظاہری سے رونق افروز یا میرا دل اس سے قوی ہو گیا اور میں نے کشتی پر سوار و تاجر لوگوں سے کہا کہ دوستو خاطر جمع رہو میں نے ابھی اپنے مرشد کو دیکھا ہے اب یقین ہے کہ کشتی سے بسلامتی اتر جائیں گے۔ پھر میں نے وجہ حلال سے کچھ رقم حضرت کی نذر کی نیت سے علیحدہ کی ایک لمحہ نہ گزرا تھا کہ ہوائیں درست ہو گئیں اور تمام اہل کشتی بخیریت ساحل مقصود پر اتر گئے۔

رازی کا بیان ہے کہ جو کوئی کسی سخت آسیب کے شر میں مبتلا ہوتا تو اس کو آپ کی خدمت میں حاضر کیا جاتا آپ فرماتے کہ اے فلاں تم اپنی آنکھوں سے مجھے دیکھتے رہو ایک یا دو روز نہ گزرتے کہ سایہ وغیرہ اس سے رفع ہو جاتا۔ چنانچہ مولف عاصی اس حکایت کو نقل کرتا ہے کہ خانم صاحبہ جو حضرت کی مدیدہ تھیں ان کی ایک ناکتہ لڑکی تھی اس پر ایک جھٹ اور پلید آسیب وارد ہو گیا۔ اس نے اپنی لڑکی کو حضرت کی خدمت میں حاضر کیا اور صورتحال عرض کی آپ نے فرمایا کہ لڑکی کچھ عرصہ مجھے دیکھتے رہے تو تمہارا مقصد حاصل ہو جائیگا۔ چنانچہ وہ لڑکی سارا دن حضرت کے حال انور کو دیکھتی رہتی اور آپ تلاوت کلام پاک میں مشغول رہتے ایک مہینہ پورا نہ ہوا تھا کہ اس لڑکی کے سر سے جن رفع ہو گیا اور وہ شادی کے بعد صاحب اولاد ہوئی۔

ایک اور حکایت حکیم صادق حسینی بیان کرتے ہیں کہ جن ایام میں میں نے کرنول سے شہر حیدرآباد آنے کا ارادہ کیا تو اپنے مرشد حضرت شاہ طاہر قادری عرف صاحب پیر صاحب قبلہ کی خدمت میں رخصت کے لئے حاضر ہوا انہوں نے فرمایا کہ ہماری اگلی ملاقات رضائے الہی پر موقوف ہے لیکن حیدر آباد میں جناب سید شاہ موسیٰ قادری ساکن لال دروازہ ہمارے برادران سے ہیں انکو میری جگہ تصور کرو اور ہمیشہ حضرت نذکور کی خدمت میں حاضر رہو۔ خان موصوف کہتے ہیں کہ جب میں شہر میں داخل ہوا تو اسکے دوسرے روز دیر کے وقت آپ کی قدم بوسی کے ارادہ سے حضرت باہمال کی خدمت میں حاضر ہوا، مجھے معلوم ہوا کہ آپ عصر اور مغرب کے درمیان ماسر تشریف لاتے ہیں۔ میں نے جرات کر کے یانی بھرنے والی عورت کے ذریعہ اندر اطلاع کروائی کہ ایک شخص کرنول سے آپ سے ملاقات کے لئے حاضر ہوا ہے اور قدم بوسی کا ارادہ رکھتا ہے اسی وقت آپ باہر تشریف لائے اور خانقاہ مبارک کے صحن میں میں شرف قدم بوسی سے مشرف ہوا اس وقت سے میں دل و جان سے حضرت کا مقصد ہو گیا۔ آپ نے اپنا دست مبارک میری پشت پر رکھ کر

دریافت کیا کہ حکیم صاحب آپ بخیر و عافیت ہیں؟ میرے دل میں خیال آیا کہ حضرت صاحب باطن اور روشن ضمیر ہیں کیونکہ کسی نے آپ کے حضور میں میری حکمت کے متعلق عرض نہ کیا تھا۔ اسکے بعد آپ نے اپنے اخصائے حال کے لئے فرمایا کہ تم سے فلاں حکیم صاحب بہت شہادت رکھتے ہیں۔ اس لئے میں نے تمہیں حکیم کہا ہے۔ دل میں کچھ خیال نہ لاؤ، میں نے عرض کیا کہ حضرت روشن ضمیر ہیں جو کچھ فرماتے ہیں وہ یکن حقیقت ہے۔

مؤلف عاصی قمریہ کرتا ہے کہ ۱۸۴۲ء میں قلمر حیدر آباد میں امساک باراں ہوا۔ رئیس وقت نواب نظام الدولہ کے مشائخین بلدہ سے نماز استسقاء کے لئے جمع ہونے کو کہا۔ رئیس مخفور کی جانب سے ایک چوہدار اطلاع دینے کے لئے حضرت کی خدمت میں بھی حاضر ہوا۔ آپ نے فرمایا کہ فقیر کو تکلیف ہوگئی اس لئے مجھے معاف رکھا جائے۔ دوسرے روز بھی آپ نے یہی جواب دیا۔ تیسرے روز رئیس مذکور کا فرستندہ پھر حاضر خدمت ہوا جس پر بعض اقرباء نے کہا کہ حاکم کے حکم کی اطاعت واجبات سے ہے اور بارش کے لئے دعا کرنا مسنون ہے آپ کو جانا چاہیے۔ آپ نے فرمایا بیشک تفسیر تدبیر سے رو نہیں ہوتی۔ چنانچہ آپ تیسرے روز نماز استسقاء کے لئے جس حالت میں تشریف فرما تھے اسی طرح تمام لوگوں کے ہمراہ تشریف لے گئے اور چند بار روضنا برضاء اللہ فرمایا اس کے بعد رئیس وقت نے آپ سے ملاقات کا ارادہ کیا اور نماز کے لئے آپ کو اپنے مصلیٰ کے قریب طلب کیا۔ آپ نے فرمایا میرے لئے یہی جائے نماز ہے جہاں کہیں رہیں نماز ادا کر لیں نماز میں قرب و بعد کیاں ہیں۔ رئیس نے شمشیر اللک کے ذریعہ کہلا بھیجا کہ مجھے آپ سے ملاقات کا اشتیاق ہے نماز کے ساتھ ساتھ آپ سے ملاقات بھی میرے لئے گئی آپ کے اعزہ نے پھر کہا کہ کوئی مضائقہ نہیں آپ رئیس کے نزدیک قدم رنغا فرمائیں الفرض حضرت پھلی صفوں سے نکل کر آگے تشریف لے گئے رئیس وقت نے سبقت کی اور آگے بڑھ کر آپ سے ملاقات کی سعادت سے مشرف ہوئے۔ مصافحہ کے بعد رئیس وقت نے حضرت کا ہاتھ پکڑ کر آپ کو اپنے مصلیٰ پر کھڑا کر دیا اور خود حضرت کے بازو پکڑے ہوئے۔ الفرض نماز تمام ہو گئی۔ ادائی نماز کے بعد اسی طرح حضرت نے سلام کیا اور رئیس نے سبقت کر کے مصافحہ کیا اس کے بعد آپ وہاں سے رخصت ہو گئے۔ اس حکایت کا مقصود تحریر یہ ہے کہ کچھ عرصہ بعد ہی ایک شبانہ روز آتی



بارش ہوئی کہ مشہور حیدر آباد کا تلیٹ آبی دریائے موسیٰ کی طغیانی سے غارت ہو گیا اس  
 حادثہ عظیم سے روضہ کی ایکٹھ مثلاً خانقاہ اور محل دروازہ کی عمارت وغیرہ مہر و فوراً آب سے  
 پریم ہو گئے اور آب و جلہ روضہ کے باب الداخلہ کے اوپر سے چلا گیا ایک پرائی ہوئی کے  
 سوائے جس پر حضرت شریف فرماتے تھے اور بحیرہ روضہ منورہ اور مسجد روضہ کے اس محلہ میں  
 کوئی مکان باقی نہ رہا سب اس پانی میں بہہ گئے۔

راوی کا یہ بھی کہنا ہے کہ ہمارے حضرت فرماتے تھے کہ جس سال اساک باراں ہوا  
 میں ایک روز روضہ مبارکہ کے کنوئیں پر آیا دیکھا کہ کنوئیں خشک ہو چکے ہیں جب میں نے بارش  
 کے موسم پر غور کیا تو اس موسم کے آخری ایام کی آمد ہو چکی تھی مجھے خیال آیا کہ اس دفعہ بارش  
 بارش اتنی بھی نہ ہوئی کہ بارش کے پانی سے روضہ مبارکہ کا کنوئل معمور ہو جاتا پھر میں نے کہا  
 کہ اگر دریائے موسیٰ میں طغیانی آجائے تو جاہ مذکور پر نہ ہو جائے گا۔ حضرت کا ارشاد تھا کہ اس  
 مہلت میں آب و جلہ روضہ شریف کے چھت پر سے گزر گیا اور سب مکانات پانی میں غرق ہو جائینگے۔  
 سداوار اللہ اپنی تالیف انوار الاخبار میں تحریر کرتے ہیں کہ حضرت شاہ موسیٰ قادری کا  
 مکان سکونت بل کے قریب آب کے جدا مجر کے روضہ میں واقع تھا جو محل دروازہ کے نام  
 سے مشہور ہے شہر حیدر آباد میں اتفاق سے بارش کے موسم کے آخری دنوں میں دریائے موسیٰ  
 میں ایسی طغیانی آئی کہ بل کی دیوار سے پانی ایک گز اوپر پہنچا تھا شہر تباہ کی نہ پوار ٹوٹ گئی  
 اور پانی شہر میں داخل ہو گیا شہر کے ایک چوتھائی مکانات وغیرہ ان ہو گئے مرد و عورتیں جان و  
 مال کا بہت نقصان ہوا۔ شہر میں اس پانی کی وجہ سے ایسا غوغا برپا ہوا جو خارج از تحریر ہے  
 اس ہنگامہ میں حضرت شاہ موسیٰ صاحب کی جو ملی دریا سے نہرو کی کے باغٹ و فوراً آب سے  
 پر ہو گئی۔ حضرت مذکور اپنے صاحبزادوں، خدام اور چند فخریہ کے ساتھ مکان کی چھت پر چڑھ گئے  
 ساری رات اس چھت پر گزر گئی۔ جب آفتاب کی کرنیں شب تاریک کو اپنے رخ جہاں تاب  
 سے منور کرنے لگیں تو طغیانی روبرو انفعال ہوئی امرائے اس پانی میں اپنے ہاتھی حضرت کے  
 مکان تک روانہ کئے جس پر سوار ہو کر آپ وہاں سے باہر آئے۔

راوی مذکور کا یہ بھی بیان ہے کہ جب دریائے موسیٰ شدت آمیز ہوئی تو اس حادثہ سے  
 کئی مستحکم عمارتیں زمین و وز ہو گئیں لیکن اس پرانے چھت کو حرکت نہ ہوئی حالانکہ دیوار سقف

دو قد آدم کھودی ہوئی تھی۔ یہ محض آپ کا تصرف تھا۔

راوی مسطور کا قول ہے کہ حضرت سید شاہ موسیٰ قادری شیخت و بزرگی سے موصوف تھے نیم جامہ زیب تن فرماتے سبز رنگ کا ایک رومال دستار کی بجائے اپنے سر پر باندھتے اور آپ کے ہاتھ میں شمشیر ہمیشہ ہوتی۔ آپ کی ذات قدسی صفات سے فقری کی بو آتی اور آپ بہت متواضع تھے۔ مزاج شریف میں علم بدرجہ اتم تھا اور غلامی کے منجملہ مہر کسی سے ملاقات فرماتے تھے۔ مشائخین شہر آپ کو نہایت معزز و مکرم جانتے معاش ظاہری جو خیم عفری کے لئے لازم ہے آپ کو کہیں سے مقرر نہ تھی۔ توکل پر گزر بسر تھی۔ آپ کی خدمت بزرگی سے موصوف تھی اور آپ کے اوقات یاد حق سے امور تھے۔

راوی مذکور کا یہ بھی بیان ہے کہ جب دریائے موسیٰ کے سیلاب سے صدمہ عظیم واقع ہوا تو آپ نے اپنے مکان کے چھ حید قدم پر ایک اور مکان تعمیر کروایا اور وہاں سکونت اختیار کی۔ آپ صاحب خرق عادات تھے۔

مؤلف عاصی جو جناب سید شاہ موسیٰ قادری کا خاکروب آستان ہے کہتا ہے کہ حضرت مدوح اپنی رحلت سے کامل چار یا پنج سال قبل کچھ دن بیمار رہے۔ مرض مہلک تھا اس غلام کو بڑی تشویش لاحق ہوئی۔ میں مکرر آؤر متفکر ہو گیا اسی بیماری کی حالت میں ایک روز دوپہر شب کے وقت مجھے یاد فرمایا۔ جب میں حاضر خدمت ہوا تو دیکھا کہ حضرت حسب معمول شمع روشن کرنے والے تھے جسے آپ بذات خود روشن فرمایا کرتے تھے اور ان نقوش کے آداب بجالاتے تھے جو آپ کے حجرہ سکونت میں ایک گوشہ میں نصب تھے جب غلام حاضر ہوا تو آپ نے اپنے دست مبارک سے ٹہرنے کے لئے اشارہ فرمایا۔ چنانچہ یہ خاکروب آستان اپنی جگہ ٹہر گیا۔ حضرت نے شمع روشن فرمائی اس نقش معظم پر بھوک چڑھائے اور حسب عادت اسکے آداب بجالائے پھر اس غلام سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اے غلام سامنے آؤ جب میں آپ کے قدموں کے سایہ تک پہنچا تو آپ نے فرمایا کہ منجملہ دیگر اسماء باطن کے ایک داز ہے جسے اپنی حد تک رکھو کسی پر ظاہر نہ کرو اور اپنے دل میں تشویش کو براہ نہ دو۔ اس وقت ہمارے مولائے ہم سے بطور الہام دریافت کیا کہ تمہیں گروہ شاکرین سے کیا جائے کیا جماعت صابریں میں شامل کیا جائے۔ اس بندہ دیکھا کہ صمدی نے عرض کیا کہ مجھے زمرہ صابری میں داخل فرما کیونکہ میرے جدا مجد سید الشہد الامام الصلبرین ہیں۔

چنانچہ حق سبحانہ تعالیٰ نے مجھے صحت دی جو صبر کا ثمرہ ہے۔ آج رات سے میں ادویہ اور معالجہ ترک کر دوں گا۔ تم حکیم کا جو کچھ نسخہ تیار کر رہے ہو اسے موقوف کر دو۔ اگر تمہیں میرے قول پر یقین نہیں تو اسکی دلیل یہ ہے کہ اب میں صبح و سہاں ہو گیا ہوں اور مجھے کوئی بیماری نہیں یہ کہہ کر آپ اٹھے اور چند قدم چل کر فرمایا کہ: دیکھو میں آتنا تندرست و توانا ہو گیا ہوں۔ اس خاکروب آستان کا بیان ہے کہ بیشک گزشتہ دو روز سے آپ کے مرض و جمع مفاصل اور نیند لیوں کی تکلیف میں ایسی شدت تھی کہ حرکت کرنی دشوار تھی لیکن اس وقت آپ عام رفتار سے چل رہے تھے جسکے عقدہ کو سمجھنے سے عقل و ادراک عاجز ہیں۔ چنانچہ اس روز سے حضرت نے حکماء کے علاج معالجہ کی جانب رغبت نہ فرمائی لیکن لبض اعزہ اور اہل خانہ وغیرہم کے پاس و خاطر سے کبھی علاج کر لیتے۔ پر ہینر نہ فرماتے۔ چنانچہ آپ کی رحلت تک آپ چند بار بیمار ہوئے لیکن ہمیشہ ہی عمل رہا آخری ایام میں حکماء و تشخیص کے برعکس محض ہوتا جس کے رمز سے بجز اس علام کے کوئی واقف اور مطلع نہ تھا۔

مولف عاصی کہتا ہے کہ عرصہ دراز سے موضع بہادر پورہ میں جو حیدر آباد کے مضافات سے ہے بارہ بیگہ زرعی زمین آپ کی ملک تھی۔ زمانہ قدیم سے یہ دستور رہا تھا کہ جب زراعت تیار ہو جاتی تو اس وقت کا حاکم اسکی پروانگی (اجازت) حضرت کی خدمت میں روانہ کرتا۔ جب قمریہ مذکور آصف الدولہ کے عہد سلطنت میں حافظ شاہ ابراہیم صاحب کے فرزندوں کے قبضہ و تصرف میں آیا تو ان کے توابعین سے ایک شخص نے حب و دستور العمل کرنے کی اجازت نہ دی۔ حضرت نے کہا ابھیجا کہ دنیا دار حکام نے اپنے وقت میں ہمیشہ اس عمل کو جاری رکھا۔ تعجب ہے کہ تم اس کے برعکس کر رہے ہو یہ خلاف مروت ہے۔ اس شخص مختار نے حضرت حافظ ابراہیم صاحب مغفور کے صاحبزادوں کی بغیر اطلاع جواب دیا کہ ہاں ہم خلاف معمول عمل کر رہے ہیں ہرگز پروانگی نہ دیں گے۔ جب بات حد سے بڑھ گئی تو حضرت پر غیرت فقر طاری ہوئی اور آپ نے بحالت غصہ فرمایا کہ خوب یہ ناظم وقت کی دولت اور قدرت پر تازاں ہیں اور ہم فقیر حقیر حضرت غوث الثقلین کے زمرہ غلامان سے ہیں اور حضرت رضی اللہ عنہ کی حمایت رکھتے ہیں دیکھتے ہیں کہ وہ ہمارا کیا بگاڑیں گے۔ پھر آپ یا کلی میں سوار ہوئے اور چند خدمت گزار فقراء کی رفاقت میں موضع مذکور میں رونق افروز ہوئے اور حکم دیا کہ لوگوں کو جمع کر کے نفل کاٹی جائے۔ چنانچہ درویشوں نے حبہ عمل کیا۔ جب

یہ واقعہ اس شخص کے گوش گزار ہوا تو اس نے پردانگی کا مکتوب تحریر کر کے اپنے آدمیوں سے حضرت کی خدمت میں بھیج دیا۔

راوی بیان ہے کہ جب اسکی تحریر حضرت کو پہونچی تو شدت غضب سے آچکے دونوں رخسار سرخ ہو گئے آپ نے اس کاغذ کو پارہ پارہ کر دیا اور ان لوگوں سے ارشاد فرمایا کہ اپنے معذوم سے کہو کہ ہم غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے غلام ہیں انشاء اللہ المستعان آئندہ سال تک تمہاری محتاجی نہ رہے گی حقیقت میں ایسا ہی ہوا کہ نواب نظام الدولہ نے ایک سال بعد اپنے بھائی صلابت جنگ کو قید کر دیا اور اس موضع کی حکومت ان سے چھین گئی۔

راوی دیگر نقل کرتے ہیں کہ نظام الدولہ آصف جاہ ثانی حضرت کی خدمت میں اکثر آمد و رفت رکھتے۔ حضرت بھی چند بار رئیس مذکور کے خلوص کی بناء پر ان کے گھر تشریف لے گئے تھے اکثر لوگوں نے چکی رئیس وقت کے دربار میں رسائی تھی بار بار اسنا کہ رئیس الملک نظام الدولہ اپنی مجلس میں کہتے تھے کہ تمام بزرگان وقت کی وجہ معاش مقرر ہے سوائے درویش و متوکل سید شاہ موسیٰ قادری کے۔ وہ یہ بھی کہتے کہ آپ آبادی شہر کے باعث ہیں اور ملک میں امن و آمان آپ کے قدم کی برکت سے ہے۔

کہتے ہیں کہ ایک روز رئیس الملک نظام الدولہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ آئندہ ماہ اس فقیر کی دفتر کی شادی ہے۔ اس وقت میں آپ کو تکلیف دینا چاہتا ہوں کیا آپ تشریف لائیں گے۔ حضرت نے فرمایا کہ اگرچہ کہ بشی الفقیر علی بابہ الاظہار آیا ہے لیکن فقیر تمہارے خلوص کے باعث اس امیر سنوں میں شرکت کے لئے تمہاری دعوت قبول کرتا ہے۔ انحضرت آپ کی اس دعوت میں تشریف لے گئے اس وقت رئیس وقت محل میں تھے خلوت گاہ بارالشی شام مزین کی گئی تھی اور مسند بھی ہوئی تھی۔ ایک چوہدار آیا اور مسند کو اس مقام سے اٹھالیا اور حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ بندگان عالی نے حضرت کے پاس آداب سے مسند اٹھوالی ہے۔ حضرت نے رئیس سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ نواب تم سعادت مند ہو انشاء اللہ تعالیٰ تمہاری مسند قائم رہے گی اور اٹھے گی نہیں۔ رئیس فوراً محل سے برآمد ہوئے اور بجوش تمام حضرت سے ملاقات کی حضرت نے فرمایا نواب صاحب فقیر ایک بات بشرط اجابت کہنا چاہتا ہے۔ نظام الدولہ نے کہا کہ بسر و چشم قبول ہوگی۔ آپ نے

فرمایا آج شادی اور تہنیت کا دن ہے مسند طلب کرو رئیس نے عذر کیا۔ آپ نے فرمایا کوئی مضائقہ نہیں پھر رئیس نے معذرت کی، اس وقت حضرت نے غصہ سے فرمایا کہ فقہروں کی باتیں سننا دولت میں ترقی کا موجب ہوتا ہے۔ مجبوراً رئیس وقت شمس الام اور مروجہ کی جانب متوجہ ہوئے اور مسند طلب کی جو بیجا دی گئی۔ رئیس نے حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت بھی اس پر تشریف رکھیں۔ چنانچہ حضرت نے کچھ دیر کے لئے اس پر قدم رنجہ نہیں اور پھر رئیس سے رخصت ہوئے اور پانڈان، عطر دان وغیرہ کا انتظار بھی نہ کیا۔ جس سے آپ کی اہل دنیا سے کمال استغنا اور لاپرواہی ظاہر ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ آخری ایام میں دنیا دار افراد کی اس وقت تک آپ تعظیم نہ کرتے تھے جب تک کہ وہ از خود آپ کی جانب رجوع نہ ہوں۔ آپ فرماتے تھے کہ ہم نہیں چاہتے کہ یہ ہماری جانب رجوع ہوں۔ غریب اور مریدین کی دعوتوں کے سولے دولت مند لطیفات کی دعوت میں بھی آپ تشریف نہ لیتے اور فرماتے تھے کہ ہم فقر اور غربا ہیں یہی ہمارے شایان شان ہے اور خدائے تعالیٰ کو اس فقر سے کچھ سروکار نہیں جو بلا ضرورت امراد کے گھر میں آمد و رفت رکھتا ہے۔

یہ بھی فرماتے تھے کہ اہل دنیا کی محتاجی سے دیستان بازار کی گرائی بہتر ہے۔ راوی کا قول ہے کہ ایک روز حضرت نے ایک سائل کے جواب میں فرمایا کہ دوستو آگاہ ہو جاؤ کہ آج کوئی شخص مسجد ظاہری میں سجدہ نہ کرے اور معبود حقیقی کی نیت سے اس کی جانب سرسجود ہو جائے کہ یہی سجدہ ساجدین ہے۔ اسی طرح صوفیوں کی مسجد حقیقی ان کے مرشد کی غایت ہے۔ اگر یہ نیت حضرت حق اس کی جانب سر جھکایا جائے تو یہ شرعاً جائز ہے لیکن علماء جہلا کی کج فہمی کے اندیشے سے اسے روا نہیں رکھتے۔ جیسا کہ حضرت مولوی روم فرماتے ہیں۔ ۴

### مثنوی شریف

اہلہاں تعظیم مسجد می گفتند در جفا فی اہل دل جدی گفتند  
 این مجاز است آن حقیقت استخوان نیت مسجد جز درون سرور ان  
 آپ کبھی اشعار بھی موزوں فرماتے تھے جیسا کہ دیوان موسوی کا ذکر اس سے قبل تحریر کیا جا چکا ہے۔ یہاں ان کے منجملہ کچھ نقل کئے جاتے ہیں۔ گنجش ذوق ستو ۴

## غزل

از ازل اند تا ابد چون مست مستانِ خدا      در میان اینان او خوش پرستانِ خدا  
 اے دلا میرا اگر خواہی وصالِ یارِ خویش      در پیے آن سالکانِ پاکِ جستانِ خدا  
 آنکہ میگویند بستی بے گوناگون عشق      چون کہ مانوشیم جامِ نئی زوستانِ خدا  
 ہر کسے زین رمز آگاہی ندارد اے طلا      خوش بستی میدہد خوش سیرستانِ خدا  
 نوشتے تو تعریف و صف پاکبازانِ کورہ  
 باز میگویند ترا تو ہم زمستانِ خدا

## غزل

یارِ مساکوید چو در الہام ما      گر ترا مطلوب باشد جام ما  
 از خود می میر و کہ تا یا بی خدا      غیر رانے جاست در اقوام ما  
 ذاتِ ما کس ندانست غیر ما      چونکہ میدارد حیا بر کام ما  
 خالقِ پاکیم و رزاقِ ہمہ      غافلانِ بستند چون انعام ما  
 الی حی الی قیوم و مستم پاکباز  
 لا الہ الا انا موسیٰ بگوار قام ما

## غزل

ماہِ دراپیشِ خورتابِ چہ بہت      آنچہ بہت نور بہت تاب چہ بہت  
 اے ولایتِ پیشِ غافلِ مختار      عجبِ مجبور را جواب چہ بہت  
 عاشقانِ پاکباز و مستانند      بگذر از زائدِ صواب چہ بہت  
 ہر کسے را درین کجاست فہم      اللہ اللہ کہ انتخاب چہ بہت  
 نوشتی ما بین عاشق و معشوق  
 تو حجابی در گرجاب چہ بہت

## غزل

در گوی خرابات خوش بنم طریقت      زین مجلس رندانہ شدہ نظم طریقت  
از دل بکیر خدمت مردانہ پاکباز      خواہی بسرعتا کہ شوی جزم طریقت  
اے دل دریں رموز بہر کس خبر نجس      بس ناقصات کردہ لیسے اکم طریقت  
باور کن و گفته ز تباد اجسا ہلاک      دایہی بدل نہاں تو اگر غم طریقت  
موسیقی مد خواہ ز فرعون نفس بد  
ہستی اگر تو واقف ازین رسم طریقت

حضرت مولانا وحید القادری الموصوفی عارف علیہ الرحمہ کی بیاض میں اس غزل کے  
دو مزید اشعار دستیاب ہوئے جو حسب ذیل ہیں ۵  
گر خودی خواہی باسلام بیا      ہر سولے داد ایں پیغام را  
ایں جنین ستر نہایت در نہاں      بعضے سید اند یعنی نام ما - مترجم

## غزل

الغیاث اے شمس رخشاں الغیاث      الغیاث اے ماہ تاباں الغیاث  
حال من با تو ہویدا شد ہمہ      اے علیم راز پہاں الغیاث  
شد دل من تشنہ دیدار تو      در لبانت آب حواں الغیاث  
من غلامان دیم موسیٰ لقب  
بے کساں را دوست در ال الغیاث

## غزل

روزی بقیل یار رسیدم بیاب شوخ      دیدم جال دوست کہ بہ آفتاب شوخ  
کردم سجود از دل در جال فی جنابہ      ہر دم متاع خوب چو تن من جناب شوخ  
ساتی سلت باز بنوشاں مرا تراب      مطرب بہ طرب خوب کو از در باب شوخ  
ہستم منم بشوق بگفتم تبو سخن      کس را کجا مجال ہر اے جواب شوخ

شکر خداے لم نیرل و ذوالجلال شد  
کز دل شدیم مست ز عطر کلاب شوخ

### غزل

شاه کونین اگر فضل ازل داد کند      فتح بر فتح شود و در شد و بگم شاد شود  
غیر اولیت کے حامی و بادی آدل      آں شبانہ روز گدائی کہ دلم شاد شود  
شکر لبتہ کہ رسید است بچشم از خود  
خرم آں روز کہ بوسی رہ بجا داد کند

### غزل

ہر کہ از دل بدل صفا باشد      رفته رفته دل آشتا باشد  
غیر اولیت نہ بچہ اے یار      فہم این سیر بہر کجا باشد  
من کہ گفتم بیان وحدت او      کو سلامت درین روا باشد  
چیرے از رنر ما کہے داند      کہ بجان صفا صفا باشد  
بوسی شو لا تحف ولا تحزن  
حاکم کل کہ یار مسابا باشد

### غزل

شکر لبتہ کہ بس نوید آمد      نامہ از دوست نصف دید آمد  
دل من بستہ است چون غنیمت      یاد یاری تو خوش و زید آمد  
ورنہ جاں این ہمیں کتم از دل  
موسمی عید تو زر خرید آمد



## غزل

ہر کہ در عشق دلا پاک بود      بالیقین صاحب ادراک بود  
 عشق عاشق بگو کہ زندہ است      زہد زائد ہمہ ہلاک بود  
 عاشق را کجاست خبت و حسد      عشق پاک است ہمیشہ پاک بود  
 موشی یا عشق گیر خدمت شاہ  
 عاشق کن کہ لم ہلاک بود

## غزل

آہنہا کہ خاک را بہ بھارت پیڑ کنند      آیا بود کہ بر من مخلص نظر کنند  
 تاسن زمین گذشتہ بن من ہم کنوں      گرساکنان کوئے تو بر من گذر کنند

## غزل

نئے پیر دل مجھ اواز نور کھاتی بود      ہر حدت کے قابل ہووے لالائی بود  
 چونکہ رنم عشق او در سینہ ام باشد نہا      ہر مجھ در درجک جو اہر پائی مینائی بود  
 گرچہ من خورشید تا نام جوید البس عیاں      لیک ویدن کار بینا چشم مینائی بود  
 آں کے باشد کہ خود را از خودی پیروی کند      تن لبور و عشق چوں پرواہ شیدا ائی بود  
 جگر عیون دل گدازاں شمع را دیدن چہ سود  
 سوز عشق ہوستوی با ساز مولائی بود

## غزل

دل من جائے خداست کہا است کل      کوہ را تا کہ مرا با تو بقا است دل  
 جانِ جاں لطف بکن بر سر جان عشق      گویش قبلہ تو جلوہ نماست اے دل  
 موشی را نظر زودا ہر چو نمساید جاہل

در حقیقت بہم عالم اشیا است آدل

### غزل

شکر خدا بفضل خدا کامراں شدم  
یعنی غلام ساقی جام جہاں شدم  
مارا زور و تسبیح و اغنا نہا چہ کار  
من مست مئے پرست بچوں مغاں شدم  
ہر چند نکہتا ست و لے محرمش کجا  
موسیقی بگوز قریب تو من نکتہ دان شدم

### غزل

یارب مرا تو طالب ابن سیم و زر ممکن  
بہر تلاش نان مرا در بدر ممکن  
دارم خباب موسیقی شاہ اعلیٰ رضا  
تو ح نصیب صاف مرا بد گھر ممکن

### غزل

رسید فیض بدست بفیض معدن ہو  
کہ آن نہاں ز نہاں کو و بچنوں ہو  
ہزار شکوہ سپاس خدا ہے بہتا  
کہ دل بنور ہویت شدمت مومن ہو  
نہ البعد حقیقت رسد ز غیب خیال  
نسیم لطف خدای وز بگلشن ہو  
مقام مرتبہ ہو بگو ہمیش کہ ہو ست  
با ہتمام روایم علو ست ممکن ہو  
مرا بغیر در میکدہ کجا ممکن  
کہ سر بسجود بہادرم نبات گلشن ہو  
موسیقی مرید تو دارد سواد ہر نظرے  
شکافت ہوئے تو باشد جمال محسن ہو

مؤلف حاصی عرض کرتا ہے کہ حضرت علیہ السلام حال میں شعر فرماتے اور افاقہ کے بعد اس پر نظر اصلاح بھی نہ کرتے۔ بعض اوقات ارشاد ہوتا کہ فقر کی نظم وضع دیوانگی کی حامل ہے نہ اس میں تاقیہ ہے نہ ردیف۔ اس خاکروب آستان کا بیان ہے کہ دوستان حق کے کلام سے معنوں شعر مطلوب ہوتا ہے نہ کہ لغائی اور عبارت آرائی مراد ہوتی ہے۔ بے شک

عر فاظہر سے باطن کی جانب دیکھتے ہیں اور الفاظ سے معنی نکالتے ہیں جب کے غافلین کے پاس حسن ظاہر جلوہ کہہ جاتا ہے اور ان کو الفاظ کے معانی سے کچھ مقصود نہیں ہوتا۔ رجعت الی المقصود۔

حضرت صاحبزادہ عزیز القدر یعنی سید محمد عرف قادر پادشاہ صاحب جو حضرت سید شاہ موسیٰ قادری کے دوسرے صاحبزادے ہیں فرماتے ہیں کہ ایک روز میں نے حضرت کی خرق عادت کا مشاہدہ کیا۔ واقعہ یوں تھا کہ میری اہلیہ کی رحلت کے بعد ان کے بھائی نے ان کی کینئر کو طلب کیا اور اس سلسلہ میں میرے پاس پیام روانہ کیا۔ میں نے بھی اس کینئر کو اپنے پاس رکھنا مناسب نہ سمجھا کیونکہ وہ میرے لئے باعث کوفت تھی لہذا میرے دل میں آیا کہ میں اسے آزاد کر دوں لیکن حضرت کی مرضی کے بغیر ایسی حرکت کہنا ترک آداب کا موجب تھا۔ اسی بناء پر میں نے خانم جان کے واسطے سے جو آپ کی مریدہ صادقہ اور خدمت گزار تھیں عرض پرداز ہوا۔ خانم جان مسطورہ نے دو روز تک میری عرض حضرت تک نہ پہنچائی۔ تیسرے روز نماز مغرب سے فارغ ہو کر جب میں اپنے مقام سکونت کو لوٹا تو اس وقت حضرت اپنے حب معمول وہاں تشریف فرما تھے آپ نے اسی وقت مجھے یاد فرمایا جب میں حاضر خدمت ہوا تو آپ نے ارشاد فرمایا غلام محمد میں تم سے کچھ کہنا چاہتا ہوں اگر تم مناسب خیال کرو تو اس پر عمل کرنا۔ میں نے عرض کیا کہ آپ کا ارشاد میرے لئے باعث حصول سعادت ہو گا۔ آپ نے فرمایا تمہاری کینئر آزادی کی مستحق ہے اسے آزاد کر دو۔ اتفاق سے خانم جان بھی حضرت کی خیاب میں حاضر تھیں میں نے عرض کیا کہ میں نے ہی بات ان کے ذریعے سے حضرت کی خدمت میں عرض کی تھی۔ آپ نے فرمایا اس نے مجھ سے کچھ نہیں کہا۔ میں نے اس ستورہ سے دریافت کیا کہ تم نے حضرت سے کیوں عرض نہیں کیا تو اس نے کہا کہ حضرت ام المردین نے مجھے اس کے اظہار سے منع کر دیا تھا اسی لئے میں نے عرض نہ کیا۔ الغرض جب غلام کامل شاہ حضرت کی مرضی کے مطابق نکلا تو آپ نے دعا فرمائی اور ارشاد ہوا کہ اب رات کا وقت ہے علی الصبح اسے آزاد کر دو۔

صاحبزادہ عزیز القدر بد اقبالہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ ایک روز حضرت کے پاس کچھ نان قضا تھے ایک درویش نے سوال کیا تو حضرت نے ان نان قضا یوں میں سے کچھ میرے ہاتھ سے اس سائل کے پاس روانہ کئے اثناء راہ میں میرے دل میں خیال گذرا کہ ایسی اچھی شے میرے ہاتھ

سے اس درویش کے لئے روانہ کیا اور مجھے عنایت نہ کیا حالانکہ میں اسکا مستحق ہوں۔ میں نے درویش کو نان قضاوی دی اور واپس حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا۔ آپ نے فرمایا تمہارا دل بھی اسے کھانے کی خواہش رکھتا ہے میں نے عرض کیا کہ حضرت روشن ضمیر ہیں واقعی غلام کا دل اس خواہش کا حامل ہے۔ انورض آپ نے مجھے کچھ نان قضاویاں عنایت فرمائیں۔

حکم صادق حسین کہتے ہیں کہ ایک روز قوم کا بیتہ سے متعلق ایک شخص کشن سنگو میرے پاس آیا اور کہنے لگا کہ خان صاحب آپ نے حضرت کے تہفہات انہی آنکھوں سے دیکھے اور میں نے بھی دیدہ صدق ارادت سے بارہا حضرت کے خوارق عادات دیکھے لیکن آج میں جانتا ہوں کہ آپ اور میں باہم حضرت کی خدمت میں حاضر ہو گئے اور اپنے دل میں کچھ ارادہ کریں گے اور دیکھیں گے کہ حضرت روشن ضمیر کیا ارشاد فرماتے ہیں۔ خان موصوف کا بیان ہے کہ پھر یہ بندہ درگاہ اس عقیدت و شگاہ کے ہمراہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اثناء راہ میں کشن نے گورنے کہا کہ خان صاحب میں دل میں یہی سوچ لیتا ہوں کہ حضرت روشن ضمیر جو عالم دل کے دستگیر ہیں آج خلافت عادت مجھے پانڈان کے ساتھ اپنے جیب خاص سے سپاری مرحمت فرمائیں گے۔ خان موصوف نے اس سے کہا کہ لاا میں یہ ارادہ کرتا ہوں کہ رخصت کے وقت حضرت سپاری کے دو ٹکڑے اپنے جیب سے نکال کر مجھے عنایت فرمائیں۔

راوی کا قول ہے کہ یہ دونوں صادق الارادت حضرت کی جناب میں حاضر ہوئے حضرت اس وقت خانقاہ میں تشریف فرما تھے۔ شرف ملاقات کے بعد خان صاحب نے رخصت چاہی تو حضرت نے اپنا دست مبارک جیب میں ڈالا اور سپاری کے دو ٹکڑے خان عقیدت نشان کو عطا کئے جو اپنے مقصد سے سرفراز ہو کر رخصت ہوئے کشن سنگو کا بیان ہے کہ یہ غلام اپنے کشف ارادت کا منتظر تھا کہ اسی اثناء میں ایک شخص سفر کے لئے رخصت لینے کے لئے حاضر بارگاہ ہوا۔ حضرت نے اس کے لئے پانڈان طلب کیا۔ میرے دل میں خیال گذرا کہ حضرت نے پانڈان طلب کیا ہے اب میرے شو و طلب کو دیر نہ لگے گی۔ حضرت نے اس شخص کو پانڈان دئے اور پانڈان گھر میں واپس کو دیا۔ ان کا کہنا تھا کہ میں دل میں نا امید ہو گیا کہ خان موصوف نے تو اپنے مقصد کو پایا لیکن میں اس کے پانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ انہی خیالات میں غلطان تھا کہ حضرت انہی گئے اور محل میں جانے کا ارادہ کیا۔ غلام کا یہ دستور تھا کہ میں دروازہ تک حضرت کے ہمراہ رہتا اور وہاں سے رخصت ہوتا تھا۔

جب آپ گھر کے دروازہ تک پہنچے تو آپ نے فرمایا کہ پانڈان گھر میں میلا گیا یا نہیں  
خدا م نے عرض کیا کہ حاضر ہے آپ نے فرمایا لاؤ جب پانڈان حاضر کیا گیا تو اس وقت  
میں وہیں ایستادہ تھا آپ نے اپنے جیب خاص سے سیاری کے چند ٹکڑے نکالے اور  
پانڈان پر رکھ کر معہ پانڈان مطلوبہ اپنے دست شریف سے مجھے عنایت کیا جس پر میں بے  
اختیار اور بخلوں تمام حضرت کے قدموں پر گر پڑا۔

مؤلف عاصی تحریر کرتا ہے کہ سارے حاضر باش مریدین اس سے واقف ہیں کہ ایک  
روز آپ نے نواب سردار الملک مرحوم کو یاد فرمایا اور کہا کہ نواب بر خوردار تمہارے لئے  
کچھ سخت دشواریاں ہیں جن کا تذکرہ لازم ہے۔ اس مقصد کے لئے تم درویشان بلا نوشنا  
کو کچھ دینا کہ تمہاری مشکلات حل ہو جائیں۔ نواب معذور نے قبول کیا لیکن خبرگوں  
کے اس قول کے بموجب کہ قضا طیب کو اندھا کر دیتی ہے۔ اس پر عمل نہیں کیا۔ حضرت  
نے مکرر اسے اللہ نیک خاں کے ذریعہ کہلا بھیجا کہ نواب میں نے تمہیں میں نے جو کچھ کہا  
تھا اسے بجا لاؤ اس دفعہ بھی اس سے قصور سرزد ہوا۔

مؤلف عاصی کہتا ہے کہ قوم افغان سے متعلق بسم اللہ خاں نامی ایک صاحب کہتے  
ہیں کہ اس بندہ کو ۸۸ سالہ کے کما زار میں بدوق کی ضرب لگی۔ میرے ساتھیوں نے مجھے  
میانہ میں ڈال کر حیدر آباد کی جانب روانہ کر دیا۔ جب میں گھر پہنچا تو میری اس حالت  
سے میری والدہ اور ہمیشہ بے قرار ہو گئے اور زخم پر مرہم لگی کی کوشش کی لیکن خون  
بند نہ ہوا۔ احمد خان کہتے ہیں کہ میں سارا دن اپنے برادر سبھی کے سامنے موجد رہا اور  
بالآخر معمول کے مطابق حضرت سید شاہ موسیٰ قادری کی خدمت میں حاضر ہوا حضرت  
نے فرمایا۔ غلام احمد آج تمہیں آنے میں تاخیر کیوں ہوئی۔ عرض کیا کہ حضرت من آج  
میرا بھائی لشکر سے مہیب زخم کھا کر لوٹا ہے اور بہت خطر ہے اسی لئے آج آپ کی  
خدمت اقدس میں حاضر ہونے میں تاخیر ہوئی آپ نے فرمایا کہ غلام احمد تھوڑا سا تیل  
لاؤ اور حضرت شاہ محی الدین قدس اللہ تعالیٰ اسراۃ کے روضہ مبارک کے کسے چراغ پر نیاز  
کرو انشاء اللہ تعالیٰ تمہارے بھائی کو شفا ملے گا یہ نصیب ہو جائے گی۔ احمد خاں کا بیان  
ہے کہ میں حضرت دستگیر عالم کی بارگاہ سے اپنے گھر لوٹا اور اپنی خوشبختی اور اہلیہ سے کہا

تو میری خوشدامن نعمت خاتون نے کہا کہ انشاء اللہ تعالیٰ جس روز میرے فرزند لسم اللہ خان کو صحت ہو جائیگی اس دن نیاز کا تیل بھیج دیا جائے گا۔ ان فرض کامل نو ماہ کے بعد خان مذکور نے غسل صحت کیا اور اس وقت ان کے اہل خانہ اس نیاز کو بھول گئے لسم اللہ خان کہتے ہیں کہ جب نو مہینے بعد میں صبح و سالم ہو گیا تو مجھے کہ نول جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں میں نے شادی کی اور اپنے اہل خانہ اور متعلقین کے ہمراہ گھر لوٹ گیا اس اثناء میں ایک سال کا عرصہ یورام ہو گیا، ایک روز میں اپنے گھر میں محو خواب تھا کہ میں نے عالم رویا میں شاہدہ کیا کہ ایک صحرائے خوش فزائیں بلند چوتھرہ واقع ہے جس پر ایک نورانی صورت کے بزرگ تشریف فرما ہیں۔ دیگر کئی بزرگ جو وہاں موجود ہیں اس بزرگ کے آگے ایستادہ ہیں۔ یہ بزرگ حضرت جناب سید شاہ موسیٰ قادری تھے۔ اسی اثناء میں اس عاصی کا چوتھرہ کے پائوں سے گزر ہوا تو آپ فرما رہے تھے کہ سر دار اللہ ولہ اس امر میں تساہل کر رہا ہے اگر وہ فقیر کو کچھ فتوح دے تو انشاء اللہ تعالیٰ اس کا یہ کام ہو جائیگا آپ نے ایسا ہی تمین دفعہ کہا اور چوتھی دفعہ غصہ سے کہا کہ نواب سے کہہ دو کہ فقیر نے اب تک تمہاری نگاہداشت حتی المقدور کی ہے لیکن اب جو کچھ مرضی الہی ہوگی اس کا ظہور ہوگا۔ اور ہم بری الذمہ ہیں۔

راوی کا بیان ہے کہ اس واقعہ کو کچھ عرصہ گزرا تھا کہ و انقضیٰ نے بغض و حسد سے نواب موصوف کو ایام عاشورہ محرم الحرام میں ناحی شہید کر دیا جب مغفور شہید ہوئے تو حضرت نے فرمایا کہ ارادۃ اللہ غالب علی ارادۃ الناس خداے تعالیٰ انہیں مغفرت کرے۔

صاحبزادہ سیوم یعنی سید غلام حسین عرف حسینی پاشاہ زاد اللہ تعالیٰ اقبالہ فرماتے ہیں کہ ایک روز ایام جوانی میں مجھے خیال آیا کہ حضرت میرے بچپن میں اکثر مجھے پان کا لپٹو دے جے کمال کہتے ہیں عنایت فرماتے تھے اب کچھ عرصہ سے آپ نے اس معمول کو موقوف فرما دیا ہے اگر آج مجھے عنایت فرمائیں تو یہ عین آرزو ہے۔ صاحبزادے فرماتے ہیں کہ اس روز بوقت عصر جو حضرت کے مساوک کرنے کا وقت تھا آپ نے مجھے یاد فرمایا اور ارشاد کیا کہ اے غلام میرے لئے پان تیار کر کے لاؤ۔ جب اسے حسب دستور آوندین کوٹ

کر پیش کیا گیا تو آپ نے خود بدولت تناول کیا اور فرمایا کہ اگر تمہارا دل چاہے تو آؤ یہ پس خوردہ کھا لو پھر آپ نے اپنے زبان مبارک سے نکال کر مجھے عنایت کیا۔

صاحبزادہ موصوف یہ بھی بیان کرتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت خاتقاہ میں رونق افروز تھے کہ اس اثناء میں ابو صاحب جو برہنہ نے ایک بمبئی انگلشٹری نڈر کی مجھے یہ خطرہ گذرا کہ اگر حضرت یہ نقروی انگوٹھی مجھے مرحمت فرمائیں تو کیا ہی اچھا ہوتا۔ آپ نے فوراً فرمایا کہ غلام حسین انہوں نے یہ انگوٹھی میرے لئے لائی ہے اسلئے چند دن اسے اپنے پاس رکھ کر تمہیں دے دوں گا۔ چنانچہ آپ نے دو چار روز یہ انگوٹھی اپنی انگشت مبارک میں پہن کر مجھے عنایت فرمادی اور کہا کہ یہ تمہاری ذاتی خواہش تھی چنانچہ اسے تم پہن لو۔

مؤلف عاصی یعنی فقیر السید علی الموسوی کماں اللہ لہ تحریر کرتا ہے کہ ایک روز حضرت قلیلہ ارباب زمن، مرشد کونین من، خاتقاہ مبارک میں تشریف فرما تھے کہ ایک صوفی حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ نبوت اور ولایت میں کیا فرق ہے۔ آپ نے فرمایا کہ غریزہ اگرچہ یہ فقیر اعمی، جاہل اور بے علم ہے لیکن میں نے اہل اللہ سے یوں سنا ہے کہ نبوت روح خلق ہوتی ہے اور ولایت روح ہوتی ہے۔ یعنی داعی خلق الی الحق ہوتا ہے اور ولی مستغرق بحق ہوتا ہے۔ پس الولایت افضل من النبوة اسلئے آیہ ہے کہ وجہ حق وجہ خلق سے برتر ہے یعنی وحی ذات حق کے مشاہدہ میں نحو اور اس طرح رجوع بحق ہوتا ہے۔ اور نبی کو خلق کی دعوت اور ہدایت کے لئے بھیجا جاتا ہے۔ صاف بات یہ ہے کہ ولایت باطن نبوت ہے اور نبوت ظاہر ولایت ہوتی ہے۔ اس صوفی نے جو سائل کی صورت میں حاضر بارگاہ ہوا تھا حضرت کے اس حسن ارشاد پر وہ جدا کیا اور بارب تمام دست بوسی کی۔

مؤلف عاصی یہ بھی نقل کرتا ہے کہ شمشیر وقت جو ملحق الاسلام اور شائخین زمانہ کے معتقد اور ان کے فیض صحبت سے مستفید تھے ایک دفعہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ غلام نے آج ایک بیت سنی ہے جس سے تسکین خاطر نہیں ہوتی۔ اگر حضرت کچھ ارشاد فرمائیں تو مجھے اطمینان ملے میسر ہوگا آپ نے فرمایا وہ بیت کیا ہے کہوشمشیر وقت نے کہا کہ ایک زندہ شرب بزرگ کہتے ہیں کہ ۵

خدا لک است و محمد نزار و آدم یک  
بیا بمشرب صوفی اگر نڈاری شک

حضرت نے فرمایا کہ اے سعادت مند اس فقیر عاصی، جاہل، احمق نے علم اور محمدان محض ہے بزرگان وقت سے استغاثہ کیا تو انہوں نے کہا کہ اے عزیز عارفان سلف سے معلوم ہو جائے کہ یہ بیت توحید الہی اور نعمت رسالت بنیادی میں ہے اور یہ صوفیان رند مشرب کا معنی ہے۔ یعنی لفظ ”کل“ کو لیکھا دینے سے ”کل“ ہو جاتا ہے چنانچہ ”خدا کل است“ کے معنی ”خدا کل ہے“ ہیں یعنی ہر شے میں خدا تعالیٰ کی ہی ہستی کا ظہور ہوتا ہے۔ ”محمد ہزار“ نعمت رسالت بنیادی یعنی لفظ ”ہزار“ کو لکھا دینے سے ”رازہ“ ہو جاتا ہے جس سے مراد یہ ہے کہ محمد اس کے راز دار ہیں اور آدم یک سے مراد آدم کے ”ہے۔“ کے ”کے“ معنی ”کجا“ یعنی کہاں کے ہیں۔ حاصل مصرع یہ ہے کہ جس وقت حضرت حق سبحانہ کی تجلی پوشیدہ تھی تو حقیقت محمدی بھی اسی میں جلوہ گر تھی اس وقت کمال اسمانی کا ظہور بھی نہ ہوا تھا کہ آدم کی گنجائش ہوتی یعنی احدیت مطلقہ ہر شے میں جاری و ساری ہے اور جب وحدت ہی رنگ تعین سے عاری ہوتی ہے تو واحدیت کا کیا سوال ہے۔ مطیع الاسلام نے صوفیہ کے کلام ظاہر سے ان کے مذاق پر آگاہ ہو کر ایسا سر ارادت حضرت علیہ الرحمہ کے قدوم مبارک پر رکھ دیا۔ اور حاضرین پر حضرت کے اسی تحسن ارشاد پر ایسا ذوق طاری ہوا جو بیان سے باہر ہے۔

خاں زاد بی جو فضل علی خاں کی والدہ اور حضرت کی مریدہ تھیں نقل کرتی ہیں کہ ایک روز تمام اہل خانہ کئی شادی میں گئے ہوئے تھے اور میں اپنے گھر میں تنہا تھی اور میرا خانہ سکونت حضرت کی دیوار کے نیچے واقع تھا جب دوپہر ہو گئی تو میں آب و طعام اور ان کے لئے تائب ہو گئی گھر میں کوئی موجود نہ تھا کہ جیسے ذریعہ حضرت کی خدمت میں عرض کر داتی۔ میرے دل میں خیال گذرا کہ میری والدہ کے مرشد شاہ حسین غریب نواز نظر آبادی کا اکثر یہ دستور تھا کہ اپنے مریدین کی حاجت کے وقت آپ ان کی امداد فرماتے تھے۔ اگر میرے مرشد بھی اس وقت میری مدد فرمائیں اور میری مطلوبہ اشیاء بغیر میرے طلب کرنے کے اگر ارسال فرمائیں تو یہ عین تعریف مقبول ہو گا۔

راوی کا بیان ہے کہ کچھ دیر نہ گزری تھی کہ حضرت نے میٹھے پانی کا پیالہ ایریاں کا کٹہہ اور اسکے لوازمات وغیرہ صاحبزادہ حسین پاشاہ صاحب کے ذریعہ میرے پاس بھجوا دیئے۔ صاحبزادہ



بلند اقبال نے میری مطلوبہ چیزیں مجھ تک پہنچا دیں۔ میرا باطن اگرچہ کہ پہلے ہی راسخ تھا لیکن اس واقعہ سے قوی تر ہو گیا۔

اسی راوی کا بیان ہے کہ ایک روز میں حضرت کی خدمت میں بیٹھی ہوئی تھی اور حضرت گفتگو میں مصروف تھے کیا ایک مجھے خیال گذرا کہ میری والدہ کے مرشد حضرت شاہین غریب نواز کا معمول تھا کہ طعام وغیرہ میں سے جو کچھ ان کے مرید کا دل چاہتا آپ انہیں فوراً عنایت فرمادیتے تھے اس وقت میرا دل خشک کھوپر امیری یا شکر کے ساتھ تحفہ چاہتا ہے اگر حضرت مجھے یہ مرحمت فرمادیں تو کمال تصرف ہو گا۔ الغرض میں اپنے دل میں انہی خیالات میں گم تھی کہ حضرت اپنی جگہ سے اٹھے اور ایک بلند طاہرہ میں سے فقراؤ کے تقسیم کی کشتی نکالی اور اس میں سے تھوڑا سا کھوپر اور شکر نکال کر ایک درویش سائل کے پاس بھجوا دیا جو دروازہ پر آواز لگا رہا تھا۔ اسکے بعد آپ مجھے عاجزہ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ خان زادہ بی میری موجود نہیں ہے اگر کھوپر اشکر کے ساتھ کھانا چاہو تو حاضر ہے میرا باطن لرز گیا میں نے پاس ادب سے کچھ نہ کہا خود حضرت بدولت نے انہیں سے مجھے عنایت کیا۔ حضرت عموی سید محمد مدنی صاحب قادری دام ظلہ فرماتے ہیں کہ خیر روز حضرت کے سایہ عاطفت میں میری سکونت رہی ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ آدھی رات گزر چکی تھی کہ مجھے حقہ کی خواہش ہوئی اور آتش و تمباکو موجود نہ تھا ناگاہ مجھے خیال گذرا کہ اگر حضرت روشن ضمیر ہیں تو بالفعل میری مطلوبہ شے مجھے بھیج دیں گے میں اسی خیال میں تھا کہ ایک کینئر نے محل سراے دروازہ کھولا اور کولیوں میں آتش اور تمباکو کی ایک بڑی جگہ میرے سامنے رکھ دی اور کہا کہ حضرت یوں ارشاد فرماتے ہیں کہ اس وقت ہمیں اسی تمباکو کا کش اچھا لگا لہذا تمہارے پاس بھیج رہا ہوں تاکہ تم بھی ذوق حلاوت سے آشنا ہو جاؤ میں اس کشف و شہود پر متعجب ہو گیا اور بحیر آداب و تسلیمات کے کچھ معروضہ نہ کر سکا۔

صد اہت نشان فضل علی خاں سطور کہتے ہیں کہ ایک روز اپنے گھر میں بعد فراغت طعام مجھے چکنی سیاری کی خواہش ہوئی اور میں نے والدہ سے طلب کیا۔ وہ اپنے کام میں مشغول تھیں جس کی بناء پر بائیں ہاتھ سے ڈبہ کھول کر مجھے کچھ سیاری دی۔ مجھے والدہ کی یہ حرکت ناگوار خاطر ہوئی اور میں کبیدہ خاطر ہو کر حضرت مرشدی کی خدمت میں حاضر ہوا

آپ نے فرمایا کہ خان برادر اپنے بزرگوں سے ناراض نہیں ہوتے خصوصاً اگر والدہ سختی فرمائیں یا کوئی چیز بائیں ہاتھ سے دیں تو عار نہیں کرنا چاہیے بلکہ اس میں اپنی سعادت تصور کرنا چاہیے۔ خان مذکور کا بیان ہے کہ میں اسی وقت پسینہ پسینہ ہو گیا کہ حضرت روشن ضمیر ہیں دلوں کے حال پر واقف اور یہاں باتوں کے جانتے والے ہیں کوئی بات ایسی نہیں کہ جو حضرت پر ظاہر اور آشکار نہیں۔

شیخ اسماعیل عرف جگہ بھائی جو حضرت علیہ الرحمہ کے خادم راسخ اور مقبول بارگاہ تھے کہتے ہیں کہ ایک روز میں نے رخصت سفر کے لئے آستان فیصل نشان کی چوٹ پر بوسی کی حضرت نے غلام نوازی فرمائی اور باہر تشریف لائے۔ بعد حصول قدم بوسی میری آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے اور میں نے چند بار حضرت کے گرد گرد طواف کیا اور عرض کیا کہ غلام نظام الدولہ کے لشکر کے ہمراہ جا رہا ہے۔ معلوم نہیں کہ قضا آتی ہے یا پھر شرف باریابی حاصل ہوتی ہے آپ سے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ تم سے کئی ملاقاتیں ہوں گی میں نے مکر عرض کیا کہ تو اب مسطور حریف مقابل سے عزم جنگ رکھتے ہیں غلام سیاہی ہے ایسی تائید بالہی میرے شامل حال رہے کہ میدان قتال میں میں سرخرو رہوں۔ آپ نے فرمایا کہ یہاں کی یاد دل میں رکھو اور فقیر کو حاضر جانو بمقبول مذکور کا کہنا ہے کہ میں حضرت سے رخصت لے کر لشکر کے ساتھ چلا گیا جب فوج جنگ میں مصروف ہوئی تو میدان کا رزار میں اس بندہ درگاہ کو طرف ثانی نے ہتھا کر دیا مجھے یقین تھا کہ میں اس میدان مصافحہ سے سرخرو ہوں گا اگرچہ کہ مجھ پر چاروں طرف سے تیروں اور شمشیر عریاں کی بارش ہو جائے مجھ کو کوئی چوٹ یا گھاؤ نہ آئے گی۔ چنانچہ اس وقت مصیبت میں میں حضرت کی جانب رجوع ہوا۔ میں نے دیکھا کہ حضرت پیروم شد میرے سر پر سایہ گستر ہیں اور جب میں نے پیچھے کی جانب نگاہ کی تو حضرت کو انبیا پشت پناہ پایا۔ پس میں آنکھ بند کر کے کارزار میں اتر پڑا اور مجھے پتہ بھی نہ چلا کہ میں کس طرح اس میدان ہلاکت سے سلامتی باہر آئید عقیدت گزین رعایت اللہ خان کہتے ہیں کہ حضرت کی رحلت کے تین روز قبل میرا بھانجہ جس سے میری دختر منسوب تھی مجھ سے ناراض ہو کر چلا گیا۔ ہر چند میں نے اسکی بہت تلاش کی لیکن اس کا کہیں سراغ نہ ملا۔ میں نے دو روز اس کا تعقیب کیا لیکن کچھ اثر نہ ہوا

ب تیسرے روز میں اسے تلاش کرنے کے لئے باہر نکلا تو ناگاہ مجھے حضرت کی رحلت کی اطلاع ملی چنانچہ میں نے تلاش کا ارادہ موقوف کر دیا اور نماز جنازہ کی حصول سعادت کی غرض سے خانقاہ مبارک میں حاضر ہوا۔ جب جنازہ شریف لگی نماز جنازہ کے لئے مکہ مسجد نے جلایا گیا تو ایسا کثیر ازدحام ہوا کہ ہاتھ جنازہ تک نہ پہنچتے تھے اور جنازہ کو کٹھنہا دنیا محال تھا۔ میں بڑی تک و دو سے جنازہ کے نیچے پہنچ گیا اور عرض کیا کہ حضرت جب تک بقید حیات رہے مجھ سے کمال شفقت سے پیش آتے رہے۔ تین روز سے میں ایسی مصیبت جانکاہ میں گرفتار ہوں۔ حضرت صاحب قدرت ہیں آپ عالم باطن سے ایسی توجہ فرمائیں کہ میں آج ہی اپنے ہمیشہ زادہ کو اپنے گھر میں پاؤں۔ خانہ مذکور کا بیان ہے کہ میں صبح سے شام تک حضرت کی خدمت میں رہا۔ جب حضرت کو مدفون کرنے کے بعد میں گھر لوٹا تو اپنے بھانجے کو گھر میں بیٹھا ہوا پایا۔ تمام اہل خانہ غرق حیرت ہو گئے اور بالآخر سب نے حضرت کی ولایت کا اقرار کیا۔

ایک اور راوی کا بیان ہے جس روز حضرت رحلت پذیر ہوئے دس بیس کروہ کے فاصلہ سے بہ تحقیق یہ خبر پہنچی کہ اکثر لوگوں نے جو حیدر آباد کے مصافحات کے رہنے والے تھے حضرت کو برے رنگ کی پالکی میں ہر الباس زیب تن فرمائے تشریف فرما دیکھا چند فقراء بھی آپکی جلو میں بیٹھے ہوئے تھے اور سواری تیز تیز جارہی تھی۔ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ ہم نے اس وقت آپ سے ملاقات کی اور عرض کیا کہ حضرت کہاں تشریف لے جا رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ فی الوقت فقیر عازم بیت اللہ ہے اور تم سے یہ پہانچی آخری ملاقات ہے۔

مؤلف عاصی عرض کرتا ہے کہ جب یہ لوگ حیدر آباد پہنچے تو انہیں معلوم ہوا کہ حضرت کی اسی تاریخ کو رحلت واقع ہوئی اور وہ پست تاسف ملنے لگے۔

الغرض حضرت کے مناقب قید تحریر سے باہر ہیں اور میں اتنی فرصت نہیں کہ ان سب کو حیطہ تحریر میں لایا جاسکے۔ ہر شخص ایک نئی کرامت بیان کرتا ہے انشاء اللہ تعالیٰ اگر وقت مساعد کرے تو ان تمام کو بخوارق موسوی میں تحریر کیا جائے گا۔

ماقہ چشم دنی را بند بایش  
تا شوی باروح صالح خواہ تا ش

مختصر یہ کہ حضرت مرشدی نے میرے جد شریف کی رحلت کے بعد کامل چوالیس سال اپنے پذیر گوار

کی سند سجاد کی پرستش میں رہے اور ایک عالم کو فیض ہدایت سے مستفیض کیا اور جب آپ کی وفات کو ایک سال باقی رہ گیا تو اپنے اولاد، اصحاب، مریدین اور معتقدین کو اشارۃً گنایتاً اپنی رحلت سے آگاہ کرتے رہے اس دوران آپ اپنے بزرگوں کے اہم اس میں معمول کے موافق بذات خود فاتحہ نہ پڑھتے اور بعض اعتراف، اجابا اور برادر ہی سے فرماتے کہ فقیر پر اس وقت ضعف کا غلبہ ہے تم لوگ فاتحہ پڑھ لو۔ چنانچہ تاریخ ۲۲ رجب المرجب کو جو حضرت شاہ محی الدین ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بابرہ کی تاریخ رحلت ہے حضرت محلّا کی مرقہ انوار پر چادر گل گذرانے کے بعد آپ نے سید عبدالرحیم عرف حضرت شاہ میراں صاحب مرحوم کی جانب جو اس عاصی کے پھوپھا ہوتے ہیں متوجہ ہو کر فرمایا۔ بھائی میراں صاحب فی الوقت فقیر کمال ناتوانی سے مغلوب ہے آپ فاتحہ پڑھ دیجئے شاہ صاحب موصوف نے آپ کے حکم متعالیٰ کے بموجب فاتحہ پڑھی اسی طرح ایام بارہویں شریف میں زیارت آثار مبارک کے بعد حضرت عمی سید شاہ محمد بنی قادری سے فرمایا کہ مولود نبی صلی اللہ علیہ وسلم آپ اس وقت فاتحہ پڑھ دیجئے کیونکہ فقیر کو گرمی محسوس ہو رہی ہے چنانچہ حضرت عموی نے آپ کے امر عانی کی بموجب عمل آوری کی۔ یوں ہی حضرت آمر ولایت، حامل وائے نبوت کہ تم اللہ وجہ کے عرس کے روز یعنی ۲۱ رمضان المبارک کو جب دستور آپ نے آثار و قدوم اور حضرت امیر المومنین علیہ السلام کے جہ و تقویر کے طواف کے بعد عرق آلود ہو گئے اور اس غلام سے ارشاد فرمایا کہ اے فلاں فاتحہ پڑھو۔

خاکروب آستان کا بیان ہے کہ جب کبھی آپ نے اس قسم کا حکم صادر فرمایا اس غلام کے دل میں اندیشہ پیدا ہوا کہ نہ جانے اس میں کیا راز پوشیدہ ہے کہ حضرت خلافت معمول عمل فرما رہے ہیں۔ انھیں ۲۱ رمضان المبارک کو حضرت آخری دفعہ محل میں تشریف فرما ہوئے اور اس کے کمال دس روز بعد یکم شوال المکرم کو مرض الموت میں مبتلا ہوئے جس سال آپ کا وصال ہوا اس سال اکثر آپ فرمایا کرتے تھے کہ میری عمر ساٹھ سال ہے متجاوز ہو چکی ہے پھر بھی رشتہ حیات باقی ہے۔ انھیں آپ ہر وقت اس بات کا اعادہ فرماتے تھے تا آنکہ تاریخ یکم شوال المکرم یعنی بروز عید الفطر صبح کی روشن ساعتوں میں آپ اپنے مکان سے برآمد ہوئے اور عید طاقات فرمائی اسی روز آپ کو درود کمر ٹھوس ہوا اور آپ بدقت تمام دیوان خانہ میں رونق افروز ہوئے اور عشا کے وقت تک وہیں جلوہ آراہ کر اسکے بعد اپنے گھر

گھر تشریف لے گئے اور شدت درد بیان فرمائی۔ حاصل سخن یہ کہ تین روز تک لوگوں کی پاس خاطر سے اور صفت نبوی کی اداسگی کے خیال سے معالجہ کی جانب متوجہ رہے اور اکثر لوگوں کے بتائے ہوئے نسخے استعمال کئے اس کے بعد جب ادویہ آپ کے رویہ و پیش کی گئیں تو آپ نے فرمایا کہ تم مجھے جو کہ فقیر اپنے علاج میں مشغول ہے ایسا نہیں ہے بلکہ تین روز تک میری یہ حرکت سنت کی پیروی میں تھی اب ذرا کی ضرورت نہیں میں سفر آخرت کے لئے کمر بستہ ہوں۔ مجھے اپنے حال پر چھوڑ دو۔ حاضرین نے عرض کیا کہ حضرت ایسا ارشاد نہ فرمائیں حضرت کا ظل عاطفت ہمیشہ ہم پر سایہ کستر رہے۔ آپ نے فرمایا بیشک عالم غیب حق سبحانہ تعالیٰ کی ذات ہی ہے لیکن بندہ کو اپنی موت کے وقت آگاہی ہو جاتی ہے۔ اور غیب میں شہادت ہو جاتا ہے۔ فقیر اس سلسلہ میں کچھ کہہ رہا ہے اور کر رہا ہے وہ خود سے نہیں کر رہا ہے بلکہ میرا دل یہ چاہتا ہے کہ دروازہ پرستادیا نہ فوت بجاول اور تمام افراد کو آگاہ کر دوں کہ فلاں فقیر غاصی پر معاصی فلاں روز رحلت کر جائے گا لیکن چونکہ یہ سلف صالحین کے معول کے خلاف اور اہل فناء کے لئے باعث اضطراب ہے اس لئے یہی اس دلی خواہش پر عمل نہیں کرتا۔ اور جب حاضرین نے آپ سے درد کے متعلق استفسار کیا تو آپ نے فرمایا کہ درویش اتنی شدت ہے کہ اگر ایسے میں کوئی مجھے قتل کر دے تو میں اس پر اپنا دل صاف کر دوں گا اور تادم آخر اس کا احسان مند رہوں گا۔

مؤلف غاصی تحریر کرتے ہیں کہ آپ انیس روز تک درد گردہ میں مبتلا رہے لیکن اس عرصہ میں آپ نے کبھی بے اختیار آہ و بکا نہیں کی اور نہ ہی بستر استراحت پر پاؤں دیراز کئے اور ایک ہی نشست میں یعنی چار زانو تشریف فرما رہے۔ دن رات یہی حالت رہتی جو ہم لوگوں کی عقل انسانی سے ماورا ہے۔ ہر چند آپ سے عرض کیا جاتا کہ حضرت کچھ دیر آرام فرمائیں لیکن آپ فرماتے کہ انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب مجھ کو خواب ہو جاؤں گا۔ ان کلمات کو سن کر عقیدت مندوں نے استراحت پذیر ہونے کی التجا موقوف کر دی۔

اسی روز ہی کا بیان ہے کہ اس اثناء میں جو کوئی آپ کی عیادت کے لئے حاضر خدمت ہوتا وہ کلمات شفا ادا کرتا تو آپ فرماتے کہ اے فلاں ہمیں شفا سے بڑھکر دفا اور استقامت مطلوب ہے یعنی ہم صحت سے زیادہ رحلت کے مشتاق ہیں تم دعا کرو کہ خدا تعالیٰ ہمیں شفا نہیں اپنی

رضا نصیب فرمائے اور فرماتے کہ: یہ کوئی نساؤں ہو گا کہ خدائے سبحانہ! میں وصل حبیبی عنایت فرمائیں گے۔ ہم اس وقت کے منتظر ہیں کیونکہ موت موصل حق ہوتی ہے جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ الموت حبس یوصل الجیب الی الجیب۔ یعنی موت ایک بل ہے جو دوست کو دوست تک پہنچاتا ہے۔ اور کبھی اس حالت بیماری میں فرماتے کہ دوستان خدا چاہتے ہیں کہ انہیں وصل حبیبی اس سے قبل میسر ہو جائے کہ غیرت اعتباری کا امتیاز درمیان میں باقی نہ رہے حق تعالیٰ جلد اس پردہ کو درمیان سے اٹھا دے کبھی ارشاد مبارک ہوتا کہ اے لوگو! اور اے میرے مریدو! میں خراباقتی مشرب ہوں تمہیں مجھ پر کس طرح اعتقاد آگیا۔ نہ میں زائد ہوں نہ عابد ہوں اور نہ ہی مشایخانہ وضع کا حامل ہوں الا یہ کہ میں مونی تعالیٰ کے عشق میں خلق سے بیزار ہوں۔

اسی راوی کا بیان ہے کہ اس مرض مذکور کے دور امتداد میں کبھی اوراد، سہمہ اور اتقانی وظائف قرأت کلام پاک اور اس کا مست دوام آپ سے ترک نہ ہوا۔ اور روزانہ کے عقائد و معمول میں کچھ فرق نہ آیا۔ آپ حسب معمول نقل و حرکت کرتے رہے۔ یہاں تک کہ آخری ایام میں جبکہ آپ پر حد درجہ ضعف طاری تھا اور آپ مشکل کھڑے ہو سکتے تھے آپ نے کبھی نشست و برخاست کے لئے کبھی غیر کا یا عطا کا سہارا تک نہیں لیا۔ چنانچہ وصال سے قریب اور انتقال سے ایک ساعت قبل آپ بستر خواب سے جس پر آپ تمام رات مشغول تھے اٹھے اور فرمایا کہ لوگو! مجھے قضا و حاجت کی احتیاج محسوس ہو رہی ہے۔ پشت جو کی ملد لاؤ۔ جب جو کی حاضر کی گئی تو آپ بغیر کسی کی مدد کے بذات خود اٹھے ایک شخص نے احتیاطاً آپ کو سہارا دینا چاہا لیکن آپ نے اسے آنکھ کے اشارہ سے منع فرمایا۔ آپ بذات خود مقام طہارت پر تشریف لے گئے۔ اور حاجت سے خارج ہوئے۔

چالیس سال کی مذکورہ مدت میں آپ نے کبھی چارپائی پر آرام نہ کیا۔ اسی طرح مرض موت میں جب بعض لوگوں نے عرض کیا کہ حضرت اگر پلنگ پر تشریف رکھیں تو یہ عارضہ اسہال کے لئے راحت بخش ہو گا۔ آپ نے فرمایا کہ فقیر نے چارپائی پر استراحت کو نہ بدت دیدتے فراموش کر دیا ہے اس وقت یہ مناسب نہ ہو گا آپ کے اس جواب سے بعض لوگ کبیدہ خاطر ہو گئے جس پر آپ نے فرمایا کہ اگر تم لوگ یہی چاہتے ہو تو مجبوراً میں اسے قبول کرتا ہوں۔ چنانچہ پلنگ حاضر کیا گیا اور حضرت اس پر منتقل ہوئے۔ ایک دفعہ اسی چارپائی پر تشریف فرما تھے کہ آپ نے

ارشاد فرمایا کہ لوگو تم سمجھتے ہو کہ فقیر کو پلنگ پر آرام ہو گا لیکن مجھے اس سے بکمال ایذا پہونچ رہی ہے اگر اس کے بجائے تخت چھوڑ دیا جائے تو بہتر ہوتا اس خاک و ب آستان اور دیگر حاضرین نے آپ کے حکم کی تعمیل کی اور حضرت اسی تخت پر تشریف فرما تھے کہ آپ کی رحلت واقع ہوئی۔ چنانچہ جب آپ اس تخت پر رونق افروز ہوئے تو فرمایا تھا کہ اب فقیر راحت سے آشنا ہے کیونکہ اسی تخت پر مجھے دیدارِ باری کی راحت میسر ہو گئی۔

مولف عاصی عرض کرتا ہے کہ اس بندہ درگاہ کہ بدو شعور سے یاد ہے کہ حضرت کا بستر ایک قالین تھا جس پر کبھی سوزنی کا فرش ہوتا اور کبھی نہ ہوتا۔ اسی پر حضرت روزانہ تھوڑی دیر قیلولہ فرماتے تھے موسم سرما میں اکثر یوں دیکھا گیا کہ حضرت اسی سوزنی کو اپنی کھلی یا دوسری کھلی موجود شے کے ساتھ ادڑھ لیتے۔ لباس تشریف کبھی تکلف تمام زیب تن فرماتے اور کبھی کھادی وغیرہ پہنتے۔ لباس کی آرائش و تزئین کے وقت کوئی ایسی شے جو قیمت میں کمتر اور پامانی میسر ہوتی اپنے لباس خاص میں شامل فرماتے۔ چنانچہ ایک روز اس غلام نے اپنے دل میں یہ عرض کیا کہ حضرت اپنے کامو کے رنگ کے ملبسات میں سے مجھے کوئی لباس مرحمت فرمائیں تو درپردہ اس رنگ کی اجازت جان کہ میں اس کو استعمال کروں گا۔ اس کے بعد تقریب دعوت کا ارادہ ہوا اور میں دعوت میں گیا۔ اس روز بارش بہت تیز تھی اور میں آدمی رات کے وقت پاسادہ عین شدت بارش میں گھر لوٹا۔ میرے کپڑے پانی سے تر ہو گئے۔ جب میں حضرت کی بارگاہ میں حاضر ہوا تو میرے قدم تک پانی میں نہایا ہوا تھا۔ حضرت مرشد کو نہیں ادا اللہ تعالیٰ ارشاد فی الدارین نے اس غلام کی حالت کا ملاحظہ کیا اور فرمایا کہ طلب فرما کر اپنا دست مبارک میرے سر پر رکھا۔ میری دستار بند بھی تمام تر پانی میں بھینکی ہوئی تھی آپ نے اپنے سر مبارک سے کامو کے رنگ کی ٹوپی اتاری اور میرے سر پر پہنا دیا۔ اور کامو کے رنگ کا ہی شایہ اور پاجامہ جو رستی پر آویزاں تھا مجھے مرحمت کیا۔ وہ ٹوپی گندہ کپڑے یعنی کھادی کی تھی اور وہ شایہ باریک تر تھا۔

اسی راوی سے مروی ہے کہ حضرت اکثر اپنے زمانہ حیات میں فرماتے تھے کہ فقیر کے لئے لازمی ہے کہ جب تک اس کی زندگی باقی رہے تو جو رقم ملے صرف کر دے اور نہ ہزار ہا صرف کرے لیکن جب اس جہان سے رحلت کا وقت آ پہونچے تو اس کے کفن کے لئے بھی کچھ موجود نہ رہے۔

حکیم صادق افسین کہتے ہیں کہ مجھے یاد ہے کہ میں نے حضرت کی زبان مبارک سے سنا تھا اور آپ نے فرمایا تھا کہ میرے پاس ایک سکے بھی نہیں کہ وہ میرے استعمال میں آسکے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ حضرت کی شب وصال میں فاء فقیر معنوی طور پر جلوہ گر تھا اور آپ کے دولت خانہ میں پکانے کے لئے کچھ موجود نہ تھا کہیں سے کھانا آیا تھا جس سے سارے اہل خانہ شکم سیر ہوئے۔

راوی مسطور کا بیان ہے کہ جب ۱۲ ماہ ذوالقعدہ کی رات آئی تو حضرت آدمی رات تک گفتگو میں مصروف رہے۔ اثناء سخن میں اکثر ایسا ہوتا کہ آپ بات کرتے کرتے وعظ وعلیم السلام کہتے اور بھی سبحان اللہ حمیدہ جل جلالہ وعم نوالہ فرماتے اور کبھی اس طرح بغور سنتے کہ جیسے کوئی آپ سے مخاطب ہو۔ راوی تحقیق سے کہتے ہیں کہ آپ نے ہم لوگوں کو ایک بہت باندہ روزانے نزدیک بیٹھے نہ دیا اور ارشاد فرمایا کہ حکم کشادہ رکھو کہ مردانہ طلب کو کوئی تکلیف نہ ہو۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ کیا میں نے کوئی غلط کلمہ کہا ہے ؟ بعد ازاں بوقت عشاء آپ نے اس غلام سے کہا کہ تم سورہ یسین کیوں تلاوت نہیں کرتے کیا میری آنکھیں بند ہونے کے بعد تلاوت کا ارادہ ہے۔ اس غلام کے منجملہ تمام حاضرین گریہ و زاری کرنے لگے۔ اس کے بعد آپ نے ہماری تسکین کے لئے فرمایا کہ تم لوگ سنو فقیر سورہ شریف پڑھتا ہے۔ ان چند آیات کی تلاوت پڑھنے اور سننے والوں کے لئے باعث نجات ہے۔ چنانچہ آپ نے خود سورہ مذکور کی تلاوت فرمائی۔ اس کے بعد جب آدمی رات گزر گئی تو اس خاکروب نے جو باتیں عرض کی تھیں انہیں یاد کر کے آپ نے چند کلمات ارشاد فرمائے۔ بعد ازاں یاد الہی میں مشغول ہو گئے۔ اور آپ کی توجہ عالم ظاہری سے اٹھ گئی اور حاضرین کلیتاً یاس میں مبتلا ہو گئے۔ بقیہ آدمی رات یہی حالت رہی۔ جب صبح صادق وصال ہوئی اور آفتاب نکلا تو بوقت اشراق حضرت کو عالم باطن کے استغراق سے افاقہ ہوا اور آپ نے فرمایا حاجت بشری موسوس ہوئی ہے۔ طہارت کے لئے پانی لاؤ۔ ہم غلاموں کو خوشی ہوئی کہ حضرت عالم ظاہر کی جانب متوجہ ہوئے اور کلام فرمایا۔ بعض عقیدت مندوں نے سجدہ عسکر الہی ادا کیا اور بعض ارادت مندوں نے ایک دوسرے کو مبارک باد دی۔ الغرض والمقصود حضرت اپنی قوت ولایت سے خود بخود اٹھے اور طشت چوکی پر آئے اور رفع حاجت سے فراغت کے بعد پانی طلب فرمایا اور وضو کیا۔ اس وقت حضرت کے بشرہ سے مطلق علامات بیماری ہو جانے تھیں۔ اس کے بعد آپ نے حقہ طلب کیا۔ مریدین اور خدام نے عرض کیا کہ



ایک عرصہ ہو گیا کہ حضرت نے کچھ سنا دل نہیں کیا اگر تھوڑا سا سنا دل فرما کہ حقہ کی جانب متوجہ ہوں تو بہتر ہو گا۔ آپ نے فرمایا جو کچھ موجود ہے لاؤ۔ چنانچہ غلامان بارگاہ موسوی نے جلد ایک ششہ پیش کیا جس میں تھنڈی اور سال غذا موجود تھی۔ حضرت نے فرمایا کہ اسے تھوڑا گرم کر کے لاؤ۔ حسب الحکم کچھ دیر اسے گرم کرنے کے بعد پیش کیا گیا حضرت نے دو تین پیالے نوش کئے آپ نے فرمایا تم اس کا دھواں نکال کر پیش کرو۔ پس غلام نے چاہا کہ حقہ کو حضرت کے سامنے سے ہٹا کر در پر رکش کرے کہ یہ ایسے لاؤں۔ آپ نے فرمایا تم اب تک میرے پیش نظر رہے ہو اس لئے انہی حکم رکش لے سکتے ہو۔ حسب الحکم میں نے حقہ کے چند کش کیے اور دھواں نکلتے پر حضرت کے روبرو پیش کیا۔ حضرت نے کچھ دیر حقہ کے چند کش لئے اس حال میں بھی یاد الہی جاری تھی۔ پھر آپ نے فرمایا کہ دوسرا حقہ جلد پیش کرو۔ اس سے بھی چند کش لینے کے بعد فرمایا کہ اب فقیر آرام کرتا ہے ہم تمام غلاموں نے عرض کیا کہ بہت بہتر ہے۔ آپ نے فرمایا کہ پسند تر ہے کہ ہم جو جواب ہو جائیں۔ چنانچہ آپ از خود دراز ہو گئے اور کلاہ سر سے اتار کر اپنے ہاتھ میں تہہ کر لی اور تین بار اللہ حی یوں کہا کہ پہلی اور دوسری دفعہ تمام حاضرین نے سنا اور تیسری دفعہ صرف آپ کے لبوں کی برکت محسوس ہوئی اور آپ حی لا یموت سے واپس ہو گئے انا للہ وانا الیہ راجعون لیکن اس وقت یہ غلام حضرت کی چشمان مبارک کی جانب ناظر اور متوجہ تھا۔ میں نے دیکھا کہ ایک ستارہ چمکا اور تین بار تیلیوں کے گرداگرد پھر کر چراغ صبح کی طرح گل ہو گیا۔ پھر حضرت کی دیدہ حق میں سے چند قطرہ اشک برآمد ہوئے۔ اس کے علاوہ اس غلام حلقہ نگوش کو اور بھی کئی باتیں معلوم ہوئیں جن کے عشر عشر کی بھی اس مختصر رسالہ میں گنجائش نہیں۔ الحمد للہ علی دوامہ وبارک اللہ فی العامہ۔

خاک خضرین اور راوی عکین کا کہنا ہے کہ حضرت کی رحلت کے بعد ہر کہ و مہمہ کی وہ حالت ہوئی کہ نمونہ حشر کہا جاسکتا ہے۔ کوئی اپنے آپ میں نہ تھا اور جسے جو سمجھ رہی تھی وہ کہہ رہا تھا۔ الغرض اس واقعہ جانکاه کے بعد حضرت عمومی سید محمد فی قادری نے اس فقیر سے فرمایا کہ علی یہاں صاحب جو کچھ مرضی الہی تھی اس کا ظہور ہوا اب یہ کہو کہ حضرت کی سرقد کہاں ہو گی۔ چنانچہ میں نے حضرت علیہ الرحمہ کی روح پر فتوح کی جانب تھوڑی تو جھکی

تو اسی وقت میرے دل میں یہ بات القا ہوئی حضرت روضہ مبارک سے متصل زمین کو جو رہن  
تھی خریدی جا رہے ہیں جو محض اسی لئے تھی کہ آپ کے مدفن شریف کے کام آئے۔ اس میں مذکور  
کو جو اس وقت حاضر تھا میں نے حضرت کی ایما سے واقف کیا وہ صادق الاعتقاد تھا۔ خود  
بھی راضی ہو گیا اور دیگر سپہ سالاروں میں کہ بھی رضامند کر لیا۔ چنانچہ فقیر عاصی نے اسکے حسب اظہار  
خرید کر حضرت کی آخری آرام گاہ کی بنا ڈالی لیکن بعض حاضرین نے میری اس حرکت کو پسند  
نہ کیا اور بعض لوگوں نے زبان اعتراض دراز کی اور کہا کہ یہ حضرت کا جائے مدفن نہیں  
ہے دوسری جگہ قبر تیار کی جائے میں نے کہا کہ اس میں کچھ گفتگو کی گئی تھی اس میں کچھ نہیں  
رہا ہوں اسی کے موافق عمل کرو۔ اس پر بعض اصحاب نے بہ لہجہ کہہ دیا جا یا میں نے بدت  
و شدت ان کا جواب دیا جس سے سب ساکت ہو گئے پس وہی مقام حضرت کا جائے مدفن  
مقرر ہوا۔ لیکن جب جنازہ شریف روضہ میں لایا گیا تو تمام لوگوں کی باتیں میرے گوش گذار ہوئیں  
کہ سب لوگ کہہ رہے تھے کہ یہ جگہ حضرت کے مدفن کے لائق نہیں اس پر اس غلام کو بھی تاہل  
اور تردد ہوا چنانچہ میں اپنے حضرت کی جانب رجوع ہوا اور دل میں کہا کہ اگر میری یہ حرکت حضرت  
کے خلاف مرضی ہے تو مجھے اضطراب اور اضطراب پیدا ہو گا۔ جب میں نے اپنے دل کو تسلیم اور  
مسلطون پایا تو ان لوگوں کے اعتراض کا کچھ جواب نہ دیا یہاں تک کہ آدھی رات گزرنے تک  
دفن مکمل ہو گیا۔ لیکن مجھے ایک قسم کا تردد باقی تھا دوسرے روز روایے صادقہ میں مجھے مشکوفاً  
ہوا اور میں نے اپنے پیر و مرشد کو دیکھا کہ آپ اپنے والد شریف کی فرار کے پہلو میں  
الستادہ ہیں اور مجھ سے مخاطب ہو کر فرما رہے ہیں کہ بخوردار اس روضہ میں تین لوگوں کو  
دفن کرنے کی جگہ تھی اور آپ نے اس مقام کو اپنی الگشت شہادت سے نشاندہی کی پھر فرمایا  
کہ لیکن میری مرضی اسی مقام پر تھی جہاں تم نے مجھے دفن کیا پس میں آپ کے قدم مبارک  
پر گر پڑا اور اسی حالت میں خواب سے بیدار ہو گیا جب آنکھ کھلی تو ابھی ظہر کا وقت باقی تھا  
اور جو شرہ تعمیر ہو چکا تھا اس کے بعد جو کوئی بھی آتا یہی کہتا کہ حضرت کی قبر شریف جو یہاں  
بنائی گئی بجا بنائی گئی حالانکہ یہ خطہ حضرت کے لائق نہ تھا۔ میں نے دل میں کہا کہ مجھے معلوم ہے  
کہ یہ حضرت کا تعارف ہے اور اس غلام کے خدمت کی قبولیت کی علامت ہے کہ سارے  
لوگ بیک آواز اسکے بجا ہونے کا اقرار کر رہے ہیں۔ حالانکہ اس قبل کچھ اور ہی کہہ رہے تھے۔

نواف عامی تحریر کرتا ہے کہ جب حضرت کی رحلت ہو گئی تو گھر میں ایک پانی نقد موجود نہ تھی یہاں تک کہ رحلت کے روز درویشوں کے اخراجات کے لئے چند سکوں کی ضرورت تھی اس غلام نے کہیں سے قرضہ لے کر حضرت کی خدمت میں نذر کیا اور عرض کیا کہ حضرت اپنے دست مبارک سے درویشوں کو عطا فرمائیں۔ حاصل تحریر یہ کہ تجتہ و تکلف کی صورت صرف توکل کی وجہ سے پر تکلف ہوئی اور ہر شخص بوجہ ارادت کچھ نقد رقم یا پارہ وغیرہ لاتا تھا۔ غیر عہود اور پھولوں سے راستے اور بازار مظہر ہو گئے تھے۔ اور جنازہ کے ساتھ لوگوں کا کثیر آزدھام روز عاشورہ کا سماں پیش گذشتہ کہ رہا تھا کہ ہر کوئی بے خود تھا اور جو کچھ میں آنے کر رہا تھا۔ بیشتر افراد سینہ کوئی کر رہے تھے اور گریباں چاک، سر و پا برہنہ یوں جارہے تھے جیسے بروز شہادت باہ محرم الحرام ہو۔ مجاہد کی کثرت کی وجہ سے جو لوگ جنازہ کے ہمراہ تھے وہ سب ادا ملو ہو گئے تھے۔ الغرض اس ہیئت عمومی کے ساتھ تقریباً دس ہزار اصحاب کے ساتھ ہم مکہ مسجد پہنچے وہاں ہر صحت کو کشش کی گئی کہ صیغہ درست کی جاوے اور نماز جنازہ ادا کی جائے لیکن تعین صفوف ناممکن تھی چنانچہ ہر کسی نے اپنے مقام پر کھڑے ہو کر نماز ادا کی شارع عام کی یہ حالت تھی کہ گھر گھر سے مسجودات گرہ بنائیں زیارت کی غرض سے بازار میں نکل پڑی تھیں۔ اکثر اشخاص شیر خوار بچوں کو جنازہ کے گردا گرد پھرا رہے تھے۔ اور جنازہ پر سے تہر گا بھول وغیرہ لینے ایک دوسرے پر سعادت لے جا رہے تھے۔ دو لوگ جنازہ کے دائیں بائیں کھڑے تہرک دے رہے تھے یہاں تک کہ یہ تمام چادر لگی وغیرہ تہرک میں صرف ہو گئی۔ رمضان درویش صفا کش کہتے ہیں کہ اکثر لوگوں نے جب اپنی آنکھوں سے بازار میں حضرت کے جنازہ کا دیدار کیا تو بے ساختہ پاؤں سے جوئے اٹا کر جنازہ کے ہمراہ ہو گئے ایک عالم برہنہ یا جنازہ کے ساتھ ساتھ تھا۔

شاہ قاسم علی حسینی جو حضرت سید محمد حسینی گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے تھے فرماتے ہیں کہ حضرت کی شب رحلت میں نے خواب میں دیکھا کہ خواجہ عبداللہ مہر روز بروز آنے اور عرض کیا کہ حضرت کیا آپ نے حیدر آباد کے آج کے واقعہ کے متعلق کچھ نہیں سنا میں نے کہا نہیں خواجہ نے کہا کہ آج شہر کے صدر المشائخ کی وفات ہو گئی اور میں چاہتا ہوں کہ ان کے جنازہ میں شریک رہوں۔ مگر سبب یا دوشالہ عنایت کیجئے۔ ہیں میں نے وہ

دوشالہ جو زیب تن تھا نکال کر انہیں دیا اور کہا کہ خواجہ عبداللہ کچھ دیر توقف کرو میں بھی تمہارے ہمراہ چلوں گا۔ بعد ازاں میں خواب سے بیدار ہو گیا اور صیرت کے ساتھ خواب کی تعبیر کے بارے میں غور کر رہا تھا کہ خواجہ عبداللہ خواب کی طرح حاضر ہوئے اور کہا کہ ایک شخص آکر کہہ رہا ہے کہ حضرت سید شاہ موسیٰ قادریؒ ابھی رحلت پذیر ہوئے ہیں۔ پس میرے دل میں آیا کہ میرے خواب کی یہی تعبیر ہے۔ سچ ہے کہ حضرت کی ذات شہر میں ہندوستان میں تھی۔ اس کے بعد میں نے خیارہ میں شرکت کا عزم کیا اور نصف صحن تک لکھی لکھا تھا کہ خواجہ عبداللہ مذکور میرے رب و آئے اور کہا کہ حضرت رونق افروز ہو رہے ہیں غلام کو کچھ مرحمت فرمائیں۔ میں نے دل میں کہا کہ سبحان اللہ عجیب رویائے صادقہ ہے کہ جسے مکاشفہ کہا جاسکتا ہے۔ چنانچہ میں نے اپنا دوشالہ خواجہ کو دیا اور انہیں ساتھ لے کر سعادت حضور خیارہ حاصل کی۔

مولف عاصی کا بیان ہے کہ جب روز سیم ہوا تو لوگوں کی اتنی کثیر تعداد تھی کہ پہلو پہلو اور زانو بہ زانو بیٹھا دشوار تھا ختم قرآن کے بعد لوگوں نے عید یوں اور منزل کی قیاز کے لئے بے اختیار ہواٹھے جس کے باعث مٹی کی مزار اور منزل کا پیالہ ٹوٹ گیا۔ ہر ایک یہی جانتا تھا کہ مزار شریف تک کسی طرح پہنچ جائے لیکن اہل دیول اور مشائخین کے لئے بھی مزار تک پہنچنے کی گنجائش نہ تھی۔ چنانچہ ایک بزرگ اس مجمع میں سے بہار رحمت مزار انور تک پہنچے لیکن وہاں پہنچ کر ان کے پاؤں لٹکھڑاتے لگے اور وہ مزار پر کھڑے اور ایک بزرگ کی ٹوپی گم ہو گئی۔ القرض عجیب و غریب واقعہ اور خاص مجمع تھا جس کا اندازہ صرف مشاہدہ پروقوف ہے اور جو بیان نہیں کیا جاسکتا۔

حضرت کی وفات ۱۲۱۵ھ میں بتاریخ ۲۱ ماہ ذیقعدہ بروز بدوشنبہ بوقت ایک پہر روز واقع ہوئی آپ کا سن شریف کامل ۶۳ سال تھا جب آپ عالم اعلیٰ کی جانب تشریف لے گئے۔ مادہ تاریخ حسب ذیل ہیں۔

### ابیات

شیخ عالی شان ببالم پروری	ور و کن بودہ جو شمشاد خاوری
از قضا جوں آمدہ پیغام وصل	داد و دست سپرد انگشتی
بہت و یک ذیقعدہ و مخفیہ وفات	کرد، داد و در تقرب حاضر ی

ایں نداء غیب حق تاریخ گفت "عاشق او شاہ موسیٰ شادری"

۱۲ م ۱۵

رباعی

دیگر

چو شد موسیٰ بسوئے بہشت ز بار غمش آسمان قوس شد  
بغیر نمود رضوان بتاریخ او تجلی موسیٰ بقدر وس شد

۱۲ م ۱۵

رباعی

دیگر

روزیکہ شاہ موسیٰ او کہ موسیٰ نروان از پر تو جالش بدر منیر شق شد  
از ساکنان جنت فریاد و غل بر آمد در وادی مقدس موسیٰ بنوری شد

۱۲ م ۱۵

رباعی

دیگر

زہے شاہ موسیٰ کہ پیر مد ا بود ہمیشہ بحق واصل از خود جدا بود  
چو وی رفت از روی ادب گفت "عجب شاہ موسیٰ کلیم خدا بود"

۱۲۱۲ + ۱ = ۱۲۱۳

رباعی

دیگر

شاہ موسیٰ را چو شد حکم قضا سر ہنسادہ دے بہ تسلیم و رضا  
پس مکر از عنہم فرزند خویش آہ آمد از "علی موسیٰ رضا"

۱۲۰۰ - ۱۲۲۶ = ۱۲۱۳

سہ آہ کے اعداد چھوٹے ہیں چونکہ مصرع ثالث میں مکر "واقع ہوا ہے لہذا آہ کے شروع  
عدد لانے سے جملہ آہ کا مندرجہ سن وفات "علی موسیٰ رضا" دیتا ہے۔

دیگر

رباعی

بہ عالم شان دو موسیٰ جل شد      کے فرزند یعقوب و یکے ابن علی شد  
ند انم فرق شان جز فرق یک باب      "یکے موسیٰ پیمبر شد یکے موسیٰ ولی شد"

۵ - ۱۲۲۰ = ۱۱۱۵

دیگر

رباعی

صلوٰۃ اللہ سلام اللہ بفرزند رسول اللہ      شان تو کلام اللہ بوصف تو دلیل اللہ  
سر اداب بگرفتیم دو موسیٰ راقم کرم      "یکے موسیٰ کلیم اللہ یکے موسیٰ خلیل اللہ"

۱ + ۱۲۱۲ = ۱۲۱۳

دیگر

رباعی

تو نور چشم قادر و فرزند خاتمی      کے شان تو ز موسیٰ عراں کند کمی  
چوں تو شد بعرض زحق آمد این ندا      "اے جان دامنے گزیدہ موسیٰ کاظمی"

رباعی

دیگر

شاہ موسیٰ قادری آں شیخ والامرتبت      از جہاں رخ آفتہ رفته بخت اندرون  
سال دے را چوں مجسم ہاتھم گفہ بدار      "از شجاعت قوت و لطف از سخاوت تبرہاں"

۱۵ م ۱۲

رباعی

دیگر

ز بن جہاں روتا فتنہ چوں حق موسیٰ ولی      از جہاں خویش کردہ آں جہاں را منجلی  
بہر سال از لوح رضواں گفت آمد از جہاں      "نور چشم احمد حسین و زہرا و علی"

۱۵ م ۱۲

دیگر

رباعی

شاه موسی چو عاشق حق بود / زین سبب بر کمال غالب شد  
سال تاریخ آن سپهر کرم / گفت با توف "شهاب ثاقب شد"

۱۱۲۱۵

دیگر

رباعی

شاه موسی بود بس روشنفکر / رفت رحلت لبست چون دین دار و گیر  
با دل غمناک تاریخ وفات / گفت با توف "بود این شیخ کبیر"

۱۱۲۱۵

دیگر

رباعی

بشنید چو نکه موسی آواز حق را / روح مبارک او کرد از تنش جدایی  
تالیسه از سر دور در ضیاء گفت الله / "موسی نمود کمال در بندگی حقانی"

۱۲۱۵ ۱۲۱۱ + ۲

دیگر

رباعی

شاه موسی کرد چو نکه حق را قبول / از غم دور و فراقش یک جهان شد ملول  
از سر شور و الم تاریخ و کفایت / "دلیلیست و صد رجا طم و بتول"

۱۲ ۶ ۱۵

دیگر

رباعی

بادیا بود شهر ذیقعه / بود مار غمت آمد از هجرت  
موسی بر اسب عمر خود بتشت / رفت روز و شب در جنت

دیگر

رباعی

بود موسیٰ قادری عالی قبال حبیب  
گفت ہاتھ سالِ نقوش از سر در و فراق

پوش احمد مادرش زہرا و شیر حق ابی  
"جان حیدر چشم زہرا ابنِ حسین و نبی"

۱۲ ~ ۱۵

دیگر

رباعی

رسید این خبر چوں بر فواں از جور  
کشید آہ فرمود نور علی نور

کہ موسیٰ یو صل خدا گشت مسرور  
"تجلی حق شد بموسیٰ بکسطور"

۱۲ ~ ۱۵

دیگر

رباعی

کہ آن شیخ جہاں ماہ دل افروز  
فغان برخواست در ملکوتِ اعلیٰ

جو در وصل خدا شد راحت اندوز  
تجمل کرد حق موسیٰ کا مروز

۱۲ ~ ۱۵

دیگر

رباعی

وصل الحق سید موسیٰ  
کان کا الشمس وجہ نوراً

رضی اللہ رحمۃ عنہ  
"اشرف اللہ جنۃ منہ"

۱۲ ~ ۱۵

دیگر

رباعی

کان کاف و الف من الذیقعة  
اسمہ موسیٰ عمیرۃ سین و ثلث

یا و ہما عین و را من الهجرة  
الاشین دامن الجنة

۱۲ ~ ۱۵

۲۱ ذیقعدہ



ان فرض آپ کے مجھوں کے مجھ میں کسی کو مذاق سخن تھا اس نے کچھ نہ کچھ فکر کی۔ اگر ان تمام فارسی، عربی اور ہندی تاریخات کو یہاں نقل کیا جائے تو موجب طوالت ہوگا اسلئے ان مندرجہ بالا چند ابیات پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

مولف عاصی تحریر کرتا ہے کہ جب سے حضرت کار و روضہ مقدسہ شہر حیدر آباد میں حضرت شاہ محی الدین ثانی قدس سرہ العزیز کے روضہ منورہ سے متصل زیارت گاہ خلقیہ یا تو دو سال کامل مجھے گنبد کی تعمیر کا عزم رہا لیکن مشرب دریشی کی بنیاد پر اس کی موافقت نہ ہوئی۔ اور کوشش بسیار کے باوجود کوئی صورت نہ نکلی۔ مجبوراً میں نے اپنے اس ارادہ کو ارادہ الہی کے تفویض کیا اور دل میں کہا کہ شاید خود حضرت کی بھی یہ مرضی نہیں کہ گنبد تعمیر ہو۔ اگر ایسا نہیں تو کچھ نہ کچھ صورت ظاہر ہوگی۔ اس خیال کو دو ماہ نہ گزرے مجھے کہ مریدہ صادقہ المسماة بولوشہ شہزاد اللہ تعالیٰ اعتقادہ بیمار ہو کر حاضر ہوئیں اور حضرت سے رجوع کیا۔ ایک ہفتہ نہ گزرا تھا کہ انہیں شفاء کاملہ حاصل ہو گئی۔ چنانچہ مریدہ مذکورہ ایک روز اپنے تمام زیورات پانی کے پیالے میں رکھ کر اس فقیر کے سامنے پیش کئے اور کہا کہ حضرت انہیں قبول فرمائیں اور میرے پیر و مرشد کی گنبد کی تیاری کی ابتدا فرمائیں۔ اس فقر نے ان تھوڑے سے زیورات کو دیکھ کر جبکہ عوض ایک قلیل رقم حاصل ہو سکتی تھی کہا کہ اے صادقہ ان تھوڑی سی اشیاء میں روضہ کی تیاری کا کام مکمل نہ ہو سکے گا۔ اس نے کہا کہ حضرت خدا پر توکل فرمائیں اور کام کی ابتدا فرمادیں حق سبحانہ تعالیٰ شانہ کارساز فقر اور ہے پس مجھے اپنی مات پرندامت ہوئی اور میں نے گنبد کی تعمیر کا ارادہ کر لیا۔ اس کی بنیاد سے قبل میں حضرت کی جانب رجوع ہوا اور عرض کیا کہ روضہ کی وضع کیسی ہو۔ اسی رات میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت پیر و مرشد چوتراہ بازار پر جو روضہ کے پائیں میں واقع ہے ایک درخت کے نیچے استادہ ہیں اور یہ غلام حضرت کے روبرو دست بستہ حاضر ہے۔ ایام عاشورہ میں حکیم صادق حسین خاں کے تیار کردہ تابوت کی مانند ایک تابوت اس چوتراہ پر موجود ہے لیکن فرقی یہ ہے کہ اسکے تمام نقش و نگار طلائی ہیں غلام عرض کر رہا ہے کہ حضرت روضہ مبارکہ کا یہ کام نور الملک کی نیاز سے بھی نادر ہے جس پر آپ نے فرمایا کہ بے شک بہت بہتر اور نئی قسم ہے۔ میں جب خواب سے بیدار ہوا تو اسی روز سے گنبد کی تیاری



وقتہ تھی۔ آپ کے پائے مبارک میں کسی قدر لنگ تھا۔ اور چلتے وقت آپ کے قدم کی کجی نمایاں نظر آتی تھی۔

راوی کہتے ہیں کہ آپ نواب شجاع الملک سپر آصفیاء مرحوم کے عہد میں بقیہ حیات تھے ایک عالم آپ کے وجود سے مستفید ہوا۔ اکثر لوگ اپنے فزولستہ امور کو حضرت سے رجوع کرتے اور حضرت کا دستور تھا کہ موکلات اور مردان غیب کے عملیات کے ذریعہ انکے حوائج کی پابجائی فرماتے۔ اس وقت شجاع الملک نے اپنی دختر کو اپنے برادر بزرگ نواب نظام علی خاں فتح جنگ کے فرزند سے منسوب کیا تھا اور سر روزان کے برادر بزرگ کی جانب سے انکے نام بد میں مضمون خطوط آتے تھے کہ تم اپنی لڑکی کی شادی کے لئے یہاں آجاؤ۔ انشاء اللہ ہم اور تم ایک جاہلو کر اس شادی کو بروقت تمام انجام دینگے۔ شجاع الملک کو اپنے بھائی کی تحریر سے اسکین خاطر نہ تھی اسی بنا پر وہ اکثر بزرگان وقت سے اس سلسلہ میں مشورہ کرتا تھا اگر مابعد دولت و اقبال اپنے بھائی کے پاس جائیں تو کس قدر موافقت ہوگی ہر کسی نے کچھ نہ کچھ جواب دیا لیکن اس کو تسلی نہ ہوئی۔ ایک روز ایک شخص نے جو نواب مذکور کے ندیان سے تھا عرض کیا کہ اس زمانہ میں حضرت شاہ میاں صاحب کی ذات کثیر البرکات قطب وقت اور بہت غنیمت ہے اگر بندگان عالی ان کی خدمت میں حاضر ہو کر اس سلسلہ میں استفسار فرمائیں تو کما ہی یہ مقدمہ کشوف ہوگا۔ چنانچہ رئیس وقت شجاع الملک مرحوم حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض مطلب کیا آپ نے فرمایا بابا فقیر فقیر ہے اگر اس سلسلہ میں تم سے کچھ کہوں تو تم یقین نہ کرو گے۔ کیونکہ اسلام نے کہا ہے کہ ”سنیدہ کئے بودماند دیدہ“ انشاء اللہ تعالیٰ میں شاہ جن سے تمہاری ملاقات کروں گا جو کچھ تمہارا ارادہ ہو ان سے سوال کرو وہ تمہارا جواب دیں گے۔ شجاع الملک نے کہا یہ کشف امر اور غیب رات میں ہو گا یا دن میں آپ نے فرمایا اسی روز اور اسی وقت ہویدا ہو جائیگا۔ چنانچہ نواب نے اقبال کیا آپ نے فرمایا اول غسل کرو اور پاکیزہ لباس پہنو اور احتیاطاً ایک اور شخص کو اپنے ساتھ رکھو اور کچھ اسباب خوشبو مہیا کرو۔ اور دیکھو ستر الہی کس طرح ظاہر ہوتا ہے اس نے آپ کے حکم کی تعمیل کی حضرت نے ایک بڑا آئینہ طلب فرمایا اور اس پر ایک نقش لکھ کر نواب کے روہر اپنے ہاتھ سے حجرہ مطہرہ میں رکھ دیا۔ اور دعائے

حصاریہ حکمران تھیں اس نقش کی جانب متوجہ کیا اور کہا کہ اب موکلات حاضر ہونگے جب بادشاہ جن حاضر ہوں تو ان سے اظہار مدعا کرو اور اپنے مطلب میں کامیاب ہو جاؤ۔

راوی کہتے ہیں کہ ایک ساعت نہ گزری تھی کہ رئیس نے آئینہ میں دیکھ کر کہا کہ اب ایک بڑا مفید ان نظر آرہا ہے جسے فرارش صاف کر رہے ہیں کچھ دیر بعد انہوں نے کہا کہ اب آج آج پانی کا چھڑکاؤ کر رہے ہیں اس کے بعد کہا کہ اب تخت شاہی آراستہ کیا جا رہا ہے پھر کہا کہ اب مسند شاہی بچھا دی گئی پھر کہا کہ تخت بلند اور مرتفع ہے پھر کہا کہ اب ایسا عروس ہوتا ہے بادشاہ کی سواری آرہی ہے پھر کہا کہ چتر شاہی جلوہ افروز ہوئی جس کے ساتھ تقریباً ایک لاکھ پچاس ہزار سوار ہیں پھر کہا کہ شاہ اجنہ تخت شاہی پر جلوہ افروز ہوئے اور شجاع الملک سے کہا کہ فلاں حضرت شاہ میاں صاحب کی خدمت میں مبارکباد سے سلام نیاز پہونچاؤ اور پھر التماس کرو کہ اس بندہ کی کس لئے یاد فرمائی ہوئی ہے شجاع الملک بہادر نے آپ کی خدمت میں عرض کیا شاد حق یوں کہتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ میری جانب سے دعا کہو اور اپنے مطلب کا استفسار کرو کیونکہ وہ اسی مقصد سے طلب کئے گئے ہیں۔ الغرض شجاع الملک نے اپنی دختر کی شادی کے لئے حیدر آباد جاتے کا عزم ظاہر کیا۔ بادشاہ اجنہ نے کہا کہ تمہاری غیریت اسی میں ہے کہ اپنی لڑکی کو روانہ اور خود طلب کرنے کے باوجود وہاں نہ جاؤ ورنہ تم اپنے بھائی کے گھر سے محفوظ رہ سکتے گے اس سلسلہ میں ادنیٰ یہ ہے کہ رکن الدولہ دیوان کو ایسا نائب مقرر کر دو۔ اس کے بعد شاہ جن نے حضرت سے رخصت چاہی اور غائب ہو گئے۔ شجاع الملک نے اسی طرح عمل کیا اور اس روز سے حضرت کا معتقد ہو گیا اور اکثر اپنی مجالس میں کہا کرتا تھا کہ اب اس میں میرے قیام کے باعث اور اس ملک کا امن حضرت شاہ میاں صاحب کے قدوم مبارک کی برکت سے ہے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

قبلہ ارباب علم فی تربہ سادات حسینی حضرت عموی سیدہ محمد فی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

آپ کا عرف شریف مدینہ صاحب مشہور آفاق ہے۔ راوی کا بیان ہے کہ حضرت مذکور اپنے پدر بزرگوار کے مرید خلیفہ اور جانشین تھے۔ آپ کے والد ماجد کا اسم شریف حضرت شاہ صاحب پیراں صاحب ابن حضرت شاہ درویش محی الدین قادری رحمۃ اللہ علیہما ہے۔ ان دونوں حضرات کا ذکر شریف اس سے قبل رقم کیا جا چکا ہے۔ حضرت عموی کی ذات بابرکت علوم حقائق و معارف کی جامع ہے اور ایسی فصاحت و بلاغت کی حامی ہے کہ جسکی تحریر سے قلم قاصر اور زبان عاجز ہے۔

سید انوار اللہ انوار الاخبار تحریر کرتے ہیں کہ حضرت موصوف ایام جوانی میں اس قدر حسین و طبع تھے کہ لوگ آپ کو حسن یوسف کنعان سے نسبت دیتے تھے اور اکثر اشخاص آپ کے حال باحوال کے دیدار کے منتظر رہتے۔ آپ اپنے بدوشو سے آج تک مشغول رہے ہیں۔ آپ کا ریاضت و مجاہدہ اور سیر سلوک میں بلند مرتبہ ہے اور بیشتر لاگ آپ کے فیض صحبت سے بہرہ مند ہو چکے ہیں مولف عاصی جو آستان قادریہ کا خاکروب ہے عرض کرتا ہے کہ کترین خلق اللہ اور کہترین عباد اللہ بھی حضرت کے فیض یا بوں سے ہے الحمد للہ علی نعمائہ۔ اختصار سخن یہ کہ حضرت عموی کا علم حقائق اور ان علوم کے دقائق کے کشف میں ایک رسالہ ہے جس میں آپ فرماتے ہیں کہ حضرات صوفیہ کے اپنی اصطلاحات و استعارات میں متنع الوجود کو وجود میں شریک باری قرار دیا ہے اس اعتبار سے کہ نسبتی محض ہستی حق کے مقابل میں واقع ہے یعنی یہ ممکن اور واجب کے درمیان ہے اور یہ استیلا و مرتبہ وحدت ہے۔ حضور روح یعنی مقام عروج فی حد ذاتہ اور واجب میں وجود غیر کا منع کنندہ ہے کیونکہ پایہ توحید وہیں سے شروع اور قائم ہوتا ہے اور اسقاط الاضافات کی یہیں سے ابتدا ہو جاتی ہے اور یہ محل تاریک اور رمز باریک ہے۔ پس جب ممکن تعین وار ہو اور اپنے اسم و رسم سے گزر جائے تو تخلقوا باخلاق اللہ کے اعتبار سے

اوصاف باری سے موصوف ہو جاتا ہے اور اسے مہمہ المتقین الوجود سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اسی طرح ایک اور مقام پر حضرت عموی فرماتے ہیں ممکن ہوا کی مانند ہے اور متقین سراب کی طرح اور واجب نور آفتاب کے مانند ہے۔

ایک اور مقام پر فرماتے ہیں کہ صوفیہ نے ممکن کی بھی دو قسمیں بتائی ہیں ایک لازم الوجود جو اصطلاحاً واجب الوجود سے معروف ہے۔ دوسرے ممکن الوجود اور واجب الوجود میں بھی دو مرتبہ مقرر کئے گئے ہیں ایک عارف الوجود اور دوسرے واحد الوجود۔ یہ دونوں وجود بمعنی نور علی نور مشہور و مشہور ہیں۔ اس تقسیم کے لحاظ سے نسبت لازم نہیں آتی صرف تقدم و تاخر رہتی ہے جیسے پانی اور اسکی صفائی۔ آئینہ اور اسکی جلا۔ شمشیر اور اس کا جوہر۔ الغرض ایسی صورت میں اصطلاح کے اعتبار سے پانچ وجود مقرر یا تے ہیں۔ موافق حضرات الخمس۔

ایک اور مقام پر فرماتے ہیں بعض صوفیہ کے کلام سے یہ چہرہ اصول سامنے آتا ہے کہ وجود ششم شام الوجود ہے جو منازل ستہ کے وقف پر پہنچتا ہے اور کما فی ستہ ایام اسکا شام ہے۔ الغرض حضرت عمی کا رسالہ فتادہ صوفیہ ہے ہر وہ شخص جو اس کا مطالعہ کرے گا اس کو پتہ چلے گا کہ آپ نے کس قدر اسرار الہی عدم سے وجود میں لائے۔

صاحب انوار الاخیار کہتے ہیں کہ جب حضرت شاہ صاحب عالم غیب شہادت سے مرتبہ شہود وحدت کی جانب متوجہ ہوئے تو اپنے فرزند سید مدینہ صاحب کو جو اس وقت اٹھارہ سال کے تھے نعمت خاندانی جو سینہ بسینہ ان تک پہنچی تھیں عنایت فرادیں۔

راوی مذکور کا یہ بھی بیان ہے کہ سید مدینہ صاحب بزرگی سے موصوف ہیں عین شباب و حسن کے باوجود آپ صاحب ریاضت و تقویٰ و باصلاحیت ہیں۔ ہر ملاقاتی سے باخلق تمام ملاقات فرماتے ہیں گفتگو میں آپ کی زبان زینت پذیر تقریر ہے حق تعالیٰ آپ کو سلامت رکھے۔

مؤلف عاصی عرض پر داز ہے کہ حضرت عموی صاحب کی قوت بیانی، استعداد اور قدرت کلام حد تحریر سے باہر ہے۔ جب اس کی شرح کی جاتی ہے تو ایسا لگتا ہے کہ بحر بواجج و جوش و خروش دریاں دریاں ہیں آپ کی نظم نثر پر اور نثر نظم پر فوقیت رکھتی ہے۔ چنانچہ حب و میل غزل حضرت کی موزوں کردہ ہے۔

غزل

زیر قریغ ابر و ملیت مارا طاقت و تابے ز چشم مردم جاری ست ظالم جوئی خون نالے

اگرچہ از سر پایا غرق بحر مجر شب خواہم  
شب تار فراق یار برق طویر میا زد  
ز خون چشم ملکوں از کف یار اکفک بستم  
ز آب تیغ ابرو مرغ لعل خلق قمر دارد  
نماز بخودی را طاق ابرو جانمازم شد  
و لے دل میدہ صد طوبہ ہائے لعل شب تابے  
کہ کلبریز نظر ہر قطرہ ریزد قرص مہتابے  
بفرمانی تو تعمیر چہ دیدم طرقتہ خوابے  
مزن اے قائل نامحی پر آہم جرعہ آبے  
کفایت میکنم مارا تجلی بخش محرابے

### دیگر

چو قمری در گلو پیچیدہ ام زلف سیاہ مار  
بروز طالع خوش یافتم اے رشتہ زنارے

### دیگر

تا کشودم در تمنائے تو فال سوختن  
چوں شریر پرواز ہادارم بیاں سوختن

الغرض آپ شعر لطیف ارشاد فرماتے ہیں۔ حق سبحانہ تعالیٰ آپ کے ظلّ عالی کو  
طلایان ہدایت کے سروں پر تادیر قائم رکھے۔

## ذکر شریف

عاشق دلبرش مجذوب حق کیش حضرت عموی شاہ غلام درویش درویش <sup>تعالیٰ علیہ</sup>

آپ کا لقب شریف و ستیگر صاحب تھا اور آپ حضرت بیرو مرشد کوٹن سید شاہ موسیٰ  
قادری کے برادر خورز تھے آپ مجذوب مادر زاد تھے کچھ دن آپ پر جذب طاری رہا اور  
کبھی آپ حالت ہلوک میں رہتے۔ اپنے پدر نیز گوار کے مرید تھے۔ اپنے والد ماجد کی وفات  
کے بعد جب آپ کی عمر نو سال کی تھی آپ اپنے برادر بزرگسہ یعنی حضرت من سیدی موسیٰ قادری کی

خدمت میں رہنے لگے۔ حالتِ تجربہ اس درجہ تھی کہ غیر کی صحبت خصوصاً عورتوں سے آپکی تراج میں کمالِ تنفر تھا۔ لہذا آپ کبھی خانقاہ میں جلوہ افروز نہ رہتے اور کبھی روضہ منورہ کی ایوانِ مسجد میں تشریف فرما رہتے۔ دعوتِ اسلامِ جلالی آپ کا ورد تھا۔ صاحبِ ریاضت و مجاہدہ تھے ہر وقت روضہ کے کنویں کے سرِ پانی سے غسل فرماتے تھے اور طہارتِ کاملہ کے بعد ہی تناول فرماتے۔ ایک مدت مدید یعنی سالہا سال آپ کا یہی معمول رہا۔

مولفِ عاصی عرض کرتا ہے کہ اس خاکِ دُوبِ آستان سے آپ بہت شفقت سے پیش آتے تھے اکثر اوقات میں ایامِ طفلی میں آپ کی خدمت میں گستاخانہ حاضر ہوتا اور اگر قضاءِ عمری سے ترکِ ادب کرتا تو آپ کبھی مجھ پر غصہ نہ فرماتے۔ میں نے بار بار ملاحظہ کیا ہے کہ حضرت کنویں کے پانی سے غسل کر کے اس حالت میں کہ آب کے موبائے مبارک سے پانی کے قطرہ جاری رہتے آپ ایک پیالہ چھانچِ نوش فرماتے لیکن عشقِ الہی کی حدت اس درجہ غالب تھی کہ کبھی بروقت ظاہر نہ ہوتی۔

راوی کا بیان ہے کہ علمِ سپاہ گری میں آپ فردِ ممتاز تھے اس فن کے اکثر اساتذہ آپکی خدمت میں تعلیم کی محبت سے حاضر ہوتے سارا دن آپ کے گرد اگر دشمن فاء اور نجبا کا ازدحام رہتا آپ ایک بڑی دستارِ عساکری کی طرح کپٹ کر سر پر باندھ لیتے یا پھر سر پر مہرہ رہتے۔ یا جامہ یا لشکی کے علاوہ کچھ اور زیب تن نہ رہتا۔ اکثر طبوسات جو لوگ بطورِ رنڈر پیش کرتے تو آپ ایک دو دفعہ اسے زیب بدن فرماتے اور پھر کسی محتاج کو مرحمت فرما دیتے۔ بھجواندہ لباس کے کوئی بہتر لباس آپ کو پسند نہ تھا۔ عجیب و غریب اعمالِ شگفتہ و خفیتِ غیرہ حضرت کا دستور العمل تھا۔ چنانچہ صفائشِ جعفر شاہ درویش کہتے ہیں کہ ایک روز حضرت موصوف کی خدمت میں یہ فقیر حاضر تھا کہ آپ کو کچھ ضروری مصروفیت کے لئے کچھ نقد کی ضرورت پڑی جو بیشتر جگہ کو شمش کے باوجود آپ کو میسر نہ ہوئی۔ مجبوراً آپ نے ایک کاغذ لیا اور اسے سیسے سے قرص کے طور پر کاٹ دیا اور اس پر کچھ پڑھ کر دم فرمایا۔ اسی وقت وہ آپ کے دستِ مبارک میں زرد سرخ ہو گیا اور آپ نے اس کو خیر چ کر دیا آپ کا روزانہ کا خرچ بہت زیادہ تھا اکثر آپ حاضرین میں شیرینی تقسیم فرماتے۔ آپکی آنکھیں اس قدر سرخ تھیں کہ جلال کی حالت میں کسی کو آپ سے آنکھ ملانے کی جرأت نہ ہوتی۔



راوی کہتے ہیں کہ ایک دفعہ آپ تین شبانہ روز اپنی والدہ شریفہ کی نزار کے پاس بیٹھے رہے اور کچھ تناول نہ فرمایا۔ ہر چند خدمت گزاروں نے معروضہ کیا لیکن انکی پذیرائی نہ ہوئی اور آپ بدستور ایک ہی جگہ میں زانو پر سر رکھ کر تشریف فرما رہے اس غلام کے حضرت پیر و مرشد یعنی حضرت سید شاہ موسیٰ قادری بھی تین دن تک اپنے دولت خانہ سے برآمد نہ ہوئے۔ چوتھے روز حضرت مرشدی روزہ منورہ کی زیارت کے لئے برآمد ہوئے اور طوائف و فاقہ سے فارغ ہونے کے بعد اپنے برادر کا ہاتھ پکڑ کر انہیں اندرون محل لے گئے۔ اس وقت یہ غلام طفلی نو سالہ تھا۔ مجھے خوب یاد ہے اور میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ حضرت عمومی تین روز سے کمال جذب میں تھے اور جو کچھ آپ کی زبان پر آئے ارشاد فرما رہے تھے جب حضرت من نے آپ کا ہاتھ پکڑا تو آپ نے کچھ نہ کہا اور حالت جذب سے افاقہ ہوا اور آپ نے برادر بزرگوار کے ہمراہ گھر گئے۔ حضرت من سیدی سید موسیٰ قادری نے طعام طلب کیا جب حاضر حاضر کیا گیا تو دونوں حضرات نے باہم تناول فرمایا اس کے بعد حضرت عمومی آداب بجالائے اور گھر سے نکل گئے اور دو مہینے تک حالت سلوک میں رہے۔

مولف عاصی تحریر کرتا ہے کہ جب حضرت کا وقت رحلت قریب پہنچا تو وفات سے تین روز قبل میں اپنے پیر و مرشد کے ہمراہ حصول قدوسی کی جہت سے حضرت عمومی کی خدمت میں حاضر ہوا جب دولت ملاقات حاصل ہوئی تو آپ نے اپنی دستار مجھے عنایت فرمائی اور لفظ مجاور سے مجھ سے مخاطب ہوئے اس واقعہ کے ۳۴ سال کے بعد یہ معنی مشکف ہو آکر خاکروب آستان کی خدمت میں نصیب ہوئی الحمد للہ علی نعمائہ

اس عاصی کا بیان ہے کہ جب آپ پر جذب طاری رہتا تو آپ حدت و شدت میں رہتے اور کسی کو آپ کے رو برو حاضر ہونے کی جرأت نہ ہوتی سوائے ہم دو بھائیوں کے ایک یہ عاصی محمد ان السید علی عرف پیراں دوسرے صاحبزادے ثانی السید محمد عمر قادر پاشاہ صاحب کچھنک دو نوں ہمیشہ حضرت کے عزیز ترین تھے۔ آپ نے کبھی ہم دونوں پر ناراضی کا اظہار نہ کیا۔

حالت جذب میں آپ جو کچھ ارشاد فرماتے اس کا اسی منقہ ظہور ہوتا جسکے باعث لوگ آپ پر جذب طاری ہونے پر ڈرے آپ کے سامنے حاضر نہ ہوتے تھے۔ بدو شخص سے آپ

آخری وقت تک مجھ رہے۔ آپ کی وفات بتاريخ ۱۱ رجب الاول ۱۸۷۷ء واقع ہوئی اور قبر شریف آپ کے پدر بزرگوار کی مزار کے پائین روضہ کی سیڑھیوں سے متصل زیارت گاہ خلافت ہے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

عسکری مرتبت شیخ باشوکت قدوہ وقت سید عبدالقادر عرصہ صاحب حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

حضرت موصوف حضرت السید محی الدین احمد عرف محی الدین بادشاہ صاحب بن سید عبدالقادر ثانی عرف حضرت قبلہ کے فرزند خلیفہ اور جانشین تھے حضرت سید محی الدین بادشاہ صاحب اور حضرت عبدالقادر ثانی کے اذکار اس سے قبل تحریر پا چکے ہیں۔ حضرت صاحب حضرت نے بیس سال کی عمر میں اپنے پدر بزرگوار سے خرقہ خلافت اور اجازت فریدی حاصل کی اور اپنے بزرگوں کے طریق کو قائم و دائم رکھا۔ بہت سارے لوگ آپ کے مرید تھے۔ آپ کا اخلاق و مروت، علم کلام اور لطیف گوئی میں خاص و عام میں کوئی نظیر نہ تھی تمام امراء اور رئیس وقت نظام الدولہ کو حضرت سے کمال موافقت و موافقت تھی اور بارہا ان لوگوں کی آپ کے پاس آمد و رفت تھی حضرت اہل دنیا سے شیخت کے ایسے رعب و اب سے ملاقات فراتے کہ آپ کی مجلس میں آپ کی نیرنگی کا دیدار علانیہ محسوس ہوتا تھا۔ ہر ملاقاتی سے اس کے مرتبہ موافق تواضع و تکریم سے پیش آتے آپ بلند مرتبہ تھے مصارف اتنے زیادہ تھے کہ مخارج سے داخل کا اندازہ ہوتا ہے۔ وجہ معاش میں آپ عجز کے محتاج نہ تھے۔ اہل کسب کے علاوہ مواضع، مقاطع اور فتوح از ادنیٰ تا اعلیٰ آپ کے معاش کا ذریعہ تھے بخل کی حاجت روانی میں آپ سامی بالخیر تھے اور تمام اشخاص کی اعلیٰ احکام سے سفارش فرماتے تھے۔ ایک عالم فضائے حوائج کے لئے آپ سے رجوع کرتا اور یہ آپ کا تصرف تھا کہ دعا

سے ریحی علیہ کو رضا مند کر دیتے اور دونوں فریقین حضرت کے مشکور ہوتے اپنے امور اور معاملات میں کوئی آپ سے شکی نہ تھا۔ سابق کلام اور گفتار کے نبج اہل دکن کی مانند تھی آپ کے مزاج میں سماع سے بے انتہا رغبت تھی اور ہر حقہ یا ہر ہفیفہ آپ تکلف تمام مجلس سماع منعقد فرماتے تھے۔ اس مجلس میں اکثر عمدہ دار موجود رہتے۔ رئیس الملک نظام الدولہ بھی بارہا اس مجلس میں شریک ہو چکے تھے۔ الغرض سید عالی مشائخین ملکہ میں منظم اور کرم تھے۔ سداوار اللہ اپنی تالیف میں کہتے ہیں کہ حضرت خود بزرگ ہیں بزرگوار ہیں اور بزرگ زادہ ہیں مصداق کرسی کہ کسی آپ بہت خوبیوں سے موصوف ہیں یعنی آپ خوش خلق بھی ہیں۔ خوش گفتار بھی۔ اس قدر عالی مہبت ہیں کہ اپنے حب المقدر کسی سے دریغ نہیں فرماتے۔ اور آپ صفات حمیدہ سے موصوف ہیں۔ اہل دکن کی وضع پر دستار بہت کوتاہ اور خوش وضع باندھتے اور گلے میں چاندی کی ایک زنجیر پہنتے ہیں جو آپ کو بہت زیب دیتی ہے۔ اب آپ کی ذات بابرکات شہر حیدرآباد میں مختلفات سے بے انوار الاخیار کی تحریر کے وقت آپ بقید حیات تھے۔

راوی مذکور کا یہ بھی بیان ہے کہ اگر کوئی شخص آپ کی خدمت میں ملتی و ملتیں ہوتا تو آپ خود ان کے معاملے میں ورمیان ہو جاتے اور سدا گروں سے اس کی خواہش کر دے اس کو دلا دیتے۔

مؤلف عاصی کہتا ہے کہ حضرت موصوف کو ایام طفولیت سے ہی حضرت پیر و مرشد من یعنی حضرت سید شاہ موسیٰ قادری سے حد درجہ موافقت محبت اور خلوص دینی تھا جو خارج از بیان ہے۔ آپ حضرت من سے چار سال چھوٹے تھے۔ ہر مجلس میں یہ دونوں بزرگ ایک ساتھ ایک ہی مقام پر تشریف فرما ہوتے۔ ہر جگہ دونوں ساتھ جاتے۔ ہمارے حضرت کو بھی آپ سے ایسی برادرانہ نسبت تھی جو بیان نہیں کی جاسکتی آپ کی حقیقی بہن بہار حضرت سید شاہ موسیٰ قادری سے منسوب تھیں لیکن سیدہ مذکورہ ناقتقد نہوت ہو گئیں۔ اور ہمارے حضرت کی چچا زاد بہن حضرت موصوف سے کتھڑانی رکھتی تھیں۔ الغرض آپ بزرگ زمانہ اور مدیگانہ تھے۔ وقت رحلت ایسے شاداں فرحان و خنداں تھے کہ کسی کو موت کا گمان تک نہ ہوتا تھا۔ ایک بزرگ نقل کرتے ہیں کہ جب وقت تترع قریب پہنچا تو لوگ آپ سے

صرف گفتگو تھے یکایک آپ نے فرمایا کہ یہ بہاری روح کے قضا، مہونے کا وقت ہے اس وقت مجھے بہت حلاوت محسوس ہو رہی ہے اور جاں کنی کی دشواری کا کچھ اندازہ بھی نہیں یہ عجیب شہریں وقت ہے الغرض آپ اسی کلمہ و کلام میں سمجھے کہ کلمہ طیبہ کے اقرار کے ساتھ تاریخ ۴ ربیع الاول ۱۱۹۰ھ آس دارقانی سے عالم حادانی کی جانب روانہ ہو گئے آپ کی قبر شریف آپ کے اجداد کے روضہ میں تالاب لنگر حوض پر واقع ہے جو قلعہ دارالجمہاد سے متصل ہے حضرت موصوف کے ایک عزیز پسر بھی تھے جن کا نام سید محی الدین بادشاہ سلمہ اللہ ہے اور جو اپنے اجداد کی سند خلافت پر تکیہ ہیں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

## ذکر شریف

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

منظر اخلاق عظیم، مصدر شفاق عمیم، افضل المتأخرین، حضرت شاہ عبد الرحیم

ان ذوالوہب بزرگ کا عرف مبارک شاہ میراں صاحب تھا۔ حضرت موصوف سید نور اللہ قادری بن سید عبدالوہاب طوبیٰ لہ و حسن مآب کے فرزند خلف تھے۔ سیدین مذکورین کے اذکار اس سے قبل نقل کئے جا چکے ہیں۔

راوی کا بیان ہے کہ حضرت مذکور عا فقط قرآن عالم مستعد اور صاحب تجوید تھے۔ اور کلام الہی نہایت خوش الہانی سے پڑھتے تھے۔ چنانچہ مولفٹ عاصی بیان کرتا ہے کہ آپ نے اپنے پدر بزرگوار کی رحلت کے روزِ دفن کے بعد سورہ بقرہ کی آخری آیات پر درود و آواز میں تلمذ فرمائیں جن سے سب حاضرین مجلس بر رقت طاری ہو گئی یہ عاصی بھی اس وقت موجود تھا اور میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ آپ کے انداز تلمذ سے ایک عالم گریہ و زاری کرنے لگا۔

آپ اکثر طلباء کے لئے نفع اور حدیث کا درس دیا کرتے تھے۔ کثر الدقائق مع حواشی کے آپ کو از بر تھی۔ ربیع الاول کے ایام بارہویں میں آپ شکوۃ المصابیح صحیح البخاری وغیرہ کا

بے ترجمہ ذکر فرماتے۔ علم قرآن پر آپ کو قدرت کاملہ حاصل تھی۔ ان کے علاوہ فن شعر گوئی میں مذاق عالی کے حامل تھے حالانکہ آپ نہایت کم گو تھے۔ چنانچہ درج ذیل اشعار آپ کے موزوں کردہ ہیں۔ مطلع دیوان یہ ہے ۵

چونکہ می سازم رقم بد ورق دل آنم صنف اورا  
نویسم جائی لبم اللہ نقش قد آب و را

دستور۔

قد احمد مصرعہ برجستہ دیوان حق قامت ویراہ بیت اللہ انفضش نمود  
دستور۔

بہیں ہر جہتی را از حقارت زمیں برداشت انگشت شہادت  
آپ فن تاریخ میں بھی بے مثل و بے نظیر تھے۔ چنانچہ حضرت سید الشہداء علیہ السلام کی یہ تاریخ الہامی بھی جاسکتی ہے۔

چوں بر خلقم شہر خنجر آمد بہ تعذیب ز اللہ آہ بر آمد

مستدرجہ بالا کو نظر الطاف اور غور سے دیکھنا چاہیے۔ ربوئی کا بیان ہے کہ آپ نے یہ تاریخ شعر او کے مجمع میں ارشاد فرمائی تھی جبکہ غلام علی آزاد بک نے امیر عبدالوہابی عزلت اور نقد علی خاں الحاد وغیرہ حاضر تھے۔ آزاد مذکور نے اختیار اللہ لکھے اور آپ کے دست مبارک کو بوسہ دیا اور کہا کہ اب آپ کے آگے تاریخ گوئیوں کی کوئی آبرو و حقیقت نہیں واللہ ایسی تاریخ کسی نے نہیں کہی۔ عبدالوہابی موصوف نے اگرچہ تحسین کی لیکن کہا کہ یہ واردات و مذہبات ہے۔ اسی وقت آپ کی تاریخ گوئی میں کچھ کہا جاسکتا ہے جب آپ حضرات خمسہ کی تواریخ بھی اسم ذات میں کہیں۔ اسی وقت آپ کا اقرار کیا جاسکتا ہے۔ حضرت موصوف نے اسی جلسہ میں چار دیگر تواریخ بھی کہدے جس پر میر عبدالوہابی مستطرب ہوئے وہ کہتا تاریخ و ہوم حضرت خواجہ عالم علیہ السلام کی شان و عظمت میں فقط ”ہو“ میں بھی جس کے گیارہ عدد سوتے ہیں۔ تاریخ سیوم امیر المومنین کریم اللہ وجہہ کی شان میں ارشاد ہوئی جو حسب ذیل ہے ۵

از الم شکل کشا جانم شوق است ۵ اسم ذات از میم ماتم ملحق است

حضرت سیدہ علیہا الصلوٰۃ والسلام کی جناب میں یہ تذکر کیا ہے  
شفیع العالمین عصمت نیا ہی : سدا یا معنی اسم الہی  
امام الہام حضرت امام حسن علیہ السلام کی شان میں مصرعہ رقم کیا ہے  
انقطفہ لون حسن جاکرہ در عین اللہ

یعنی خوش نویسی کا دستور ہے کہ جب لفظ اللہ کو اچھے خط میں لکھا جاتا ہے تو وہاں  
کے حلقہ میں نقطہ ڈالا جاتا ہے۔ چنانچہ ”ہا“ ہوز اس نقطہ سے پچاس عدد تیس ہے اور  
ایجد اوسط کے حساب سے اس ”ہا“ سے پچاس عدد محسوب ہوتے ہیں جس سے ششم مقصود  
ہے جو شہادت امام کا سن ہے۔ الغرض حضرت کو فکر تاریخ میں قدرت کاملہ تھی۔  
علیٰ ذالک آپ نے کئی ٹرھیا تواریخ تحریر فرمائی ہیں جس نے منجملہ ہر ایک کو دوسرے  
پر سبقت حاصل ہے۔ جیسا کہ سید نوکی تاریخ آپ نے ”ہذا بیت اللہ“ کہی تھی۔ آپ نے  
کہا تھا ”عرفت دینی برتے“ حضرت شاہ درویش محی الدین قادری کی تاریخ آپ نے ”قطب الاعظم“  
تحریر فرمائی تھی۔ شاہ محمد صاحب قبلہ کی سال رحلت آپ نے ”رضی اللہ عنہ“ کہی تھی۔ حضرت  
شاہ صاحب پیراں صاحب قدس اللہ سرہ کے انتقال پر آپ نے فرمایا تھا ہے

منزل السید دوشن ضمیر صریح قمر مومن قوادیر

حضرت محی الدین بادشاہ صاحب کی تاریخ آپ نے ”علی العرش السقوی“  
تحریر فرمائی تھی۔ الحاصل فی تاریخ میں آپ کو تصرف کامل تھا۔ اس موضوع پر قلم زنی  
کی جا سکتی ہے۔

مؤلف عاصی کہتا ہے کہ اپنے ایام اہلیت سے چند سال پیشتر آپ حرمین الشریفین کے  
طواف کا ارادہ کیا اور حج بیت اللہ اور زیارت مزار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
کا شرف حاصل کر کے ایک سال بعد مراجعت فرمائی آپ اس عاصی پر کمال شفقت رکھتے  
تھے جو غار از تحریر ہے ان محققوں کے منجملہ ایک یہ ہے کہ جب حضرت موصوف مکہ مکرمہ کی  
جانب روانہ ہوئے تو اس بندہ درگاہ قادری نے آپ کی خدمت گرامی میں ایک عمرانیہ روانہ  
کیا تھا جو آپ کو جدہ میں پہنچا۔ آپ نے فرمایا کہ میں تمہارے خط سے بہت مسرور ہوں۔ دینیہ منورہ  
کی نیلارت کے وقت جب میں پردہ حجب مبارک کے قریب پہنچا تو تمہارا خط میرے پاس موجود تھا

میں نے اس کو پردے کے اندر کر دیا تم نے جو کچھ اس میں لکھا ہے وہ سب معروضات حقوٰر کے سامنے رہیں۔ الحاصل مجھ پر آپ کے وافر کثیر اشفاق بے حدود بے شمار تھے۔ آپ یہ بھی تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت شریعت کے بہت پابند تھے کبھی آپ نے رمضان کے روزے قضا نہیں کئے پانچ وقت کی نمازیں اور عیدین کی نمازیں جامعہ سے پڑھا کرتے تھے اکثر اوقات خود امامت فرماتے تھے۔ خطبہ نہایت فصیح و بلیغ ہوتا تھا ایام رحلت سے چند روز قبل آپ نے علالت کے باعث نماز پنجگانہ بستر پر ادا فرمائے لیکن جمعہ کی نماز جامعہ سے پڑھتے تھے۔ جب ایام صیام قریب آئے تو بوجہ ناتوانی بعض افراد نے عرض کیا کہ صحت یابی کے بعد قضا ممکن ہے تو فرمایا کہ عانتا ہوں کہ قرآن میں فعدۃ من ایام اخذ آیا ہے لیکن دوسرے ایام میں اس فقر سے اعادہ کی بہت تہ ہوگی کہ یہ روزے رکھے۔ لہذا باوجود ناتوانی کے آپ نے ماہ رمضان کے پورے روزے رکھے اور فرمایا کہ مجھے یہی ادنیٰ نظر آتا ہے لیکلین سلسل روزوں کی وجہ سے صنف بڑھتا گیا یہاں تک کہ حرکت دشوار ہوگئی۔ رمضان کا آخری روزہ تھا آپ نے فرمایا مجھے چلنے کی قوت نہیں ہے لیکن چاہتا ہوں کہ نماز جمعہ ادا کروں اگر کسی طرح تم لوگ مسجد پہنچا دیں تو بڑا احسان ہوگا۔ الغرض چار پائی پر آپ کو جامع مسجد لجا یا گیا اور آپ نے چار پائی پر بیٹھ کر نماز جمعہ ادا فرمائی۔ عاصی عرض پر داز ہے کہ اگرچہ حضرت نام المرض تھے اور صرف ایک وقت تناول طعام کرتے تھے مگر حکمی وجہ انتہائی ضعف اور علالت کے باعث پوست استخوان ہو گئے تھے اس علالت کے دوران اس فقیر کو اکثر مرتبہ یاد فرمایا کرتے تھے اور یہ فقر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ حاضر خدمت ہونے کے ارادہ سے نکلا تو مولوی محمود بھی ساتھ ہو گئے جب ہم حاضر ہوئے تو مولوی محمود صاحب سے مخاطب ہو کر حضرت نے فرمایا کہ مولوی صاحب حدیث شریف میں آیا ہے کہ صحابہ کرام نے حقیر کی خدمت میں عرض کیا یا رسول اللہ (صلی اللہ علیہ وسلم) ہم میں اگر کوئی بیمار ہو جائے تو کس طرح نماز پڑھے۔ خواجہ عالم متوجہ احکام الہی ہو کر بیان فرمایا کہ اللھم علمنی کیف یعود المریض۔ حضرت جبریل اسی وقت تشریف لائے اور یہ احکام الہی لائے کہ۔ حق سبحانہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ رحم اللہ علی من زاد و خفف۔ مولوی محترم کو گمان ہوا کہ حضرت کا ان کے رخصت ہونے کی جانب اشارہ ہے اور

اور اٹھ کھڑے ہوئے اور اسکے بعد حضرت نے ٹھوسے فرمایا کہ فقیر کی مصنون حدیث سے یہ مراد نہ تھی بلکہ تخفیف کے کئی معانی میں اگر حکیم بیمار کی عیادت کرے تو وہ مرض رخص ہونے کی تدابیر بتائے اور کلمات شفاء و دوران گفتگو میں ادا کرے اگر مریض غنی ہو تو مشورہ دے کہ وہ غریبوں کی امداد کرے اگر کوئی مقروض ہو تو اور اگر معلوم ہو کہ وہ قرض ادا کرنے کے قابل نہیں تو اسکی جانب سے قرض ادا کر کے اسکو مؤاخذہ آخرت سے سبکدوش کرے اگر کسی سے نفرت یا غلطی ہو جائے تو اسکو معاف کر دے کہ عفو سے جہنم میں تخفیف ہوتی ہے۔ اگر کوئی مریض ہو تو اسکے لئے دوائے خیر کرے۔ اگر عالم ربانی ہو تو اسکو توحید ربانی سے آگاہ کرے۔ اگر کوئی عارف کامل ہو تو شہود حق سے اسے مسرور کرے۔ میں "خفیف" سے یہ مراد لیتا ہوں۔ مولوی صاحب حضرت کے اس کلام پر وہ کہنے لگے۔ اس کے بعد حضرت اس فقیر کی جانب متوجہ ہو کر تجھ پر کھینچنے کے متعلق وصیت فرمانے لگے۔ مولوی صاحب نے کہا کہ ان کے وصایا کے مطابق عمل لازم ہے۔ حضرت نے وصیت فرمائی کہ میری قبر ایک قد آدم گہری رہے اور اس کا طول و عرض بھی کشادہ رہے۔ یہ بھی فرمایا کہ میں بیت اللہ سے جو کچھ لایا ہوں اسکو تر کر کے میرے جسم کو دھلایا جائے اور تہاز جنازہ فلاں محلے پر جو میں نے مدینہ منورہ سے لایا ہے اس پر نماز جنازہ پڑھی جائے اور غلہ اور نقد رقم فقراء میں تقسیم کی جائے اور میری ہر فاتحہ پر دو کلام اللہ پڑھے جائیں اس کے بعد میری اولاد کا اختیار ہے کہ جو چاہیں کریں۔ لیکن میں نے اب جو وصیت کی ہے اس پر عمل ضروری ہے۔ اس فقیر نے عرض کیا انشاء اللہ تعالیٰ اگر حیات مستعار باقی رہے تو حسب ارشاد اس وصیت کی بجا آؤدی ہوگی۔ دوسرے روز حضرت نے دوسرے فرزند خالف غلام احمد کو سورہ السن کی تلاوت کا حکم دیا سب رونے لگے تو حضرت نے کہا فقیر سورہ شریف پڑھتا ہے تم لوگ سنو۔ چنانچہ آپ نے سورہ السن کی تلاوت فرمائی جب آیت ان نحن الحي الموتي پر پہنچے تو فرمایا کہ خدا نے تعالیٰ قادر ہے کہ مردہ کو زندہ کر دے میں تو زندہ ہوں تم لوگ کیوں رو رہے ہو۔ حق سبحانہ تعالیٰ شافی مطلق شفا دے گا میری یہ آواز قرائت کے ساتھ یاد رکھو پھر تم کو یہ سنائی نہ دے گی الغرض آپ نے سورہ مذکور ختم کیا اور پھر کلمہ شہادت کی ادائی کے بعد بطرف حق رجوع ہو گئے۔ تمام رات لوگ ذکر الہی میں مشغول رہے بوقت طلوع آفتاب آپ نے رحلت فرمائی۔ آپکی تاریخ وفات و بقیعہ ۱۲۲۰ھ



بروز یکشنبہ واقع ہوئی آپکی چار صاحبزادیاں اور تین فرزند اس عاصی کی چچی سے آپ کے  
پسماندہ رہے آپکا فرار مبارک آپکے جد بزرگوار کی بائیں جانب اپنا والدہ کی مزار کے  
منقل واقع ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

افضل المتأخرین اکمل الوالین، مرشد وقت حضرت مولوی فخر الدین عرف شاہ فخر صاحب رحمۃ اللہ

آپ فرزند خلیفہ شاہ نظام الدین اورنگ آبادی ہیں جن کا ذکر اوپر لکھ چکا ہے۔ راوی  
کامیان ہے کہ جب آپ نے غرم رحلت کیا تو ایک روز قبل وفات مولوی فخر الدین کو یاد  
فرمایا اور اپنے تمام پیروں کی نعمتیں ان کے حوالے کر کے قاضی کریم الدین کو طلب فرمایا جو آپکے  
بڑے داماد تھے۔ جب قاضی صاحب حاضر ہوئے تو فرمایا کہ یم الدین خان جو کچھ خاندانی  
میتیں اور نعمت مجھ تک پہنچی تھی میں نے ان سب کو فخر الدین کے حوالے کر دیا ہے۔ اب  
میرا وجود بجز لپوہ ست استخوان کے خالی ہے میں نے ان کو اپنا قائم مقام بنادیا ہے میری وفات  
کے بعد ان کو میرا مقام حاصل رہے گا۔ قاضی صاحب مذکور کا بیان ہے کہ حضرت سے یہ کلمات  
سننے کے بعد میں حجرہ میں داخل ہوا تو محمد فخر الدین کو دیکھا کہ وہ مغلوب الحال امتحان خیر الدین  
دوسرے روز حضرت شاہ نظام الدین نے رحلت فرمائی تمام مریدوں اور خلفاء نے اتفاق کیا کہ  
حضرت کے بڑے صاحبزادے محمد حسین الدین کو قائم مقام قرار دیں۔ قاضی صاحب نے جو کچھ سنا  
تھا دمن وعن سب کو سنا دیا۔ یہ کلام سننے کے بعد بھی سب نے کہا کہ تمہاری رائے سے ہم متفق نہیں  
ہیں۔ فرزند کلاں کی موجودگی میں فرزند خرد کو قائم مقام نہیں کیا جاسکتا۔ کامگار خاں نے جو محمد حسین الدین  
کے حجرے خیر تھے بہت تکرار کے بعد کہا کہ ٹھیک ہے اگر محمد فخر الدین حضرت کی سند پر قائم رہیں تو  
مضاائقہ نہیں لیکن یہ خور و سال ہیں ان کے بڑے ہونے تک خاتقاہ کی کار پر دازی میں کیا  
کروں گا۔ شاہ عاشق اور شاہ نظام الدین کے اکمل مریدوں سے جو اس وقت حاضر تھے انہوں نے

کہا کہ الحمد للہ کہ ایک ہزار چھ سال کے بعد مجلس میں پھر معاویہ پیدا ہوئے۔ جو نیابت اور خلافت کے مدعی ہیں۔ تمام حضار مجلس نے تبسم آمیز سکوت کیا۔ حاصل کلام طول طویل گفتگو کے بعد سب نے اتفاق کیا کہ حضرت مولوی کو ان کے پدر بزرگوار کی جگہ تصدیق کیا جائے۔ جب یہ بات شاہ فخر صاحب کو پہونچائی گئی تو فرمایا کہ دوستو اب انکار کی گنجائش نہیں۔ میرے برادر بزرگوار کے صاحبزادے میرے مشد کی جگہ اس منصب کے شایاں ہیں ایسی صورت میں کبیدہ خاطر ہی کی ضرورت نہیں۔ مناسب ہے کہ یہ اپنے والد شریف کی جگہ رہیں اور یہ غلام خدمت غلامی کمر بستہ ہو کر انجام دے گا۔ یہ سننے کے بعد تمام مریدین حضرت کو محمد نظام الدین کی جگہ سمجھنے لگے اور محمد فخر الدین اس واقعہ کے بعد تحصیل علوم میں شغول ہو گئے۔

راوی کا بیان ہے کہ تمام دن درس علوم میں اور تمام رات یاد الہی میں گزارتے۔ اس ظاہری طور طریق سے بھی ان اصحاب کو خیال ہونے لگا کہ محمد فخر الدین صاحبزادہ میں جسکی والد کو خود خبر نہ تھی۔ ان لوگوں کی حضرت فخر الدین سے نسبت بڑھنے لگی۔ ایک روز صاحبزادہ کی خدمت میں عرض پر ہزار ہوئے کہ یہ غلام آپ کے پدر بزرگوار کا ہے اسکے پاس جو کچھ ہے وہ سب حاضر ہے۔ انہوں نے بصد عجز و نیاز عرض کیا کہ کچھ دن تک آپ کی خدمت میں حاضر رہوں گا اور اس کے بعد آپ جو کچھ رکھتے ہیں حاصل کر لوں گا۔ چند روز آپ اسی طرح آپ کی خدمت میں حاضر رہے۔ ایک دن شاہ شریف نے پوچھا کہ آپ کے پدر بزرگوار کا سالانہ عرس کروٹ لگا۔ آپ اس مجلس میں تشریف فرما ہیں اور آپ کے والد شریف کی امانت حاصل فرمائیں۔ آپ نے ارشاد فرمایا میں حاضر رہوں گا۔ چنانچہ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے مجلس سماع میں شرکت کی۔ شاہ شریف صاحب مال و کمال تھے جب مجلس سماع گرم ہوتی تو آپ جس پر نگاہ توجہ فرماتے وہ بجز دیار چشمی کے بے خود ہو جاتا اور جب غلبہ حال میں کسی کا ہاتھ پکڑتے تو وہ بھی بے خود ہو جاتا۔ لیکن اس روز ہر جگہ کہ آپ نے توجہ کی کوئی مغیوبہ الحال نہ ہوا اور نہ کسی کا باطن گرم ہوا۔ صاحبزادہ جو آپ کی لپٹ کے پیچھے بادب سرخوب کائے ہوئے تھے اور دست بستہ کمال ادب سے بیٹھے ہوئے تھے شاہ شریف نے دیکھا مجلس میں اور کوئی صاحب قدرت باوجود تھیں نظر نہ آیا۔ بالآخر آپ سمجھ گئے کہ بجز صاحبزادہ کے اور کوئی نہیں ہے آپ اٹھے اور صاحبزادہ کے قدم بوس ہوئے اور عرض کیا غلام کو قطعاً معلوم نہ تھا کہ

آپ حضرت کے دسویں صاحبزادے ہیں آج اللہ تعالیٰ نے آپکی حقیقت ظاہر کر دی اور ہمارا  
 مرشد کر دیا۔ اس روز سے آپ پر عیاں ہوا کہ حضرت مولوی مانند ذات شاہ نظام الدین  
 ہیں۔ ہر ایک آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہونے لگا۔ آپ نے اور چند اشخاص کو داخل  
 طریقہ کر کے اپنی شخصیت کے اخضا حال کی خاطر نواب سمیت، یازہاں کے ہمراہ ملازم ہو گئے۔ اور  
 بارہ سال تک نواب صاحب کے ساتھ ملازمت میں منسلک رہے فوج سپاہ گری میں انکا نظیر  
 نہ تھا اپنے بڑے بھائی کی وفات کے بعد پھر اپنے والد ماجد کے روضہ شریف میں داخل ہوئے  
 اور روزگار ترک کر دیا دو سال اپنے والد کی قائم مقامی کی دونوں بھائیوں نے دست بیعت  
 اور طریقہ رشد و ہدایت اختیار کر کے ایک عالم کو فیضیاب کیا اور بعد ملک دکن سے حضرت  
 خواجہ نیرنگ کی زیارت کی غرض سے اخیر شریف روانہ ہوئے۔ حضرت غریب نواز معین الدین چشتی  
 کے روضہ کی زیارت کی سعادت حاصل کی ایک چلکہ وہاں کر کے بعد حکم خواجہ عازم دہلی ہوئے۔  
 اور مزارات حضرت خواجہ قطب الدین و نظام الدین و نصیر الدین سے شرف زیارت حاصل کر کے  
 دہلی میں اقامت اختیار کی وہاں مرجع خاص و عام ہوئے شہنشاہ سے لدا تک سارا ہندوستان  
 آپ کی بیعت سے مشرف ہوا کامل پینتالیس سال رونق افروز مست شیخت ملک ہند رہے  
 ایک عالم آپ کی شرف ملازمت سے بہرہ ور ہوا اکثر علماء و فضلاء آپ کے مرید ہوئے حضرت  
 امام بادشاہ عالم علی گور اپنے تلامذین کے آپ کے زمرہ مریدین میں آیا۔

صاحب محبوب القلوب تخریر کرتے ہیں کہ حضرت مولوی فخر صاحب جمیع کمالات و مہی و مہی  
 میں فرید عصر تھے اور صاحب کشف و کرامات تھے ایک عالم آپ کی ذات بابرکات سے بہرہ اندوز  
 ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ ایک لاکھ سے زائد لوگ آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے۔

دوسرے راوی کا بیان ہے کہ حضرت موصوف اہل دکن کا لبکس جامع وارکلاں جسکا  
 دامن دراز ہوتا تھا زینت تن فرماتے تھے۔ آپ کی ریش مبارک ایک انگشت کے برابر تھی  
 اگرچہ کہ آپ کا ظاہر مشائخین پیشین کی طرح نہ تھا لیکن باطن شریف سلف صالحین کے موافق تھا  
 کئی علماء نے آپ کے مقابل زبان اعتراض کھولی لیکن جب حضرت کا سامنا تھا تو مہبت حق  
 ان پر غالب ہو جاتی اور آپ کی ولایت کا اقرار کئے بغیر نہ رہ سکتے۔ بقیہ عمر تک آپ فراموش  
 باجماعت نہ پڑھ سکے۔ آپ کی آخری نماز باجماعت وہ تھی کہ حضرت کو ایک تخت پر بٹھا کر اسکو

صف کے برابر کر دیا گیا۔ اس طرح آپ شریک جماعت ہو گئے۔ حضرت کے کمالات کا قیاس اس واقعہ سے ہو سکتا ہے کہ تمام ہندوستان آپ کے زیر فیضان ولایت ہو ا گیا تھا کسی ایسی شان و شوکت اور مشیت کا اظہار نہیں ہوا۔

صاحب محبوب القلوب لکھتے ہیں کہ آپ کی وفات ۱۱۹۹ھ بروز جمعہ ایک پاس شب گزرنے کے بعد ۲۶ ویں ماہ جادوی الثانی میں ہوئی۔ قبر شریف شاہ جہاں آباد میں روضہ حضرت خواجہ قطب الدین قطب الانطاب میں واقع ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

قد وہ اہل اللہ غار باللہ حضرت سیدہ اہل اللہ رحمۃ اللہ علیہ

آپ کے پدر بزرگوار کا نام شاہ اسم اللہ تھا جن کا سلسلہ نسب حبیب اللہ ہے۔ حضرت شاہ فتح محمد و فی اللہ بن شاہ فرید الدین گنج معرفت بن شاہ محمد چشتی بن شاہ عبدالحکیم عبدالمعانی بن شاہ بہاء الدین بہا جن ہے (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم) آپ اپنے والد کے مرید و خلیفہ تھے آپ کا وطن دارالسور برہان پور ہے۔ راوی کامیابان جیکہ کلمہ چشتیہ ابد آجودا سات واسطیوں سے ملا تھا۔ سلسلہ قادریہ و شطاریہ بواسطہ والد بزرگوار حضرت شاہ بہراں الدین راز الہی سے حاصل تھا۔ صغر سنی سے آپ علم اور محبت نیرنگان کی جانب مائل تھے۔ ایام شعور میں اپنے والد ماجد سے بیعت کی اور ہمیشہ اپنے والد کی خدمت میں کمر بستہ رہتے یعنی اپنی نسبت قرندی نظر انداز کر کے شراط خدا ماں و طالیانہ بجا لایا کرتے تھے آپ کے والد کے خدام ایام ہر ماں بوقت سحر آپ کو بیدار کیا کرتا تھا۔ ایک روز ایسا ہوا کہ وہ شخص گھر میں نہ تھا۔ آفتاب اپنے پریش سے باندھا رکھتا تھا کہ پانی کی سردی زائل ہو جائے اور پھر وضو کئے پانی پیش کرتا۔ الغرض جب آپ کی عمر ۱۲ سال کی ہوئی کہ آپ کے والد نے رحلت فرمائی آپ اپنے والد کی مفارقت میں نہایت غمگین ہوئے اور اپنے والد کے فرائض پائیں

(۲۰) روز تک بیٹھے رہے ہر روز روزہ سے رہتے اور شام کو ایک آب خورہ پانی میں ایک ٹھنی نوٹک تر کر کے اس سے افطار کر کے اور ان کے سوا کچھ نہ کھاتے یہاں تک کہ (۴) روز اسی طرح گذر گئے۔ اس کے بعد والد شریف کی روح کی طرف سے حکم ہوا کہ بابا تم شاہ محمد مخدوم قادری کی خدمت میں حاضر ہو جو ملک آرکاٹ میں قصبہ میلا پور میں بقید حیات اور ان سے نفعت حاصل کرو۔ حسب ارشاد والد ماجد سے رخصت اور اجازت لیکر عازم آرکاٹ ہوئے جبکہ ملاقات کے لئے ایک رات باقی تھی حضرت غوث الثقلین کی جانب سے بشارت ہوئی کہ تمہارا خادم صادق آگیا ہے جس کا نام اسد اللہ ہے جو چیز تم رکھتے ہو اس سے پوشیدہ نہ کرو۔ جب صبح ہوئی تو شیخ منتظر تھے کہ اسی اثناء میں آپ حضرت شیخ کی خدمت میں پہنچ گئے۔ شیخ اُن پر نظر پڑتے ہی اٹھ کھڑے ہوئے استقبال کیا اور ارشاد فرمایا کہ تمہاری سفارش حضور غوث الثقلین نے فرمائی ہے پھر معاف کیا۔ حضرت بھی آداب بجالائے (۲) سال تک آپ کی خدمت میں رہے تجدید بیعت کی اور نعمت خلافت قادریہ عالیہ حاصل کی۔

راوی کا بیان ہے اپنی آخری عمر میں حضرت شیخ سے ایک رات جلسہ کا انعقاد فرمایا اور اپنے خاص طالبین اور فرزندان کو جمع کیا۔ جلسہ کا وقت بعد نماز عشاء متعین ہوا اور حضرت شیخ نے بعض مخفی ارشادات مع حکایات اور مشایوں سے بیان فرمانے شروع کئے یہاں تک کہ فجر ہو گئی۔ نماز کی ادائیگی کے بعد آپ نے اپنے صاحبزادوں کے ہنجدہر کسی سے آپ نے رات میں بیان کئے گئے ارشادات دُعا مانے کی خواہش کی بعض نے ایک حکایت اور بعض دو حکایت بیان بیان کئے اور غلبہ خواب کا عذر کیا۔ پھر شیخ نے آپ سے خواہش کی جس پر آپ نے حضرت شیخ کی زبان سے صادر ہوئے تمام ارشادات ابتداء سے انتہا تک من و عن درجہ ادا کئے بلکہ ان میں قوتِ میانی کی آمیزش سے رنگینی بھری جس سے حضرت شیخ بہت مسرور ہوئے اور آپ کو سینہ سے لگا لیا پھر اپنے فرزندانوں سے وصیت فرمائی کہ میری موجودگی میں تمہارے دلوں میں شوقِ الہی پیدا نہ ہوا۔ جس کی قسمت میں قینا تھا اتنا اس کو مل گیا۔ میرا وقت و ایسی قریب ہے تمہیں چاہیے کہ اسد اللہ سے طلب حق کرو اور کچھ حاصل کرو۔ چنانچہ حضرت شیخ کے اتھار کے بعد ان کے دو صاحبزادے ناصر صاحب اور احمد صاحب نے آپ کے ہاتھ پر تجدید بیعت کی پھر آپ وہاں سے برہان پور لوٹ گئے۔

سید انوار اللہ اپنی تالیف میں کہتے ہیں کہ حضرت شاہ اسد اللہ صاحب قطب وقت تھے جب شہر نیرہاں پور کفار لعین کے قبضہ و تصرف میں آگیا اور مذہب اسلام وہاں کمزور ہو گیا تو حضرت اسد اللہ اپنے وطن سے دوبارہ عازم سفر ہوئے اور شہر حیدر آباد تشریف لائے یہاں آپ نے دوسرا نکاح کیا اور یہیں سکونت اختیار کرنی۔

مولف عاصی بیان کرتا ہے کہ چچ منداں بھی چار سال تک حضرت کی خدمت میں حاضر رہا اور اس عرصہ قیام میں چند کتب صوفیہ کی آپ سے سند حاصل کی۔ حضرت موصوف علم حقائق اس طرح بیان فرماتے تھے کہ ہر کسی کو اپنی بقدر ادراک معلوم ہوتا۔ ایک عالم آپ کے فیض معلوم تصوف سے مستفیض تھا جو کوئی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا آپ اسے کچھ نہ کچھ چیز فرماتے تھے۔ حد یہ ہے کہ ایک ضعیف العمر سندھو جبکہ تعلق قوم کا ایچھو سے تھا آپ کے پاس مفتوی شریف کا درس لیا اور دل سے اپنے عقائد باطلہ سے برگشتہ ہو گیا اور تلبیق اسلام کے کلمات ادا کئے۔ تمام علماء و فضلا اپنی قدرت علمی کے باوجود آپ سے علم حقائق کی سند لیا کرتے تھے جس طرح ایک ستعداد کس بچوں کو دیا کرتا ہے۔ حاصل تحریر یہ کہ حیدر آباد میں علم حقائق آپ کی وجہ سے رائج ہوا۔ اس عاصی نے بے لفاظت لاشعری فی الحقیقت کو حضرت اپنی کمال عنایت بے غایت سے کتب حقائق کا درس اکثر خلوت میں دیا کرتے تھے۔ اور اس حقیر کو حضرت استاد کی خدمت میں بجز رسوم اور خلوص تھا۔ اس عاصی کے صدق حال پر آپ مجھ سے چند نقوش بھی ارشاد فرماتے تھے۔ قوت بیان اس درجہ تھی کہ لوائح اور مفتوی شریف پر آپ نے خوشی اور کانی اور اسکی شرح تحریر فرمائی جس کے مطالعہ کے بعد استاد کی محتاجی نہیں رہتی۔ اس کے علاوہ بھی آپ کے تالیف کردہ چند رسائل موجود ہیں جس سے آپ کے قدرت کلام اور قوت بیان ظاہر و باہر ہے۔ چنانچہ آپ ... ایک رسالہ میں ایک مقام پر یہ تحریر فرماتے ہیں کہ علماء ظاہر خشکین اور مدین صاحب کلام خاص اور صاحب کلام مطلق نہیں ہیں کیونکہ یہ لوگ وحدت الوجود اور توحید لغوی کے قائل نہیں ہیں اور واجب اور ممکن کے درمیان عینیت حقیقی جانتے ہیں اور غیریت مجازی شامیہ کہتے ہیں پس صرف تشبیہ ان کی منظرہ نظر ہے لہذا انہوں نے تشبیہ کر دیا ہے اور بعض نے غیریت حقیقی اور عینیت مجازی کے درمیان خلق اور خالق تعین کئے ہیں۔ ان کے منظرہ نظر صرف تنزیہ ہے چنانچہ انہوں نے منظرہ کر دیا ہے اور سمجھتے ہیں کہ رسول کریم

تشبیہ تنزیہ ہیں۔ چنانچہ انہوں نے منفرہ کر دیا ہے اور جیسا کہ حق تعالیٰ سبحانہ نے ایک آیت کریمہ میں ان دونوں کو بیان کیا ہے۔ حیث قال لیس مکملہ شئی وھو السميع البصیر۔

العرصہ حضرت کے کھالات قید تحریر سے باہر ہیں۔ آپ کی وفات ۲۰۵۰ھ بتایا  
۲۸ رجمادی الاول روز پنجشنبہ واقع ہوئی۔ آپ کی فرار آدرون حیدر آباد محلہ حسینی علم میں  
صحن مسجد میں زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

قد وہ ارباب تعرف و تعرف زبده اصحاب تحقیق در صورت سیدی استاد  
حضرت شاہ یوسف رحمۃ اللہ علیہ

حضرت موصوف سادات عرفی سے ہیں آپ کے والد گرامی کا نام و سلمیوں ہے۔  
شاہ محمد عبد اللہ بن سید محمد عرف بابا صاحب بن سید محمد درویش بن سید عمر بن  
سید محمد یوسف بن عبد الملک بن سید علوی بن سید محمد حلب مرابط بن سید علی جالغ بن  
سید علوی بن سید محمد بن سید علوی بن سید عبد اللہ بن سید احمد بن سید عیسیٰ بن سید محمد بن سید  
امام علی العرفی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم۔

راوی کا بیان ہے کہ سید محمد درویش مطہر جو آپ کے دادا تھے عربستان کے متوطن  
تھے اور آپ کو طریقہ بیعت اپنے ابا و اجداد سے حاصل تھی۔ کاروبار دنیاوی کئے آپ  
شہر دارالظفر آئے اور ملاں محمد زبیر کی ہمیشہ آپ سے منسوب ہوئے۔ ان کے بطن سے سید محمد  
عرف بابا صاحب موصوف متولد ہوئے۔ یہ بھی عہد طفولیت میں ہی تھے کہ ان کے والد سید محمد  
درویش کا انتقال ہو گیا جس کی وجہ سے آپ کا فضل و کمال آپ کے مائوں ملاں محمد زبیر سے  
منسوب کیا جاتا ہے جب بابا صاحب اپنے مائوں کی صحبت میں درجہ کمال پر فائز ہوئے تو ثواب

محمد امین خاں مرحوم جو امرائے دکن سے تھے ان کے معتقد ہوئے اور ان کو اپنے ہمراہ بیجاپور سے بالکنڈہ اندر کوٹ گئے آئے جو انکی جاگیر تھی۔ وہاں سید مصطفیٰ صاحب حاکم نیلور نے جن سے ملاں محمد زبیر کی قریبی رشتہ داری تھی ان کو طلب کیا اور اپنی ہمیشہ آپ سے منسوب کی۔ اور پھر کوٹ گئے روانہ کر دیا۔ ان کی بہن کے بطن سے ایک صاحبزادے سید عبداللہ جو حضرت شاہ یوسف کے والد تھے اور ایک دختر وجود میں آئے۔ اسکے بعد اس خفیہ کی رحلت ہو گئی جب سید مصطفیٰ کو اپنی ہمیشہ کے انتقال کی اطلاع ملی تو انہوں نے اپنے بھانجے کو طلب کر کے اپنے پاس رکھ لیا اسی وجہ سے حضرت شاہ یوسف کے والد کی اقامت نیلور میں ہوئی۔

سید مصطفیٰ صاحب کی بہن کے انتقال کے بعد بابا صاحب موصوف نے حضرت شاہ محمد ثانی رحمۃ اللہ علیہ کی بنیہ زادی سے عقد کیا جن کے بطن سے ثانی صاحب وغیرہم متولد ہوئے جو بالکنڈہ میں مدفون ہیں اور جن کے صاحبزادے۔ حقائق آگاہ صاحب علی صاحب جو حضرت استاد شاہ یوسف صاحب کے بنی غم ہیں۔ تا وقت تحریر مسند ارشاد پر حلیہ افزہ ہیں۔

حاصل کلام مقصود تحریر اور خلاصہ تحریر یہ کہ حضرت شاہ یوسف صاحب کو اپنے والد ماجد سے ارادت، اجازت اور خلافت حاصل تھی اور آپ طلب علم میں شہر حیدرآباد تشریف لائے اور مولوی عبدالقوی خاں کے مدرسہ میں علوم ظاہری کی تحصیل فرمائی۔ اسکے بعد جب طلب الہی غالب ہوئی تو طواف حرمین شریفین کے ارادے سے نکلے راہ سال عرب و عجم کی سیاحت فرمائی اور نیرنگان وقت سے مل کر ان کے مجملہ ہر ایک سے فیض صحبت حاصل کیا اور ہر طریقہ میں ان نیرنگان سے اسناد اذکار اور اشغال حاصل کئے۔ خصوصاً اناستدر حاضر ہوئے خاندان نقشبندیہ کی نعمت حضرت حاجی رحمۃ اللہ صاحب سے پائی اور ان کے دست حق پرست سے خرقہ خلافت زبیر تن فرمانے کے بعد بیت اللہ کی جانب روانہ ہوئے وہاں بھی کمالان وقت سے ملاقات فرمائی۔

الغرض آپ عالم متبحر، عارف کامل اور محقق وقت تھے مولوی عبدالقوی خاں مذکور اوائل حال میں آپ کے معتقد ہو گئے اور آپ کو دست بیوت دیا اور ہی آپ کی حیدرآباد میں سکونت کا باعث ہوا مولوی صاحب موصوف کے خلیص و درویش کی بنا پر آپ حیدرآباد میں تشریف فرما ہوئے اور مشنخت کو رونق تام بخشی۔ آپ صاحب کشف قلب و قبور تھے اس کے علاوہ بھی کئی کمالات



جن کے تذکرہ سے قلم قاصر ہے۔

مولف عاصی جو آپ کے متفیض سے ہے عرض کرتا ہے کہ حضرت شاہ یوسف کے انتقال کے تین سال قبل اس سندرہ درگاہ قادری کی آپ کی خدمت میں آمد و شد شروع ہوئی میں نے رسالہ فیض الحق جو آپ کی تصنیف ہے آپ کی فیض صحبت میں تمام کی۔ اسی دس کے دوران میں نے آپ سے سند لطائف بھی حاصل کی جب کبھی حقائق و عرفان کا یہ بحر بواج تشریح کلام کی جانب مائل ہوتا تو قوت حافظہ جواب دے جاتا۔ آپ اس کثر میں تلافی کمال کے احوال بے حال پر نوازش فرما کر مجھے علم کلام حق کا خلوت میں درس دیتے تھے کبھی کبھی مجلس سماع میں یاد فرمائی ہوتی اور پھر آپ مجھے طریقہ نقشبندیہ کی تعلیمات سے آگاہ فرماتے۔ حضرت کا کمال حد تحریر و بیان سے باہر ہے۔ جیسا کہ ایک روز میں آپ کی خدمت شریف میں حاضر تھا حضرت موصوف اس وقت حالت وجد اور مقام کشف میں تھے۔ آپ جو کچھ میرے ذہن میں گذرنا فوراً اس کا اظہار کر دیتے۔ اسی طرح کامل دو ساعت تک آپ اس عاصی کے خواطر پر ناظر، حافظ اور کاشف رہے۔ اور ہر چند کہ میں نے چاہا کہ میرے خطرات نہ تھی آپ پر مشکف نہ ہوں لیکن ناکام رہا۔ اسی طرح عند الملاقات آپ اکثر مقامات عالی اور غوامض اسرار الہی جو سر اسرار کشفی ہوتے اور مشائخین پیشین کے احوال معرض بیان میں لاتے جو تحریر نہیں کئے جاسکتے۔ ایک روز میں حضرت کی خدمت میں حاضر تھا آپ نے فرمایا کہ اے عالی دست گاہ مقصد اے اہل سنت والجماعت دو شخص ہیں ایک ابو الحسن اشعری اور دوسری ابو المنصور قاتری۔ لیکن شائع جو مسائل فقہ میں امام شافعی کے تابع ہیں مسائل عقائد میں ابو الحسن مذکور کے تابع ہیں اور حنفیہ جو مسائل فقہ میں امام اعظم کے پیرو ہیں مسائل عقائد میں ابو المنصور مسطور کے ہیں اور یہ دونوں اس عقیدہ پر متفق ہیں کہ وجود باری زائد بر ذات ہے اور صوفیائے تحقیق کا اتفاق ہے کہ وجود عین ذات ہے۔ فہم۔

اور فرمایا کہ اے حقائق آگاہ حکماء فلاسفہ کی دو قسم ہیں اثرا قین اور مشتاقین۔ اثرا قین کے پاس وجود عین ذات ہے یعنی بظاہر عقائد وجود میں متفقین اور اثرا قین متفق ہیں۔ اور مشتاقین کے نزدیک وجود زائد علی الذات ہے۔ یعنی علما اظہار و حکماء مشتاقین مسئلہ وجود میں باہم اتفاق رکھتے ہیں۔ فہم واللہ اعلم۔

الغرض آپ عارف کامل اور محقق واصل تھے آپ کی وفات ۱۲۱۹ھ میں تاریخ ۳ صفر المظفر واقع ہوئی۔ وقت رحلت بھی میں حاضر خدمت تھا۔ آپ نے تکیہ پشت سے لگا کر وصیت فرمائی اور جان بحق ہو گئے۔ آپ کی قبر اطہر بیرون حیدر آباد متصل فتح دروازہ مشہور انام ہے۔

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

## ذکر شریف

شیخ مقتدا، قزوینی صاحب صدق و صفا حضرت شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

حضرت موصوف سادات رضوی سے تھے آپ کے والد کا نام میر بندہ علی خاں تھا جو نواب ثابت خاں مرحوم کے حقیقی ہم زلف تھے۔  
راوی کا بیان ہے کہ نواب موصوف پگنہ حالیہ کے جاگیردار تھے جو شاہ جہاں آباد سے چھ منزل کی دوری پر واقع ہے۔ اور قلعہ ثابت گڑھ انہیں کا بنایا ہوا ہے ان کے پاس چار ہزار سوار حیرکار اور ایک ہزار چار سو سائستہ برقی انداز غلام تھے۔ چنانچہ اس ملک میں ثابت خانی برقی انداز پیادے مشہور و معروف ہیں۔ نواب صاحب مرد سپاہ پرور اور خاندان الفقرا رہتے۔ میر بندہ علی خاں مذکور نواب صاحب کی فوج کے تختی تھے۔ جب میر مذکور قلعہ ثابت گڑھ پر نواب مسطور کے سردار شہید ہوئے تو ان کے چار بیٹے تھے۔ ان میں میر رضا علی خاں چوبیس برس کے عمر تھے والد کے ساتھ زخمی ہوئے۔ بندہ علی خاں مرحوم کی فرار قلعہ مذکور کے روپر رہے۔ وہاں کے لوگ ان کو بندہ شہید کے نام سے یاد کرتے ہیں ہر سال ان کا عرس ہوتا ہے اور اطراف و جوار سے عقیدتمندوں کی کثیر تعداد زیارت کے لئے آتی ہے۔ الغرض شہید موصوف کے انتقال کے بعد بیانیوں میں حصہ و ترکہ کا معاملہ درمیان آیا۔ رضا علی خاں پر اپنے والد کا غم کمال و حشت غالب تھا انہوں نے بیانیوں سے ترکہ قبول نہ کیا ہر چند نواب مسطور نے انہیں سمجھانے کی کوشش کی لیکن انہوں نے اقبال نہ کیا اور ہمدانی نوادی اختیار کر لی۔ اتفاقاً استاد راہ میں سیالپور سے ان کی ملاقات ہو گئی اور

وہ ان کے ہمراہ نکلاں گئے جو انکی عبادت گاہ تھی اسکے بعد وہاں سے ان لوگوں سے جدا ہو کر  
 بیت گئے جو کوہستان ہے وہاں بطور سیر کچھ دن رہے اور جب وحشت غم سے افاقہ ہوا  
 تو درویشی کا خیال ستونی ہوا اور آپ پھر شاہ جہاں آباد تشریف لائے اور حضرت سلطان  
 المشائخ خواجہ نظام الدین بدایونی کے روضہ میں جا کر حضرت کی فرار کے مقبل تین شبانہ روز  
 بیٹھ کر درخواست ارشاد کی۔ تیسری رات عالم رویا میں شاہ اسماء اللہ کی تصویر آپ کے  
 بتائی گئی۔ جن کا سلسلہ چند سطحوں سے حضرت شاہ وجہ الدین علوی تک پہنچتا ہے  
 اور ارشاد ہوا کہ تمہارا حصہ ان کے پاس ہے۔ لو۔ شاہ رضا علی الصبح روضہ کے پائین واقع  
 چشمے کے کنارے بیٹھے منتظر تھے کہ یہ تصویر کیسے نمایاں ہوتی ہے۔ یکایک آپ نے دیکھا  
 کہ وہی بزرگ جنکی خواب میں تصویر بتائی گئی تھی تشریف لائے اور فرمایا کہ شاہ رضا یہاں آؤ  
 چنانچہ آپ اٹھے اور اس بزرگ کے قدموں میں بیٹھے اور شاہ اسماء اللہ نے فرمایا کہ شاہ رضا  
 کو اپنے ساتھ سلطان المشائخ کی مزار مقدس کے پاس لے گئے اور داخل سلسلہ فرمایا اور پھر  
 اپنے ساتھ لے گئے۔ چند روز بعد فرمایا کہ میاں شاہ رضا میرے ساتھ آؤ کہ کب فقیر سیر  
 انوار تجلیات الہی ہے۔ پھر آپ کو اپنے ہمراہ صحرائے گئے وہاں پر ایک اعلیٰ کا پرندہ درخت  
 تھا جس میں بیڑا جوف تھا اور اس کے قریب پانی کا چشمہ تھا وہاں آپ کو شاہ اسماء اللہ  
 نے اربعین کے لئے بیٹھا دیا اور دعائے حیدری کا عمل تاکید فرمایا جو ہر روز بوقت شام پلانا تھا  
 وہاں آتے اور ایک مٹیوں سے بنے چنے بلانک عنایت فرما جاتے۔ جب چالیس روز ہو گئے تو  
 شاہ رضا تجدید وضو کے لئے چشمہ پر گئے ناگاہ آپ نے دیکھا درخت مذکور نیچے سے اکھڑ کر  
 اپنی جگہ سے گر پڑا ہے شاہ رضا تعجب و تعظیم ہو گئے۔ اتنے میں شاہ اسماء اللہ وہاں پہنچے اور  
 فرمایا کہ اے بھٹو کہ تمہیں دعائے حیدری حاصل ہو گئی۔ چنانچہ آپ اٹھے اور اپنے مرشد کے ہمراہ روانہ ہو گئے  
 ایک اور راوی کا بیان ہے کہ شاہ اسماء اللہ اور شاہ نجم الدین مبارک دوسرے دو اولی  
 یک جاتے اور شاہ رضا ان کی خدمت میں تھے۔ اتفاقاً یہ دونوں سیر گناں گجرات کی جانب  
 گئے وہاں منہو کی پرستش گاہ ہے جسے سو منات کہتے ہیں۔ اس کے مقبل ایک پہاڑی قلعہ ہے  
 جس پر ایک جوگی مدتوں سے بیٹھا ہوا تھا اور لوگوں سے محترم تھا۔ اس کا کمال یہ تھا کہ جس  
 جس روز سے وہاں بیٹھا تھا غار کا دروازہ بند کر دیتا تھا اور پھر اسے واپس کیا۔ جب حضرت شاہ اسماء اللہ

کو یہ کیفیت معلوم ہوئی تو وہ اس بہاؤ پر تشریف لے گئے اور اس کے رو بہ و آواز دی اس نے کہا چلے جاؤ میں دروازہ نہیں کھولوں گا حضرت نے پھر کھٹکنا یا تو وہ دشنام طرازی کرنے لگا حضرت نے اور زیادہ دروازہ کھٹکنا یا شروع کیا۔ آخر الامر مجبوراً اس جوگی نے دروازہ کھول دیا حضرت اندر تشریف لے گئے اور بیٹھ گئے اور دریافت کیا کہ کیا نام ہے۔ اس نے کہا اس قدر ناموں میں تم نے مجھے چنا اور پھر دریافت کر رہے ہو غرض کہ اسے بھی اپنے فرقہ میں کمال حاصل تھا۔ کلام سلوک درمیان آیا حضرت امیر اللہ نے فرمایا کہ تم میں اس قدر استدراج کس طرح پیدا ہوا اس نے جواب دیا کہ جب کچھ میری نفس چاہتا ہے میں اس کے خلاف عمل کرتا ہوں۔ حضرت نے فرمایا کلیطیبہ پڑھنے سے متعلق تمہارا نفس کیا کہتا ہے اس نے کہا کہ سخت انکار کرتا ہے۔ حضرت نے کہا کہ پھر تم پڑھتے کیوں نہیں فی القور اس نے اقرار کیا اور حضرت کے قدموں پر گر پڑا اور ہمراہ چلا آیا۔

اس کے بعد آپ نے گجرات سے مراجعت فرمائی اور دکن کی جانب آئے حضرت کے کچھ اقربا اور رنگ آباد میں تھے ان کی ملاقات کی غرض سے چند دن وہاں قیام کیا اور آخری بار شاہ جہاں آباد کا ارادہ فرمایا۔ عزم ارتحال سے قبل شاہ رضا کو سند تحریر کر کے عنایت فرمائی اور نگہا شاہ رضا میں اس آبادی کی نگہبانی تمہارے سپرد کرتا ہوں تم یہیں رہو۔ اسکے بعد خود دہلی کی جانب روانہ ہوئے انکا مقبرہ اکبر آباد میں واقع ہے۔

رحمت انی المقصود سید انوار اللہ اپنی تالیف میں کہتے ہیں کہ شاہ رضا صاحب مرد صاحب دعوت اور محبت عالی کے حامل تھے آپ کامکان سکونت حیدر آباد میں ہے آپ دراصل سند وستان سے متعلق تھے تیس سال تک شہر مدیور میں رشد مشیت کے لئے مقیم رہے بہت کم کسی کو مرید کرتے تھے سماع سے آپ کو بے انتہا لگاؤ تھا۔ ہمیشہ ارباب سماع حاضر رہتے۔ آپ کا خرچ بہت تھا۔ چنانچہ ایک روز حیدر جگ نے بارہ ہزار روپیہ بطور نذر آپ کی خدمت میں پیش کئے شاہ موصوف نے اس رقم کو خانقاہ کے محراب میں رکھ دیا اور جو کوئی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا آپ اس کو ایک ایک مٹھی رقم عنایت کرتے لگے۔ دوسرے روز ساری رقم تقسیم ہو گئی۔

اسی راوی کا بیان ہے کہ اس فقیر نے اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کیا ہے کہ آپ کے مرشد کے

فرس میں اکثر امرا اور اہل دل حاضر تھے کہ وقار الدولہ نے ایک ہزار روپیہ تدریش کے حضرت اسی وقت حالت سماع و وجد میں تھے آپ نے اس رقم کو ایک خادم کے دامن میں بھر دیا اور حالت وجد میں ٹہکتے ٹہکتے اہل مجلس اور قوالوں میں تقسیم کرنے لگے تھوڑی دیر میں ہی ساری رقم ختم ہو گئی۔

راوی مذکور کا یہ بھی بیان ہے کہ اوائل حال میں حضرت موصوف نہایت متوکل تھے اور حسرت و تنگ حالی سے آپ پر فاقہ گذر جاتے تھے۔ ایک روز نماز جمعہ سے فارغ ہو کر آپ اپنے گھر آ رہے تھے اس وقت آپ نے چار پانچ روز سے آپ کے کچھ تناول نہ فرمایا تھا جسکی وجہ سے آپ کی آنکھوں میں تاریکی پیدا ہوئی اور آپ زمین پر گر پڑے ایک لمحہ کے بعد آپ اس مقام سے اٹھے اور پھر اپنے مکان آئے اور اپنے ایک خادم کی جانب متوجہ ہو کر فرمایا کہ ان تکالیف سے ہر اس شخص کو بچا جائے۔ اللہ اللہ تعالیٰ تم پر اس قدر روزی کشدہ ہوگی کہ اسکو فراہم کرنے کے تم عاجز آ جاؤ گے۔ اسی گفتگو میں تھے کہ ایک شخص آیا اور ایک شرفی قدر کی آپ نے اسے اس خادم کے حوالے کیا اسی اثناء میں کسی نے آکر عرض کیا میں اپنی بیوی کی شادی کر رہا ہوں اور میرے پاس کچھ نہیں شاہ صاحب نے وہ اشرفی خادم سے لی اور اس شخص کو عنایت فرمادی۔ خادم اپنے آپ بیچ و تاب کھانے لگے لیکن مجبوراً کچھ کہہ نہ سکے۔ اسی وقت کھانے کے سات جوان کہیں سے آ گئے۔ آپ نے فرمایا اے خادمان اللہ تعالیٰ نے تمہارے لئے تیار روانہ کیا ہے کھاؤ اور حق تعالیٰ کا شکر بجالاؤ۔

اسی راوی کا بیان ہے کہ کچھ دن بعد نعمت اللہ خاں اور حیدر جنگ آپ کے مقصد ہو گئے اور عسرت و تنگی فی الخراجی میں تبدیلی ہو گئی اس کے علاوہ رکن الدولہ رئیس دکن تو انعام الدولہ کو بھی اعتقاد تمام پیدا ہوا اور باب فتوح آپ کے حب ارشاد مفتوح ہو گیا۔

راوی مطہر کا یہ بھی کہنا ہے کہ اگر کوئی آپ کے پاؤں پر اعتقاد سے اپنا ہاتھ رکھتا تو آپ اسکی جانب کچھ توجہ نہ فرماتے چنانچہ ایک روز فقیر نے مجھ سے خود مشاہدہ کیا کہ رکن الدولہ اور وقار الدولہ نے اپنا سر آپ کے پاؤں پر رکھ دیا لیکن آپ جس طرح کھڑے تھے اسی طرح کھڑے رہے اور سر متوجہ نہ فرمائی۔

اسی راوی کا بیان ہے کہ ہر رات آپ حالت سماع میں صبح تک کھڑے رہتے۔ چند لوگ

وجدہاں کرتے۔ عجب اثر و عام ہو تا تھا کہ امتیاز باقی نہ رہتا لیکن آپ کی شیخوہ کا ایسا اثر تھا مجلس میں کسی کو کوئی قدرت نہ تھی کہ وہ کسی سے آہستہ کلام کرے۔ آپ خود لوگوں پر کثرت سے نگاہ رکھتے اور آپ کی گردش چشم ساری محفل پر محیط رہتی۔ صاحب بیخ گنج فرماتے ہیں کہ صوفی باصفا شاہ رضا شاہ عظیم رکھتے تھے آپ صاحب تصرف ظاہر و باطن تھے۔ غریب پرور اور دوست آشنا تھے۔ اہل دنیا آپ کی بحد خدمت کرتے تھے چنانچہ ایک روز رکن الدولہ آپ کے مکان آئے ہوئے تھے ان کے چہرہ آروں نے معمولی غریب کو منع کیا جس پر شاہ مذکور برہم ہو گئے اور فرمایا لوگو میرے چاہنے والوں تو تمہاری آمد سے تکلیف ہوتی ہے اگر آتے ہو تو دیگر تمام لوگوں کی طرح فقیر کے پاس آیا کرو۔ ورنہ مت آنا۔

اسی راوی کا بیان ہے کہ آپ بعض اوقات سماع میں حالت وجد میں رقص کرتے اور اہل مجلس میں سے ہر کسی کی دستار لے کر قوالوں کو دے دیتے دوسرے روز جس کبھی کا پارچہ لیا تھا تازہ خرید کر اس کو ٹوٹا دیتے۔ حقہ مجلس میں نہ لاتے۔ الغرض آپ بہت بزرگی سے موصوف تھے۔ طریق شطاریہ کے حامل تھے اور اس سلسلہ میں آپ کے مرشد شاہ اسماعیل اللہ تھے جن کو مولانا شامان بیک سے اور ان کو خواجہ علی سے ان کو مولانا شہباز محمد سے ان کو سید شاہ حسین محدث سے اور ان کو حضرت سید شاہ وجیہ الدین علی گجراتی سے بیعت تھی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین۔

آپ کی وفات بتاریخ ۲۷ جمادی الثانی ۸۲۲ھ درگاہ سے کوہ مبارک حضرت امیر المومنین علیہ السلام کے دامن میں واقع ہوئی۔ جہاں سے آپ کے خدام نے جنازہ حیدر آباد لا کر آپ کو دفن کیا۔ آپ کے تین صاحبزادے تھے۔ المسمون شاہ امر اللہ، بادشاہ صاحب اور شاہ صاحب، بڑے صاحبزادے اپنے پدر بزرگوار کے انتقال کے وقت کم سن تھے آپ کی قبر اندرون شہر حیدر آباد تالاب میر محلہ سے متصل زیارت گاہ خلق ہے رحمۃ اللہ علیہ۔

## ذکر شریف

کاشف سہ قدم، عارف ہمد، محقق وقت، حضرت شاہ اعظم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

آپ کے والد کا نام سید محمد عرف مرزا بزرگ تھا۔ جب کا سلسلہ نسب سید مظفر سے جا ملتا ہے جو سلطان عبداللہ قطب شاہ کے وزیر تھے۔ سید انوار اللہ اپنی تالیف میں تحریر کرتے ہیں کہ جب آپ میں گری عیش الہی پیدا ہوئی تو امور دنیا کی زنجیر کو آپ نے اپنے پاؤں سے علیحدہ کر دیا اور خدا طلبی کی راہ میں قدم بہت آگے بڑھایا۔ ان ایام میں شاہ فقیر علی صاحب ملک آرکات سے نئے نئے تشریف لائے تھے۔ ان کی خدمت میں آپ حاضر ہوئے اور ارادہ مریدی حاصل کی اور اجازت و خلافت کے شرف سے مشرف ہوئے۔ حضرت شاہ فقیر علی صاحب مرد عارف، صاحب کمال اہل شہر سے تھے اور خانہ ان چشتیہ کے متذقیقین سے تھے ان کا سلسلہ طریقت حضرت شاہ امین الدین علی تک پہنچتا ہے۔ یعنی وہ شاہ اولیاء کے مرید تھے جو شاہ دہلی علی کے اور وہ شاہ شہر علی کے اور وہ حضرت علی پیر حسینی بن بابا شاہ حسینی بن حضرت شاہ امین الدین علی کے مرید تھے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم۔

راوی کہتے ہیں کہ حضرت موصوف کو علم تصوف و حقانیت میں قدرت کاملہ حاصل تھی اگرچہ کہ آپ نے علم کلام کی تحصیل نہ فرمائی تھی لیکن یہ وہیب الہی تھا کہ آپ نے علم حقانیت میں دو کتابیں تصنیف فرمائیں۔ ایک میزان حقانیت جس میں آپ نے مرتبہ وحدت میں دائرہ شان محمدی انشاء کی ہے جو تا حال کسی اور نے نہ کی۔ تصوف کی گفتگو کے سوا دوسرا کلام بہت کم کر کے اور طالبان حق سے فرماتے کہ دستور ریاضت، اذکار، اشتغال کے بغیر ذات الہی کے مراتب کا کشود محال ہے محض فہمائش اقوانی سے کشود کا رہنہیں ہوتا لیکن اس سے معرفت قوی ضرور حاصل ہو جاتی ہے۔ معرفت حانی وجود عنقریب کی صفائی پر موقوف ہے جو ریاضات و مجاہدات پر منحصر ہے۔ حاجی شاہ محمد صاحب کا قول اسکا یہ خلاف ہے جو مخدوم صاحب مولے

کے خلفاء سے تھے اور مکہ مسجد میں سکونت رکھتے تھے۔ ان کا ارشاد تھا کہ معرفت الہی کسب و ریاضت پر موقوف نہیں ہے بلکہ اس کا تعلق قیل و قال سے ہے اور مرشدان پیشین نے بھی مراتب ذات حق کے قابل اپنے مریدین کو صرف ارشاد سے فہمائش کی ہے۔ اور یہی دیکھنے میں آیا ہے۔

وہ یہ بھی فرماتے تھے کہ مراتب کشف دو طرح کے ہوتے ہیں کشف الہی اور کشف کوئی کشف الہی سے معرفت ذات الہی حاصل ہوتی ہے اور کشف کوئی سے قدرت کرامات و سرآتی ہے۔ کشف الہی مرشد کے ارشاد سے متعلق ہوتا ہے۔ اور کشف کوئی کا ریاضات سے تعلق ہے۔ حضرت شاہ اعظم صاحب حاجی صاحب کے ان اقوال کو قبول نہ فرماتے تھے اور انہیں باطل قرار دیتے ہوئے کہتے تھے کہ ریاضت کے بغیر وجود و غنصری جلوہ ذات الہی کے قابل نہیں ہوتا کلامان سابق نے ریاضت شاقہ کے ذریعہ اس وجود کو قابلیت ذات کے درجہ تک پہنچایا ہے اور اس میں مرشد کامل کے ارشادات نمودار ہوتے ہیں۔ الغرض یہ دونوں عرفاء ایک دوسرے کے کلام کے خلاف تھے۔

مؤلف عاصی کہتا ہے کہ ایک روز حضرت شاہ اعظم نے مجھے سمجھنداں سے فرمایا کہ مقتدا من ا  
ایک بزرگ نے فرمایا ہے کہ

### رباعی

گر بیرسندی ز حال زندگی نہ قصد نہقتاد قالب دیدہ ام  
در نیچو نیم شرح حال خویش را نہ بچو سبزه بارہا روندہ ام  
اور فرمایا کہ فقیر ان ابیات کے معنی یوں کرتا ہے کہ پہلے خاک نے اپنی صورت حادی  
کو چھوڑ کر سبزه نبات کی صورت میں منقلب ہوئی اور نبات حیوانات کی غذا ہوئی اور  
اس طرح اپنی صورت سے منقلب ہو کر صورت حیوانی میں رونما ہوئی اور اس صورت میں  
اجزاء حیوانی یعنی گوشت ہڈی وغیرہ کی صورت میں نمودار ہوئی۔ ان اجزاء کے خدائے  
انسانی ہونے سے یہ اپنی صورت سے منقلب ہو کر اجزاء انسانی کی صورت میں نمودار ہوتے  
ہیں اور جسم انسانی ہلاک ہونے پر پھر خاک ہو جاتا ہے۔ اس انقلاب میں ہر صورت ایک  
نئی صورت میں عناصر کے ہیونے پر دائماً جاری ہے اور ہر ہیونے پر یہ صورتیں کبھی پہلے اور



اور کبھی بعد یکے بعد دیگرے طاری ہوتی ہیں۔ اگر انسان کو توفیق رفیع ہو تو وہ مرشد کامل کے ارشاد سے ریاضت اور ذکر اللہ میں شغول ہوتا ہے۔ تزکیہ نفس اور تقویٰ دل حاصل کر لیتا ہے اور تجلیہ روح اور تخلیہ ذکر کے ذریعہ مشاہدہ الہی سے حاصل ہو جاتا ہے۔

الغرض حضرت موصوف جامع کمالات انسانی اور خوش تقریر تھے۔ ہر مجلس میں ذکر تقویٰ اور تعلقہ ذکر انسانی پر ضرور گفتگو فرماتے تھے آپ کے تین صاحبزادے ہیں جو خود بھی استعداد علمی کے حامل ہیں۔ سید محمد عرف شاہ سید صاحب۔ سید و صاحب۔ باقر صاحب لیکن ان سب میں شاہ سید صاحب سلمہ الواہب تمام کمالات میں جامع العلیم والفقین ہیں اور فرزند خلف کہے جانے کے حقیقی معنوں میں مستحق ہیں۔ حضرت شاہ اعظم کی وفات ۱۲۰۹ھ میں بتاریخ ۷ رصفہ المظفر واقع ہوئی آپ کی قبر اندرون شہر حیدر آباد کمان سحر پل سے متصل مسجد کے صحن میں زیارت گاہ خلق ہے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

مجدوب حق ادا، شیخ مقتدا قبلہ وقت، حضرت شاہ علی رضا رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

آپ اپنے والد حضرت پیر شمس الدین صاحب بن میر محمود اولیاء نعمت الہی کے بڑے فرزند اور جانشین تھے جن کا ذکر اس سے قبل تحریر کیا جا چکا ہے۔

راوی کا بیان ہے کہ حضرت موصوف اپنے پدر نزر گوار کے بعد کامل ایک سال تک انکی سند پر سالک رہے اس کے بعد ان پر جذبہ کامل غالب ہوا جیسا کہ اس سے قبل ہی ان کے پدر نزر گوار نے ان کے متعلق ارشاد فرمایا تھا کہ میرے فرزند علی رضا میرے بعد بارہ سال تک جذب میں رہیں گے الحق کہ ایسا ہی ظاہر ہوا اور ایک سال بعد ہی آپ پر جذب طاری ہوا۔ بلکہ صحیح تو یہ ہے کہ پدر نزر گوار کے بعد ایک عرصہ تک آپ مستد سلوک پر رہے۔ اور پھر آپ پر جذبہ کامل طاری ہوا جس کی بنا پر آپ کے حقیقی بھائی میر علی صاحب نے شاہ نقی بہم کی مشاورت سے والدہ کی جانب سے بدلی تحفوں

کاغذ تحریر کیا کہ علی رضا ان ایام میں غلبہ حیون میں مریدین اور خادین روضہ کو تکلیف تمام پہنچا رہے ہیں۔ اگرچہ وہ میری دو آنکھیں ہیں لیکن میں چاہتی ہوں کہ ان کی مزاج کی درستگی تک پر خود دار میر علی ان کے نائب خلافت رہیں۔ اس کے بعد اس محضر پر مشائخ عصر کی مہر میں ہوئیں اور حضرت کو سختی سے زندان میں قید کر دیا گیا اور اس کا دروازہ بند کر کے صرف ایک روزن سے کھانا اور پانی دیا جانے لگا۔ جبکی اذیت خارج از بیان ہے۔ الغرض ایام معدودہ بارہ سال گزرنے کے بعد نظم الدولہ کے استقباب اور رئیس الملک میر نظام علی خاں مرحوم کے حکم سے آپ اس قید شدید سے باہر آئے اور پھر جادہ شہخت پر حلیوہ آرا ہوئے۔

مولف عاضی عرض کرتا ہے کہ ایک بار مجھے آپ سے ملاقات کا شرف حاصل ہوا آپ نے کمال عنایت سے کلمات ساکنا نہ بیان فرمائے لیکن آپ کے سلوک پر جذب غالب تھا آپ کی ذات ستودہ صفات سے اکثر تعمرات اور خوارق عادات ظاہر اور ہویا ہوتے تھے مذہب امامیہ سے تعلق رکھنے والوں کے لئے آپ مرجع وقت تھے لیکن درحقیقت صوفی مشرب تھے اور (۷۲) فقرہ آپ کی طبع آزاد سے آشنا تھے

حضرت موصوف کی وفات ۱۲۵۷ھ میں تباریخ ۲۲ رمضان المبارک واقع ہوئی آپ کی قبر سواد حیدر آباد میں پہاڑ کی چوٹی پر آپ کے والد بزرگوار کے مقبرہ اور جد شریف کے پائیں میں زیارت گاہ خلق ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

دوشاہ والامناقب، دوسید عالی المناقب، کنفس واحد حضرت سید احمد صاحب

وسید محمد عمر بادشاہ صاحب انبیاں سید عبد اللہ مدنی رحمۃ اللہ علیہم

راوی کا بیان ہے کہ ان حضرات کو بیعت جدا دہری سے تھی اور فرقہ خلافت پیر نیرنگو از سے حاصل تھا۔ سید احمد صاحب موصوف جو بیڑے صاحبزادے تھے والد کے بعد ان کے جانشین ہوئے

اور سید محمد عرف بادشاہ صاحب اپنے برادر بزرگ کو والد کی جگہ جان کر انکے مطیع و منقاد رہے۔ سید احمد صاحب معصوم مزاج اور لطیف طبع تھے اور کلام لطیف بیان فرماتے تھے۔ جس کسی سے ملاقات فرماتے اس سے ملاحت کے طالب رہتے غرض کہ وہ خوش گفتار خوش خلق اعلیٰ طبع اور سلیم کردار تھے اکثر اشعار پڑھتے اور کلام حقائق بقدر استعداد بیان فرماتے۔ صاحب کسب و ریاضت تھے طریقہ رفاغیہ میں بھی حظ وافر کے حامل تھے۔

سید محمد عرف بادشاہ صاحب کی اخلاق و تواضع میں کوئی نظیر نہ تھی آپ جس کسی سے ملاقات فرماتے آداب مرشدانہ بجالاتے ایک عالم آپ کا مرید تھا۔ مشائخین بلدہ میں آپ رکن اعظم کی حیثیت رکھتے تھے اور آپ کی ذات ستودہ صفات عوام و خواص کا مرجع تھی۔ صاحب بہت شلوکت تھے مجلس سماع میں وجد و رقت فرماتے اور علم موسیقی کو بہت پسند فرماتے کلام مجید کی خوش الحانی سے موافق قواعد تلاوت کرتے رئیس الوقت نواب نظام الدولہ مرحوم آپ سے اعتقاد تمام رکھتے تھے۔

سید انوار اللہ اپنی تالیف میں تحریر کرتے ہیں کہ حضرت سید عبداللہ مدنی قادری کی وفات کے بعد مشیت انہدی کے مطابق آپ کا کوہ کب بزرگی چمکا اور آپ کی مشیت آپ کے والد سے زیادہ ہو گئی۔ آپ شمع خاندان تھے۔ مشائخین وقت کو انکی بزرگی کا لحاظ رکھتے ہوئے دعوت دیتے جس میں بزرگان شہر بھی تشریف فرما ہوتے۔ ہر کسی سے ملاقات میں آپ نہایت عجز و انکساری سے پیش آتے غریبوں کی طرح دستاویز ہوتے اور اپنے والد کے عمل کے مطابق اس پر شملہ باندھتے۔ جوان دونوں حضرات کو زریب دیتا تھا۔ الغرض بادشاہ صاحب کے کمالات کے منجملہ ایک یہ ہے کہ آپ ایام رحلت سے قبل عازم بیت اللہ ہوئے اور لوگوں کی ایک کثیر تعداد کے ساتھ حج ادا کیا اور وہاں سے مدینہ منورہ آئے اور روضہ مقدسہ کی زیارت کی اور اپنے خلق مجسم سے بہت سارے عروب کو حلقہ ارادت و محبت میں داخل کیا جو آپ کی حین حیات تک رسل و رسائل سے مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ سے آئیکو یاد کرتے تھے۔ وفات تک آپ کے حواس بجا تھے۔ آپ کی وفات بتاریخ ۲۹ جمادی الثانی ۱۲۱۷ھ واقع ہوئی۔ سید احمد صاحب کی وفات آپ سے چند سال پیشتر بتاریخ ۴ جمادی الثانی واقع ہوئی ان دونوں حضرات کی قبریں مدینہ منورہ کے یاسین صحن مسجد میں واقع ہیں۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما۔

## ذکر شریف

اسرار حق را ماہر قبلہ ارباب مظاہر شیخ وقت حضرت شاہ طاہر الدین محمد

عرف شاہ طاہر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

حضرت موصوف شاہ حبیب اللہ قادری سطور کے صاحبزادے تھے۔ آپ نے اپنے  
پیر اور بزرگ حضرت ولی اللہ سے سلسلہ قادریہ چشتیہ میں اجازت مریدی اور خلافت حاصل کی  
اور ان کے انتقال کے بعد ان کے قائم مقام ہوئے۔

مولف عاصی عرض کرتا ہے کہ اگرچہ کہ حضرت شاہ طاہر میرے جد امجد کے معاصرین سے  
ہیں لیکن آپ کی لمبیل عمر کے باعث آپ اس عاصی کے پیر و مرشد کے دور تک بقید حیات  
تھے اسی بناء پر اس مشکوٰۃ آخر میں آپ کا ذکر تحریر کیا جا رہا ہے۔

عرض شاہ موصوف پیر پستی میں بے نظیر تھے اور آپ نے کبھی سر رشتہ دینیوی کو اپنی  
جانب راہ نہ دی۔ چنانچہ راوی کا بیان ہے کہ ایک روز حضرت شاہ ولی اللہ قادری بالکل  
میں سوار تھے اور حضرت شاہ طاہر اپنے مرشد کے ہم کاب یا پیادہ تعلیم اتارے ہوئے  
دیگر مریدین کی مانند کہ خدمت باندھے اور پانیہ تخت اٹھائے ہوئے عرق آلود ساتھ ساتھ  
تھے۔ اتفاق سے اثناء راہ میں پل بادشاہی پر حضرت شاہ محمد الدین قادری کی بالکی سواری  
جو کہیں سے تشریف لارہے تھے باہم ہوئی۔ دونوں بزرگ پل مسطور پر آپس میں ملائی ہوئے اور  
کچھ دیر وہاں ٹھہر کر باہم کلمات حقائق ارشاد فرمائے۔ حضرت شاہ طاہر اس وقت اپنے  
مرشد کے کلام میں اس درجہ مستغرق تھے کہ آپ کی جانب توجہ نہ تھی آپ کی اس حالت کو دیکھ  
کہ حضرت شاہ درویش محمد الدین قادری اپنے صاحبزادگان سے مخاطب ہوئے اور ارشاد فرمایا کہ  
برخورداران دیکھو شاہ طاہر الدین محمد اعتقاد اور پیر پستی میں کس قدر ثابت قدم ہیں ہر چند کہ  
یہ شاہ ولی اللہ صاحب کے چھوٹے بھائی ہیں لیکن ارادت میں اس نسبت برادری کو کبھی راہ نہیں  
دیتے اور دیگر خدام کی طرح اپنے شیخ کی خدمت کے لئے حاضر رہتے ہیں اور تم لوگوں کے کبھی ہمارے

ہاتھ پر وضو کیا پانی تک نہیں ڈالا۔ دوسری خدمت یہاں کیا سوال ہے یہ سن کر آپ کے صاحبزادگان جو ہمراہ دکان بستے اپنا سر پیچے کر لیا۔ اسکے بعد حضرت درویش محی الدین قادری نے شاہ ظاہر الدین محمد سے فرمایا تم صدق ارادت میں مرشد کی خدمت بجالاتے ہو انشاء اللہ تعالیٰ اس کے نتیجہ میں امرائے عظام تمہارے تعلقین ہاتھ میں اٹھا کر چلیں گے۔

راوی کہتے ہیں کہ کچھ عرصہ میں حضرت مذکور کے حبس الحکم وحب ارشاد ظہور ہوا اور بار بار امیر سندھ نواب سراج الدولہ والا جاہ نے جو شاہ موصوف کے حلقہ ارادت میں داخل تھے آپ کو پا لکھی پر سوار کر کے حصول سعادت کی غرض سے پایادہ تعلقین ہاتھ میں لئے سواری کی ہمراہ چلتے۔ حضرت شاہ ظاہر صاحب مرو مجاہد نفس کش، محقق وقت، صاحب تقویٰ، متشرع اور ریاضت و ورع میں مشغول ہوتے تھے۔ اکثر طالبوں کو درس علوم اور خط نستق و خط شکستہ میں صلاح دیتے تھے۔

سید انوار اللہ اپنی تالیف میں لکھتے ہیں کہ حضرت موصوف تمام شب یاد الہی میں رہتے۔ اور نماز جمعہ کے لئے پایادہ مکہ مسجد شریف لائے بعد نماز سوار ہو کر گھر کو گئے اور آپ کا یہ معمول اواخر حال اور تو نانی تک فورت نہ ہوا۔ اور اگر کوئی آپ سے ملاقات کے لئے آتا تو آپ گھر سے باہر نکلتے اور بخلق تمام اس سے ملاقات فرماتے۔ پاس شریعت اس درجہ تھا کہ منہیات کو دیکھتے تک نہ تھے۔ ایام شباب سے صاف تک نماز تہجد نائمہ نہ کی ہمیشہ بادل غیو با طہارت رہتے۔ الغرض حضرت کی ذات میں تمام مراتب زہد پائے جاتے تھے۔ کبر سنی اور ضعیفی کے باوجود دن اور رات کے اوراد و وظائف کبھی سو قحوف نہ کیا۔

آپ کے چچہ صاحبزادے تھے جیکے نام حب ذیل میں دے شاہ قطبی صاحب، شاہ سرور صاحب، شاہ حاجی صاحب، شاہ ولی صاحب، اشرف صاحب اور نور صاحب لیکن ان کے منجملہ شاہ قطبی صاحب جو بڑے صاحبزادے تھے آپ سے اعازت مریدی اور خلافت حاصل کی اور آپ کے حکم پر آپ کے رو بہ وجہ استغناء ہوئے وہ بھی کمالات علمی میں متعدد وقت تھے خصوصاً علم حکمت میں فروغ دیکھتے تھے لیکن وہ اپنے والد بزرگوار سے چند سال قبل رحلت پذیر ہوئے۔ حضرت شاہ ظاہر صاحب کی وفات بتاريخ ۸ صفر النظم ۱۲۱۰ واقع ہوئی اور آپ اندرون شہر حیدر آباد متصل کسارٹھ صحن مسجد سیدہ فون ہوئے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

بد اخلاق محمدی امیر شفاق حیدری مجذوب کامل حضرت سید نور الدین اسحاق قادری

آپ کا لقب شریف پیر بادشاہ صاحب تھا۔ آپ کے والد سید محمد اسد الدین بن نور الدین محمد اسماعیل بن بابا شاہ بن منتخب الدین بن احمد الجلی بن سید علی بن سید رفیع بن سید مصطفیٰ بن احمد ثانی بن محمد بن محمد احمد صوبہ بن سید محمد حسین بن محمد بن سیدنا عہاد الدین ابی صالح نصر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم سے بیعت تھے۔

راوی کہتے ہیں کہ حضرت موصوف مجذوب کامل تھے اور اکثر غلطیاں کہتے اور کرتے تھے ارباب ظہر سے بہت رغبت تھی۔ ہر وقت رقاصہ عورتیں آپ کی خدمت میں حاضر رہتیں اور ان کے منجلہ ہر ایک حضرت کی ایک علحدہ تصرف و کرامت کا تذکرہ کرتی ہے۔ انھوں نے کمال باطنی کے باوجود آپ لیے ظاہری اطوار پر عمل پیرا تھے کہ انسان کے حواس اسکی سماعت سے باخبر ہو جائیں۔ جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ حضرت کا دستور تھا کہ۔

تمام روزہ و انقیاد کی صحبت رہتی اگر کوئی آپ سے ملاقات کے لئے حاضر ہوتا تو آپ تحفہ شراب کی فرمائش کرتے اگر کوئی صادق الاعتقاد شخص ہوتا شراب حاضر کرتا تو ہونٹوں تک لے جا کر ایسے انڈیلے کہ ریش مبارک اور سینہ پر سے ہوتی ہوئی تمام شراب زمین پر گر جاتی یعنی ایک قطرہ بھی منہ میں نہ جاتا۔ اگرچہ کہ بظاہر یہ محسوس ہوتا تھا کہ حضرت شراب کی جانب ملتفت ہیں۔ لیکن فی الحقیقت اس حرام مطلق شے کو آپ زمین پر ڈال دیتے آپ صاحب باطن اور کاشف عالم غیب تھے۔

چنانچہ مؤلف عاصی عرض کرتا ہے کہ موضع نیلنگہ میں ایک ضعیفہ حیکہ ایک مدت مدید سے خواہش تھی کہ وہ ہمارے پرومشر (یعنی حضرت شاہ موسیٰ قادری) سے بیعت کرے اتفاقاً زمانہ سے اس کی خواہش کی تکمیل نہ ہوئی تھی وہ بیمار ہو گئی اور اس نے اپنا وقت آخر جان کر حضرت موصوف کی خدمت میں بیعت کرنے کے لئے حاضر ہوئی۔ آپ نے فرمایا اے ضعیفہ خاطر جمع رہ

انشاء اللہ تعالیٰ تھے اس مرض سے شفاء ہوگی تجھے اس بزرگ (حضرت شاہ موسیٰ) سے ارادت ہے تجھے نہیں چاہیے کہ میں تجھے دستِ بیعت دوں۔ اس ضعیفہ کا بیان ہے کہ اسی ہفتہ مجھے صحت کلی نصیب ہوئی اور میں تہوانائی تمام حیدر آباد کی جانب روانہ ہوئی اور حضرت پیر و مرشد شاہ موسیٰ قادری کی دولتِ قدمِ پوسی سے مشرف ہو کر آپ کے حلقہ مریدین میں داخل ہوئی۔ اس فقیرِ عاصی نے اس ضعیفہ کی زبانی یہ بیان سنا اور تحریر کیا۔  
الغرض آپ اپنے وقت کے قطب تھے۔ آپ کی وفات ۱۱۹۹ھ میں واقع ہوئی اور قصبہ نیلنگہ میں آپ کا مرقد زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

ف رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ  
حقیقت آگاہ، معرفت درگاہ، شیخ و قوت حضرت شاہ عبدالقادر غریب بادشاہ صاحب

آپ کا سلسلہ نسب یوں ہے۔ شاہ عبدالقادر بن شاہ عبدالرزاق ثانی بن شاہ ولی عباس بن شاہ عبدالرزاق بن شاہ ولی بن شاہ اسماعیل قطب الخلیل بن حضرت شاہ شمس الدین محمد ملتان بن رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم۔

راوی کا بیان ہے کہ حضرت ولی عباس مسطور جب آپ کے عدا بھرتے قصبہ تیری سے میراک آئے شریف لائے آپ کے والد مجذوب کامل تھے۔ چنانچہ سید انوار اللہ اپنی تالیف میں تحریر کرتے ہیں کہ حضرت رزاق صاحب جذبِ سلوک میں امیر تھے غلبہ حال کے سبب ان کے ہاتھ میں شمشیر پرستہ ہوتی۔ وہ ستر عورت بھی نہیں فرماتے تھے لیکن صاحبِ قنوت تھے اور ان کی ذات سے کئی خوارقِ عادت ظہور پذیر ہوتے۔ میدک کے کئی لوگ ان کی ولایت کے قائل ہیں۔ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ علمِ کیمیا اور طبعی عرض و غیر صما کے وہ ماہر تھے۔ ایسے سیفِ زباں تھے کہ جذب میں جو کچھ کہہ دیتے وہ ہوا میں کا ظہور ہوتا۔ الغرض ان کے فرزند پیر بادشاہ صاحب مرتبہ سلوک میں صاحبِ شریعت و طریقت تھے اور امور شرع و تقویٰ میں بے نظیر تھے۔ معلوماتِ حقائق میں قدرتِ کاملہ

حاصل تھی۔ مشیخت و سبزرگی کا رعب آپ کی پیشانی سے نمایاں تھا۔ آپ کے ارشادات کو علماء و فضلا بلا چوں و چیر قبول کر لیتے تھے۔ جام جہاں نادر و رائج کی تشریح ایسی ترماخی سے فرماتے تھے کہ دوسرے ایسا کلام نہیں کر سکتے۔ اس کے علاوہ ملاحت اور سخن طرازی آپ کے ارشادات کی زمیندہ تر صفت تھی۔

ایک اور راوی کا بیان ہے کہ جن ایام میں نواب نظام الدولہ مرحوم کاشک شہر بیدر میں تھا اس وقت حضرت موصوف اپنے خسر کے گھر میں اترے ہوئے تھے یہ بہترین مکان تھا جو رئیس وقت کی حیمہ گاہ سے متصل تھا۔ جس کی بنیاد پر شہیر الملک اور ناظم حیدر آباد نے اپنی رہائش کے لئے رئیس مرحوم سے عرضہ کر کے حکم صادر کر دیا کہ آپ اس مکان کو خالی کر دیں۔ شاہ موصوف پر غیرت فقر بدرجہ کمال غالب ہوئی۔ آپ نے فرمایا اس مکان کو خالی کر دیں یا شہر ولے مکان کو خالی کر دیں ان دونوں باتوں میں سے جو منظور ہے کہو اس پر عمل کیا جائے۔ حاکم کے لوگوں نے آپ کو اس مکان سے باہر کر دیا۔ ایک مہفتہ نہ گزرا تھا کہ ناظم مستطرد کی حویلی جو شہر حیدر آباد میں تھی سرکار کی جانب سے ضبط ہو گئی اس کے متعلقین کو اس حویلی سے باہر کر دیا گیا۔ اس روز سے شہر خجک آپ کے معتقد ہو گئے۔

آپ کی وفات ۱۲۱۲ھ میں تباریخ ۲۵ ذوالحجہ واقع ہوئی حضرت کی مزار قبضہ میدک میں آپ کے پرنسز گوار کے روضہ کے متصل زیارت گاہ مقبرہ میں ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

قبلہ عالی مناصب سید والامنا غوث یگانہ فرزند زمانہ حضرت قادر بادشاہ صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

آپ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کی اولاد سے تھے سلسلہ نسب حسب ذیل ہے۔  
قادر بادشاہ صاحب بن سید مرتضیٰ بن شاہ مومن بن شاہ فقیر اللہ بن سید محمود بن عبدالرحمن  
محمد بن غیاث الدین محمد بن محمد بہاد الدین بن سید ظلال الدین بن سید علی بن سید حسن الدین بن



سید محمد احمد ضو ابی نصر محی الدین بن سیدنا حضرت حماد الدین ابی صالح نصر رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم  
 راوی کہتے ہیں کہ شاہ فقیر اللہ موصوف خیر البلاد بغداد سے شہر گجرات تشریف لائے اور  
 وہاں اقامت پذیر ہوئے۔ ان کے صاحبزادے شاہ مومن قادری وہاں سے دکن آئے اور موضع  
 کیسمر میں سکونت اختیار کی ان کے صاحبزادے شاہ مرتضیٰ قادری ساکن کیسمر و مشہور آفاق  
 ہیں۔ الغرض حضرت بادشاہ صاحب اپنے وقت کے قطب تھے۔ ایام جوانی میں حالت سلوک میں  
 رہے اسکے بعد آپ پر بدرجہ کمال جذب کا غلبہ ہوا اور آپ نے تمام علاقہ دنیاوی سے ترک تعلق  
 کر لیا آپ کی عمر شریف نوٹیسال سے متجاوز تھی۔ آپ نے تقریباً ساٹھ سال کے ریاضت و مجاہدہ  
 کے بعد جذب کامل میں قدم رکھا۔ کسی میں اتنی قدرت نہ تھی کہ آپ کے رو برو آئے آپ کے چہرہ  
 مبارک بہت سرخ اور بڑی تھیں جن سے آنکھ ملانا دشوار تھا۔ باوجود جذب کے آپ خوش تقریر  
 تھے اور آپ کے کلام سے آپ کی استعداد قابلیت متسرخ تھی۔ اکثر عربی میں نظم و نثر موزوں  
 اور بے موزوں فرماتے۔ اور کبھی اس میں سے کچھ لکھ کر اسے دعو دیتے۔ مجاہد فی سبیل اللہ الحمید  
 شیخ سلطان شہید آپ کے نہایت معتقد تھے اور اکثر اوقات اپنے دربار میں فرماتے تھے کہ  
 قیام حکومت حضرت کے قدوم کی برکت سے ہے۔ حضرت بھی ان کے حال پر ملتفت تھے۔ وہ  
 اپنے مصائب میں حضرت سے رجوع کرتے تھے اور آپ کی دعا اور استمداد بالظہر سے اپنے مقصد  
 میں کامیاب ہوتے اور آخر حال میں انکی زوال سلطنت سے قبل آپ نے رحلت فرمائی۔

راوی میاں غم خاں کا بیان ہے کہ میں لکھنؤ نکلنے میں حضرت کی دولت ملاقات سے مشرف  
 ہوا اور سعادت دارین حاصل کی۔ میرے دل میں خیال آیا کہ اگر حضرت صاحب باطن میں تو یہی  
 آپ کا امتحان کامل ہو گا کہ مجھے میرے مرشد کے غلام کی حیثیت سے مخاطب فرمائیں اور کچھ میرے  
 پیرو مرشد کی مدح فرمائیں۔ غم خاں کہتے ہیں میں اسخی خیال میں تھا کہ حضرت قادر بادشاہ صاحب  
 نے میری جانب نظر میں اٹھائیں اور فرمایا اے فلاں تم کھڑے کیوں ہو تم ہمارے بھائی کے مریدین  
 سے ہو۔ شاہ موسیٰ صاحب کی ذات حیدر آباد میں مانند آفتاب ہے اور اس کے بعد  
 مجذوبانہ کلمات کہنے لگے۔

اسی راوی کا بیان ہے کہ مجھے وہاں کے لوگوں سے معلوم ہوا کہ کوئی آپ کے رو برو نہیں جاتا  
 اگر اچانک کوئی مرید یا خادم حاضر خدمت ہوتا تو زیادہ دیر نہ ٹہرتا ورنہ وہاں موجود ہر شخص سے اسکو

ضرب مار پڑنے لگتی۔ لیکن میں نے اپنے دل میں عہد کیا تھا کہ اگر حضرت ولی کامل ہیں تو مجھ پر خفا نہ ہونگے۔ بے شک یوں ہی ہوا۔ میں دو ساعت تک آپ کی خدمت میں حاضر رہا آپ نے بخیر بستم کے اور کچھ نہ کیا۔  
آپ کی وفات ۱۲۰۹ھ میں واقع ہوئی مزار شریف آپ کے والد کے متصل قبضہ کیمبرو میں زیارت گاہ خلق ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

عارف حق گو واقف سر صوفی شیخ وقت حضرت شاہ غلام الدین سید اکبر علیہ رحمۃ اللہ تعالیٰ

آپ کے والد کا نام سید نجم الدین بن سید مبارک الدین تھا حضرت شاہ محمد غوث گوالیری کے نواسے تھے۔

چنانچہ سید انوار اللہ اپنی تالیف میں تحریر کرتے ہیں کہ حضرت شاہ محمد غوث کی صبیحہ آپ کے جد امجد سید مبارک الدین سے منسوب تھیں۔ الغرض سید انوار اللہ کا بیان ہے کہ سید اکبر و بہت بزرگی سے موصوف تھے۔ گوالیر سے نقل مقام کر کے شہر خجستہ بنیاد میں سکونت اختیار کی شہر خوب طراقت تھے شہر مذکور کے مشائخین آپ کو سید عزیزیہ رکھتے تھے اور آپ کی تعظیم و تکریم کرتے تھے۔ آپ سلیم الطبع اور فصیح اللسان تھے قوت بیان بوجہ احسن تھی پھر اس پر قدرت علمی اور سماعت کی حاصل تھی۔ بزرگوں کے اعراس و عیاد میں آپ پیامبزی شریک ہوتے۔ آپ کی عمر شریف تقریباً ایک سو ۱۱۶ سال تھی۔ لیکن آپ بظاہر ۷۵ سال یا اس سے کچھ کم عمر نظر آتے تھے۔

مؤلف عاصمی حضرت موصوف سے سند کرتے ہوئے تحریر کرتا ہے کہ حضرت موصوف نے شاہ امین الدین اعلیٰ سے شہر بیجاپور میں حضرت شاہ برہان راز الہی سے قبضہ برہان پور میں اور حضرت شاہ علی گنج گویہر سے قلعہ آئیر میں ملاقات فرمائی تھی اور مزار عبد القادر صدیق کے محلہ سندوستان میں

صحبت معاصرانہ رکھتے تھے۔ عند التذکرہ آپ فرماتے تھے کہ یہ سب فقیر کلمہ مجاہدین سے تھے۔  
 حاصل کلام یہ کہ آپ نے اجازت مریدی اور خلافت اپنے پدر بزرگوار سے حاصل کی تھی  
 میاں نجم الدین آبرو جو شعرائے ہند میں اعراوت المعارف کی حیثیت کے حامل ہیں آپ کے  
 ماموں ہوتے ہیں۔ فیض قرینیت سخن اور مراتب تعلیم کی اصلاح انہی سے حاصل تھی۔ جب  
 نظام الدولہ مغفور صاحبزادہ آصفیہ مرحوم حیدر آباد میں مسند ریاست پر جلوہ گر ہوئے تو  
 حضرت بمبئی اورنگ آباد سے حیدر آباد تشریف لائے اور یہیں کی سکونت اختیار کر لی۔ شہر  
 فرخندہ بنیاد حیدر آباد کے مشائخین بھی سید غفر زلیعہ آپ کو بیحد محترم و مکرم رکھتے تھے۔ خصوصاً  
 ہمارے حضرت پیر و مرشد سے اس وجہ کمال موانست تھی کہ ہر روز بلاناغہ ایک بار نماز عصر  
 کے وقت ملاقات کے لئے آتے تھے اور بہت دیر تک تشریف فرما رہتے اور شعر و سخن  
 اور بزرگوں کا تذکرہ فرماتے تھے۔ اسکے علاوہ عجیب و غریب حکایات نقل فرماتے تھے۔ چکے  
 منجملہ بعض کا قیاس بھی نہیں کیا جاسکتا۔ یہ آپ کا تہمت تھا کہ جب آپ کی یاد کی جاتی تو  
 آپ اسی وقت اپنے چاہنے والوں کی اس محفل میں حاضر ہو جاتے۔ علماء کی مجلس میں  
 عالمانہ گفتگو فرماتے اور کم سن بچوں سے انکے موافق کلام فرماتے۔ الغرض صاحب تہمت  
 متوکل مستحق مزاج اور آزاد مشرب تھے۔ ایک روز اس مولف نے سچ عدان سے فرمایا کہ  
 اے قبلہ جاہل اسم ذات کا تصور دہر شے میں موجود ہے۔ اس کا صیغہ اس کے کہنے  
 اور کشف غوامض کی التماس کی آپ نے فرمایا کہ اشیائے موجودہ میں سے ہر چیز دو طرف  
 وسعت رکھتی ہے یعنی جوڑی ہوتی ہے اسکے دونوں جانب الف مقصود ہوگا۔ اور اسکی  
 جوڑائی خود الف کی حیثیت رکھتی ہے ان تین الف کی صورت سے اہل شہود کے لئے سارے  
 موجودات میں اسم ذات موجود و مشہود ہے۔

حضرت کی وفات ۱۲۸۵ھ میں بتاریخ ۲۵ ربیع الاول واقع ہوئی آپ کی قبر شریف  
 شہر حیدر آباد میں محلہ یا قوت پورہ میں آپ کی والدہ شریفہ کی قبر کے متصل ہے۔  
 ————— رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ —————

## ذکر شریف

قد وہ دارین زبدہ کوئین شیخ وقت حضرت شاہ غلام حسین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

حضرت موصوف دس واسطوں سے جناب عالی سید الابدال لا ابانی کے ہم جد تھے آپ کے والد کا نام نامی سید اسحق بن سید یعقوب بن سید حمید الدین بن سید محمد الیاس بن سید صدر الدین بن سید رکن الدین بن سید عبد اللہ بن سید محمد بن سید عبد الباسط بن سید شہاب الدین احمد تھا۔ حضرت شہاب الدین احمد کور کا ذکر حضرت لا ابانی کے اجداد میں گزر چکا ہے۔

راوی کہتے ہیں کہ حضرت شاہ غلام حسین نے ارادت و اجازت و خلافت قادریہ عالیہ حضرت شاہ علی رضا گجراتی سے حاصل کی اور خجستہ بنیاد اور رنگ آباد میں تشریف لاکر وہیں سکونت پذیر ہو گئے۔

سید انوار اللہ اپنی تالیف میں کہتے ہیں کہ حضرت موصوف شیخ عمر اور مقتدا نے زمانہ تھے۔ اکثر امر او اور اہل دولت آپ کے متفقہ تھے۔ اور رب مشیخت آپ پر ختم ہو گیا۔ علماء و فضلاء وقت مثلاً مولوی سید قمر الدین نقشبندی و شیخ الاسلام خان وغیرہما آپ کی مجلس میں ہر وقت حاضر رہتے اور جو کچھ مقدمات علمی آپ ارشاد فرماتے ان کی تصدیق کرتے۔ اگرچہ کہ آپ تفصیل علوم سے فارغ تھے لیکن علمائے زمانہ کو جو فارغ التحصیل تھے ایسا استادانہ کلام بتاتے اور فرماتے کہ فقیر نے فلاں کتاب پر کیا حاشیہ تحریر کیا ہے۔ کئی عالم کو آپ کے کلام پر اعتراض نہ تھا۔ یہ آپ کا تصرف تھا کہ جو کوئی آپ سے ملاقات کے لئے آتا ہے ساقیہ آپ کے ہاتھ مبارک پر گر کر قدم بوس ہو تا۔ ایک عالم نے جب یہ واقعہ سنا تو کہا کہ یہ غلط باتیں ہیں اگر میں آپ سے ملاقات کروں گا تو مجھ پر مصافحہ کے کوئی اور حرکت نہ کروں گا۔ الغرض وہ آپ کے امتحان کے لئے آیا۔ راوی کہتے ہیں کہ جب اس نے بغرض مصافحہ ہاتھ حضرت شیخ کو پیش کیا تو اسکے قدم اٹھ کر

گئے اور اس کا سر حضرت کے قدم مبارک پر گر پڑا۔ حضرت شیخ نے تبسم کیا اور آپ کے سر کو اپنے قدموں سے اٹھایا۔ اس روز سے عالم مذکور آپ کی ولایت کا مقرر ہو گیا۔  
راوی مذکور کا یہ بھی بیان ہے کہ حضرت حافظ قرآن اور خوش الحان تھے اور ماہ رمضان المبارک میں ایک رات میں قرآن ختم کرتے تھے۔

آپ نظم بھی محققانہ حضرت مولانا روم کی طرز پر فرماتے تھے۔ نواب نام جنگ شہید صاحبزادہ آصفیادہ مرحوم کو آپ کی جناب میں کمال رسوخ تھا۔ احکام شرع کی سختی سے پابندی فرماتے تھے اور آپ کی مجلس میں سماع نہ ہوتی تھی اور منہیات کا اس محفل میں کوئی دخل نہ تھا۔ کمال شریعت طوطا طر تھی۔ آپ کے دو صاحبزادے تھے سید جمال اللہ اور سید اسحق۔ لیکن آپ نے خلافت اپنے بڑے صاحبزادے شاہ جمال اللہ موصوف کو عنایت فرمائی اور اپنا قائم مقام کیا۔ یہ واقعی آپ کے فرزند خلیفہ تھے اور آپ اپنی مشنوی میں حضرت مولوی معنوی کی طرح اپنے اس صاحبزادے کو اکثر مقامات پر خطاب کیا ہے۔ چنانچہ ایک مقام پر فرماتے ہیں ۵

اے جمال اللہ ز اللہ ہو شش گیر  
شاید مقصود و آغوش گیر

دوسرے صاحبزادے سید اسحق آزاد مشرب تھے۔ الغرض آپ کے کمالات خارج از تحریر ہیں۔ آپ کی وفات ۱۰۸۵ھ میں واقع ہوئی قبر شریفہ شہر غبتہ بنیاد اورنگ آباد میں چیلہ پورہ کی جانب زیارت گاہ خلق ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

قد وہ بذل عرفان باللہ اہل ایمان من اللہ قبلہ وقت حضرت ہر بان اللہ  
شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

آپ سادات رفاغیہ سے تھے اور آپ کے والد کا نام اور سلسلہ نسب حسب ذیل ہے:-

سید غلام حسین بن عبدالستار بن شاہ برہان بن شاہ میراں ماتی بن شاہ برہان بن شاہ میراں بن شاہ برہان الدین بن شاہ معین الدین شاہ منجھے بن شاہ ضیاء الدین عبدالکریم بیابانی بن سید شاہ علی المعروف ساکن گھرے سلطان الی آخرہ۔

صاحب پنج گنج فرماتے ہیں کہ حضرت شاہ عبدالستار قندھاری مرحوم ساکن گھرے سلطان کی اولاد سے ہیں اور ان سے میرے والد کی ہمیشہ منسوب ہیں آپ کے تین فرزند تھے ایک اشرف صاحب جو مرد بزرگ تھے دوسرے سید غلام حسین جو کامل شاعر اور کاتب تھے ان کے تین فرزند تھے ایک شاہ عبدالستار ثانی جو ۹۰ سالہ میں قندھار میں فوت ہوئے۔

دوسرے شاہ برہان اللہ اور تیسرے شاہ سرور جو اہل طریقت و عرفان میں شاہ عبدالستار کے تیسرے صاحبزادے سید باہم شاخ اعظم تھے شاہ عبدالستار مذکور کے تواب غازی الدین خاں خیر و زحنگ کے ہمراہ شہر احمد آباد و گجرات میں وفات پائی اور انکی قبر اسی جگہ ہے۔

عاصل کلام یہ کہ عادت باللہ شاہ برہان اللہ کو سلسلہ رفاعیہ میں اجازت و محبت اپنے پدر گرامی سے حاصل تھی آپ شاعر، ذاکر اور صاحب ریاضت و مجاہدہ تھے۔ حضرت موصوف کو کتب نصیری میں استخراق کلی حاصل تھا اور آپ خمس الاوقات اس میں مشغول رہتے تھے جو کوئی آپ کو دیکھتا فوراً اسے خنجر نمود کا تصور ہوتا۔

موصوف عاصمی تحریر کرتا ہے کہ ہمارے حضرت سید و مرشد (یعنی حضرت شاہ موسیٰ قادری) کو آپ سے بہت موافقت قلبی تھی اور دونوں میں صحبت محرمانہ رہتی تھی۔ جس میں اسرار الہی کے متعلق کلمہ و کلام ہوتا تھا۔

سید انوار اللہ اپنی تالیف میں کہتے ہیں کہ شاہ موصوف قندھار کے ساکنین سے تھے۔ اتفاق زمانہ سے نقیبہ مذکور سے اپنے متعلقین کے ہمراہ حیدر آباد آئے اور جہار محل بادشاہی کے پاس خانقاہ کی بنیاد ڈالی اور یہیں سکونت پذیر ہوئے۔ کب درویشی، علم تقویٰ اور معنیات حقائق پر قدرت کاملہ کے حامل تھے۔ طالبان الہی کو راہ خداوندی سے روشناس فرماتے تھے اور اکثر محنتان طریقت کو آپ کے اس میدان کامر نہ بنا دیا۔ ایک عالم آپ کے فیض عام سے بہرہ مند معرفت ہوا۔ آپ کمال بزرگی سے موصوف تھے۔ آپ کے برادر خورشید شاہ سرور حسینی بھی موصوف وقت تھے جو شان مشیخت کے حامل تھے۔ اور آئین درویشی کو جن کے وجود سے رونق تمام

حاصل تھی۔ شاہ برہان صاحب کی وفات کا صحیح ماہ و سن معلوم نہ ہو سکا۔ آپ کی قبر قندھار میں زیارت گاہ عالم ہے۔ شاہ سرور صاحب کی وفات ۱۲۰۸ھ میں تیارخ، راجادی الثانی واقع ہوئی۔ اور آپ کی قبر منقل چار محل تذکور خانقاہ مسطور میں ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

کاشف سر مکتوم، مظہر صفات، ہواقیوم، فرد وقت، حضرت شاہ معصوم

شاہ معصوم صاحب اور شاہ اسماعیل صاحب ایک دوسرے کے ہم عصر تھے اور دونوں مجذوب سالک تھے۔ شہر قسطنطنیہ کے قول کے رہنے والوں سے تھے۔ ایک روز یہ دونوں بزرگ راستے سے جا رہے تھے کہ سرکار فواب کہ سرکار فواب رستہ فاب مرحوم حاکم کو تول کا خلیل بان آیا اور عرض کیا کہ رات سے سرکار کا ہاتھی سو گیا ہے اور بیسہ از نہیں مواتی الحقیقت وہ ہاتھی رات میں مر چکا تھا جس کو پویشیدہ رکھ کر اس حسن تقریر سے بیان کیا گیا۔ جب ان دو شاہ با قدرت نے اس کیفیت کی سماعت فرمائی تو ایک دوسرے سے کہا اُو اس سوئے ہوئے ہاتھی کو جگائیں۔ چنانچہ یہ دونوں اس امر وہ ہاتھی کے پاس پہنچے۔ اس کو سمجھتے ایک لمحہ میں یہ تیار روٹی لے جا رہے تھے۔ شاہ معصوم صاحب نے اس میں سے کچھ روٹی لی اور اسے غور کر کے ہاتھ میں رکھ کر شاہ اسماعیل صاحب سے فرمایا کہ تم ہاتھی کی دم پکڑے رہو اس پر اسماعیل صاحب جلدی سے آگے بڑھے اور ہاتھی کی دم پکڑ لی۔ شاہ معصوم صاحب نے سونڈ کی جانب کھڑے ہو کر اس روٹی کے گولہ کو یا حق یا قیوم کے ساتھ ہاتھی کے سر پر دے مارا۔ حاکمئی روایت کہتے ہیں یا حق کا یہ نعرہ ایسا باہمیت تھا کہ سارے حاضرین لرز اٹھے اور اس روٹی کے گولے کی ضرب کو یا ضرب تو پ ثابت ہوئی اور وہ ہاتھی فوراً سر ہلاتا کھڑا ہو گیا اور اسے نئی زندگی مل گئی۔ یہ حکایت شہر قسطنطنیہ میں مشہور ہے۔

شاہ اسماعیل صاحب کا یہ تصرف ہے۔ راوی کہتے ہیں کہ حضرت موصوف کی ماں آپ کے لئے

کھانے پکانے کا انتظام کرتی تھیں اور آپ اپنی والدہ کو بظاہر یعنی باور چین پکارتے تھے اتفاق اور قضاء الہی سے آپ کی والدہ رحلت پذیر ہو گئیں اس وقت حضرت وہاں موجود نہ تھے۔ جب شاہ اسماعیل صاحب نے اپنی والدہ کی رحلت کی خبر سنی تو میت کے پاس تشریف لائے اور کہا کہ اے طباطبائی تم چلی جاؤ گی تو ہمارا کھانا کون پکائے گا یہ مناسب نہیں لگتا۔ پھر آپ اپنی والدہ کے قریب آئے اور ان کا دل میں آواز بلند یا حکیم یا حکیم کہا بلفظ سیوم آپ کی والدہ زندہ ہو گئیں۔ آپ نے فرمایا کہ اے طباطبائی جب تک میں زندہ ہوں تم بھی زندہ رہو اور جب میں اس جہاں سے چلا جاؤں میرے جانے کے ایک ماہ بعد تم بھی چلی جاؤ تو مناسب ہے۔

راوی تحقیق سے کہتے ہیں کہ آپ کے اس سخن و کلام اور قدرت و حکمت الہی سے مانتا ہے۔ آپ کے عین حیات تک زندہ تھیں اور جب شاہ صاحب موصوف نے رحلت فرمائی تو اسی طرح ایک مہینہ بعد آپ کی والدہ فوت ہوئیں۔

الغرض یہ دونوں بزرگ صاحب تصرفات ظاہری تھے۔ شاہ معصوم کا ایک اور تصرف یہ تھا کہ جب نعل بند یعنی لوہا ہار آپ کے روبرو حاضر ہوتا تو آپ اس سے فرماتے کہ اے فلاں میرا سب بدن خود میرا سر کش اور نافرمان ہے ایک لوہے کی سیخ لاؤ تاکہ تسکین حاصل ہو اس کے بعد آپ سر جھکاتے اور ساری سیخ سر میں اتار لیتے اسی طرح آپ کے تمام اعضاء بدن میں آہنی سیخیں تھیں اور آپ کے انتقال کے بعد آپ کے بدن سے تقریباً ایک سو لوہا نکال کر آپ کو دفنایا گیا۔ حضرت موصوف نے فرمائے کہ وہ موسیٰ سہاگ سے تھے۔ اپنی وفات کا صریح علم نہ ہو سکا۔ آپ کی اور شاہ اسماعیل صاحب کی قبریں شہر کراچی میں جلوہ گاہ خلق ہیں۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما۔



## ذکر شریف

مجدد کامل حق بن مقبول ارباب یقین، فرزمانہ حضرت شاہ مسکین علیہ السلام

راوی کے مطابق آپ سادات بخاری سے تھے۔ آپ کا نام سید محمد بخاری تھا۔ گردش زمانہ کے باعث آپ اپنے اصل وطن سے جو اقامت گاہ سادات ہے جدا ہوئے اور اپنی والدہ شریفہ کے ساتھ شہر قمرنگر میں وارد ہوئے اور چند دن مولوی حسین صاحب کے مکان میں سکونت پذیر رہے۔ درحقیقت آپ وئی مادر زاد تھے۔ اور آپ کی فرائج ابتداء سے ریاضت کیش تھی۔ بارہ سال کی مدت تک ایک بڑے لکڑی کے تنے پر جو ایک کنویں کے کنارے واقع تھا ایک پہلو پر استراحت فرماتے رہے۔ اسکے بعد غلبہ عشق الہی اور طلب حق میں ارباکاٹ کی جانب روانہ ہوئے اور شاہ معصوم کھٹل بندو سے بیعت حاصل کی۔ جو حضرت شاہ علی گنج گوہر کے مرید تھے اور وہ شاہ پیر محمد قادری کے اور وہ چند واسطوں سے حضرت شاہ محمد طسانی کے ارادت مند تھے۔ جب مسکین شاہ نے شاہ معصوم مذکور سے بیعت کی تو ہر روز اپنے مرشد سے معرفت حق طلب کرنے لگے۔ ایک مدت اسی طرح گذر گئی۔ شاہ موصوف نے آپ کے جوش اور طلب حق کے بارے میں اپنے مرشد کو آگاہ کیا۔ شاہ علی گنج گوہر نے جب آپ کو طرف قابل پایا تو چند دن تقرض امتحان لیت و احل میں رکھنے کے بعد ایک روز اتفاقاً حسنہ سے حضرت شاہ علی گنج گوہر مذکور جو آپ کے مرشد کے مرشد تھے ستر بند کا کپڑا یعنی اپنا انگوٹ آپ کو دھونے کے لئے دیا۔ وقت فیض آچکا تھا۔ حضرت موصوف یعنی مسکین شاہ نے اسکو دھونے کے بعد اسکا پانی بچوڑ کر تمام کا تمام نوش فرمالیا۔ فی الفور آپ کی نظروں سے حجابات دور ہو گئے اور انوار حقائق مشکشف ہوئے لگے اور کہا جاتا ہے کہ آپ کی کیفیت ہی تبدیل ہو گئی اور آپ نے اپنے دادا پیر کا انگوٹ منہ میں لے کر پارہ پارہ کر دیا اور اسے بھی تناول فرما لیا جس سے آپ پر جذب کامل طاری ہوا اور آپ والدہ اور شیفہ حضرت موصوف کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ جب شاہ علی گنج گوہر آپ کی حالت سے واقف ہوئے تو شاہ معصوم کو تعلیف فرمایا کہ تم

ذیل کے ویسے اہل گھر اور جو نعمت تھی وہ یہ دیوانہ مسکین لے گیا۔ الغرض آپ کچھ دن اسی مقام پر دیوانوں کی طرح پھرتے رہے۔ چنانچہ ایک روز چند مسافر درویش آپ کی خانقاہ میں اترے اور کہیں ان کی دعوت ہونے پر وہ لوگ خانقاہ میں اپنے بستر رکھ کر دعوت میں چلے گئے اور آپ کو اپنے بستر کی پاسبانی اور نگہبانی کے لئے چھوڑ گئے۔ شاہ مسکین صاحب نے ان کے تمام بستروں کو آگ لگا دی۔ جب وہ لوگ واپس ہوئے اور اپنے بستر کو جلا ہوا پایا تو شور و غوغا کرنے لگے۔ حضرت نے فرمایا کہ اے درویشو تم کس لئے شور کر رہے ہو تمہارا خدا یعنی تقدی تو صحیح و سالم ہے۔ یہ سب آپ کے اس کلمہ سے منفعیل ہو گئے اور آپ کو مارنا چاہا۔ حضرت موصوف وہاں سے اٹھ کر سیدھے عازم قمر نگر ہوئے۔ جب دوسری دفعہ آپ کرنول میں وارد ہوئے اس وقت نواب بہت بہادر وہاں کا حاکم تھا اور منور خاں ان کے چھوٹے بھائی تھے۔ حضرت موصوف کبھی کبھی ان کے مکتب میں تشریف لے جاتے اور کچھ ارشادات فرماتے تھے۔ نواب منور خاں مرحوم کو اسی وقت سے آپ پر اعتقاد تھا۔ ایک روز آپ اپنے دستور کے موافق وہاں تشریف لائے تو نواب مسطور نے بیعت کا ارادہ ظاہر کیا۔ آپ نے فرمایا کہ تم نے اب تک میرا کونسا تصرف دیکھا جو مجھ سے بیعت کا ارادہ کر لیا۔ صبر کرو انشاء اللہ جس وقت تم کو اس شہر کا حاکم بنادوں گا اس وقت بیعت دوں گا۔ منور خاں نے عرض کیا مولا کیا میری تقدیر میں ایسا واقع ہے۔ آپ نے فرمایا کہ بیشک تمہیں اس ملک کا حاکم کر دیا گیا ہے۔ اس روز سے غان مذکور آپ کے بلے حد مقصد ہو گئے۔ ایک روز آپ تشریف لائے تو منور خاں اپنی تکالیف عرض کرنے لگے۔ آپ نے فرمایا اس وقت مصلحت یہی ہے کہ اس ملک سے باہر نکل جاؤ اور میں تمہارے ہمراہ رہوں گا اس کے بعد جو چاہو گے اسکا بطور ہو گا۔ چنانچہ خان موصوف نے جو صادق الاعتقاد تھا آپ کے اشارہ پر اپنے برادر نیرنگ سے اجازت چاہی نواب بہت بہادر نے شوکت دولت کے مد نظر ان کو رخصت کر دیا۔ الغرض منور خاں اپنی والدہ کے ساتھ مسکین شاہ صاحب کے ہمراہ تل گھاٹ کی جانب روانہ ہوئے وہاں کے حاکم نے باعزت و توقیر اپنے پاس رکھا۔ کچھ عرصہ بعد نواب بہت بہادر بدایت محی الدین نسبہ آصفیاء مرحوم کے مقابلہ میں مارے گئے اور شہر کرنول ان کے قبضہ تصرف سے رئیس دکن کے حصہ میں آیا۔ جب یہ بات منور خاں نے

سنی تو موقع غنیمت جان کر انہوں نے ایک جماعت فرامہم کی اور قمر نگر میں مقابلہ و مقابلہ کا ارادہ کیا اور قلعہ قمر نگر حاصل کر لیا۔ جس شخص نے سب سے قبل ہاتھی پر سوار ہو کر قلعہ کے دروازہ پر حملہ کیا وہ مسکین شاہ تھے۔ انہوں نے قلعہ آپ کی برکت سے مفتوح ہوا اور خان مذکور آپ کے حلقہ بیعت و ارادت میں داخل ہو گئے۔ یہ آپ کا پہلا تصرف ظاہری تھا۔ اور اس کے بعد آپ سے کئی خوارق عادات ظاہر ہوئے۔

جیسا کہ کہا جاتا ہے کہ اوائل کشف میں ایک روز آپ ایک خندق میں گر پڑے جس کے اطراف کئی خوبخوار نگر مجید گشت لگا رہے تھے۔ تین روز تک آپ اس خندق میں رہے۔ نواب منور خاں اور دیگر لوگوں نے گمان کیا کہ آپ کو مگر محمد نے کھالیا ہو گا۔ مجبوراً تیسرے روز تمام اہل ارادت اسباب زیارت مہیا کر کے خندق کے کنارے فاتحہ کے لئے گئے۔ کیا دیکھتے ہیں کہ شاہ موصوف ایک بڑی مگر محمد کی پیٹ پر سوار پانی سے برآمد ہوا اور سب متحیر ہو گئے۔ ایک اور راوی کا بیان ہے کہ شاہ معصوم اور شاہ مسکین مجذوب ایک دوسرے کے معاصر تھے۔ ایک روز شاہ مجذوب کو خیال گذرا کہ وہ اندرون شہر مدفن ہیں معصوم شاہ آپ کے خیال پر واقف ہو گئے اور فرمایا کہ مسکین تمہاری جگہ اندرون بلدہ نہیں تم قلعہ کے بیرون رہو۔ اور ایک جگہ اشارہ فرما کر کہ میں نے یہ ایک قبر کی زمین یہاں کے مالک اور فرمانروا جناب شاہ لطیف لاہابی کی اجازت سے اندرون قلعہ لے لی ہے۔ اور تمہاری جگہ بیرون بلدہ ہے۔ تم یہاں نہ رہو گے۔

راوی کہتے ہیں کہ آخر ایسا ہی ہوا۔ شاہ معصوم اسی مقام پر جس کی انہوں نے نشاندہی کی تھی اندرون قلعہ آسودہ ہیں اور شاہ مسکین کی قبر بیرون بلدہ ہے۔ حضرت کی وفات ماہ رمضان المبارک میں واقع ہوئی۔ آپ کا مرقد قلعہ قمر نگر کے بیرون میں نجی پورہ سمت مغرب واقع ہے۔ جو زیارت گاہ خلق ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

## ذکر شریف

عارف باللہ ہادی خلق اللہ مقتدا لئے وقت حضرت شاہ رحمۃ اللہ  
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

راوی کے بموجب آپ سادات حسینی سے تھے۔ آپ کے پدر بزرگوار ولایت توران سے  
اقلیم ہندوستان وارد ہوئے اور کچھ عرصہ تک نواب آصفیہ مرحوم کی رفاقت میں رہنے کے بعد  
موضع بلکانوں میں جہیلہ دارالانظفربیمجاپور کے مصافحات میں واقع ہے سکونت اختیار کی۔ وہیں  
انہوں نے عقد مناکحت کی اور اسی کے بطن سے حضرت شاہ موضوع عالم وجود میں آئے  
آپ کی والدہ آپ کے سہ بلوغ کو پہنچنے سے قبل ہی رحلت کر گئیں۔ آپ کے والد نے دوسرا  
عقد نہیں کیا جس کے باعث آپ کو والدہ ثانی سے سابقہ نہ پڑا۔ اسی بنا پر آپ نے وہاں  
سے ہجرت فرمائی اور قصبہ کرنول میں اپنی خالہ کے پاس چلے گئے۔ آپ کی خالہ نے تمام مراسم  
شفقت اور ادا کئے۔ اور آپ کی تربیت فرمائی۔ اور وقایع شفقت کے منجملہ کوئی دقیقہ باقی  
نہ چھوڑا آپ نے ان سے جلد ہی مکمل تربیت پائی اور آپ کے تمام حرکات و سکنات کتاب وسنت  
کے موافق ہو گئے۔ اس کے بعد عالم رفقہ گرام میں آپ کو حاکم کرنول کے پاس دو گھوڑوں کی منصب  
حاصل ہوئی۔ لیکن ان ایام میں بھی آپ بجز عبادت اور تلاوت کے اور کوئی کام نہ کرتے تھے  
ایک گھوڑے کی آمدنی فقراء پر صرف فرمادیتے دوسرے گھوڑے کی آمدنی اپنی ضروریات پر خرچ  
کرتے۔ یکایک آپ پر طلب حق کا جاذبہ طاری ہوا اور آپ سید علی بیجاپوری کی خدمت میں پہنچے  
اور ربیت و ارادت حاصل کی۔ سید موضوع اکابر سادات سے تھے اور بطور سیاحت وہاں وارد  
ہوئے تھے۔ ہر چند کہ آپ نے ان کے ارشادات کی تکمیل کی لیکن آپ کا جو مقصود تھا وہ آپکو  
حاصل نہ ہوا۔ ایک مدت تک یہی حالت رہی، ایک روز بین النوم والیقظہ کی حالت میں خواب عالم  
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جال جہاں آراو سے مشرف ہوئے۔ آنحضرت علیہ السلام نے اپنا  
دست مبارک تمپ کے سینہ پر ملا اور فرمایا اے رحمت اللہ حسین شریفین پہنچو اور سید مشرف  
کئی کی جانب اشارہ کر کے ارشاد فرمایا کہ اس شخص سے مکہ میں اپنا حصہ و دولت کر لو کہتے ہیں کہ

سید اشرف آپ کے انتظار میں تھے۔ حضرت موصوف نے لہذا رسالت عظمیٰ کے بعد اپنے دونوں گھوڑے فروخت کر دیے اور اس سے جو رقم ہاتھ آئی اس میں سے کچھ ورثہ کو دی اور باقی راہ خدا میں صرفہ کے لئے بکریاں تمام عازم حرمین شریفین پہنچے۔ راستہ میں مینا پور میں سید حامد رفاہی سے جو طریقہ رفاہیہ کے مشائخ عظام سے تھے ملاقات کی اور استعدادہ کی التماس کی۔ سید موصوف نے فرمایا کہ آپ کا حصہ حضرت رسالت پناہ علیہ السلام کے اشارہ کے بموجب سید اشرف کی خدمت میں حاصل ہو گا۔ لیکن وہاں سے مراجعت کے بعد جو کچھ سیر یا سہ ہے وہ میں عرض کروں گا۔ راوی دیکھ کر کاتبان یہ ہے کہ حضرت موصوف بعض اوقات فرماتے تھے کہ حرمین الشریفین کے راستہ میں ایک عالم ظاہر مبارک حضرت تھاجب ہم سید احمد سیلا پوری کی خدمت میں پہنچے تو انہوں نے فرمایا ایک سنگ تیرہ اور ایک جوہر حرمین الشریفین جارہا ہے لیکن جب یہ وہاں پہنچیں گے تو بالکل ہو گا۔ یعنی سنگ تیرہ جوہر ہو جائے گا اور جوہر سنگ تیرہ۔ بے شک ایسا ہی ہو گا اگر اس عالم ظاہر نے واپسی کے وقت امرائے نامہ ار کے منجملہ ایک امیر کی صحبت اختیار کی اور تمام دنیوی مقاصد حاصل کر لیں اور حضرت شاہ رحمت اللہ نے ترک ماسویٰ اللہ پر عمل کیا۔ اور یاد الہی میں مستغرق ہو گئے۔ الغرض لیواری سے شتی میں بیٹھ کر ساحل پر پہنچے اور وہاں سے دو روز میں مکہ معظمہ زاد اللہ شرفاً و تقیماً پہنچے اور مرگے جاداکے اور عمرہ بجالائے۔ پھر سید اشرف کی تلاش میں نکلے اور سید موصوف کو جبل ابی قیس پر پایا کہ وہ میر اپنے زانو پر رکھے مراقبہ اور مشاہدہ میں مستغرق ہیں۔ بعد ازاں جب انہیں آقا قہر اللہ حضرت شاہ رحمت اللہ نے بادب تمام ان کے رویہ و حاضر ہو کر السلام علیکم کہا۔ سید موصوف نے بھی آپ کو بچان لیا اور جو آیا و علیکم السلام و رحمۃ اللہ کہا۔ اور بغیر پیش احوال کے فرمایا کہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حکم کے بموجب میں ایک مدت سے تمہارے انتظار میں بیٹھا ہوا تھا اب عیدی کرو اور اپنی امانت حاصل کر لو۔ حضرت موصوف نے مشائخین کے طریقہ کے بموجب فوراً ایک دو گانہ ادا کیا اور تجدید بیعت اور راہ سلوک کی ابتدا فرمائی۔ سید اشرف نے آپ کی عانی استعداد و قابلیت کے پیش نظر چالیس روز میں آپ کو تمام مراتب سلوک ارشاد فرمادیے اور اس کے بعد خرقة خلافت پہنا کر رخصت کیا اور فرمایا کہ اس سے زیادہ کی فرصت نہیں اس قدر اصول تمام مراتب کا اجمال ہیں اگر تمہیں تفصیل منظور ہو تو سید عبدالقادر سیلابوری سے

سے حاصل کر لو جو میرے خلیفہ کامل ہیں۔ اس کے بعد حضرت شاہ رحمۃ اللہ سید موصوف کی خدمت سے رخصت ہوئے اور پھر مناسک حج کی ادائیگی فرمائی اور حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کے لئے مدینہ منورہ تشریف لے گئے۔ روضہ مقدسہ کی زیارت کے حصول سعادت کے بعد اپنے وطن مالوٹ کا ارادہ کیا اور سیرت کی بندرگاہ پراترے وہاں پر شاہ علی رضا گجراتی نے آپ سے طریقہ نقش بند یہ میاں بھیت کی اور آپ نے شاہ صاحب مذکور سے خاندان قادریہ کا فیض حاصل کیا۔ اور پھر اسی بندرگاہ سے راہی کر نول ہو گئے۔ وہاں پر آپ نے کچھ عرصہ کے لئے قیام فرمایا اور دو تین آدمی آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے اور آپ کی صحبت کی تاثیر سے درجہ کمال کو پہنچے۔ ان ایام میں شہر کر نول کے بیرون میں ایک متبرک منار تھی آپ اسکی زیارت کے لئے گئے تو وہاں دیکھا کہ ایک بدھمتی درویش کچھ بدعت کر رہا ہے حضرت نے اسے منع فرمایا۔ اس درویش نے قبول نہ کیا۔ آخر میں حضرت نے تنبیہ و تغذیر سے کام لیا اور اپنے مکان آگئے اس درویش نے اپنے سر گروہ سے رجوع کیا پھر ان تمام درویشوں نے متفقہ طور پر غلو کیا حضرت نے ان کی حرارت میں کمی کے بعد کچھ دن کے لئے ننڈیال گئے اور مسجد قلعہ کے متصل سکونت اختیار کی۔ وہاں ایک بت پرست کا فر تھا اپنے بت کو شب گشت کے لئے نکالا۔ حضرت نے اس بت کو توڑ دیا جس پر تمام کفرۃ الفجر نے ہنگامہ برپا کیا اور آپ کے لئے وہاں قیام کمناد شوار ہو گیا۔ چنانچہ آپ کو بڑا تشریف لے گئے اور ایک مسجد میں قیام فرمایا۔ وہاں سیرات میں ایک بدھمتی ٹوٹا چورنگین یا جامہ میں ملبوس تھا بارات کے ساتھ اس مسجد میں داخل ہوا۔ حضرت کو حمیت دین طاری ہوئی۔ اور آپ نے مسجد میں موجود پتھروں سے تمام باراتیوں کو سنگبار کر دیا۔ اس حالت کے مشاہدہ سے وہاں کے ساکنین نے عرض کیا کہ یہ مقام حضرت کی سکونت کے لائق نہیں۔ چنانچہ آپ وہاں سے اٹھے اور انا سمندر کے قریب ایک پہاڑ پر پہنچے جو ویرانہ میں واقع ہے۔ اور اس کے اوپر درخت اور نیچے آب رواں تھا۔ آپ نے وہاں سکونت اختیار کی۔ چند روز آپ اسی پہاڑ پر رہے اور ایک عالم نے آپ سے فیوضات ظاہری و باطنی حاصل کئے۔ سید عبدالقادر خاں قلعہ دار نے اودھ گیر سے جو کوہ مطور سے بارہ میل کے

فاصلہ پر واقع ہے آکر بیعت کی اور چاہا کہ اپنی جاگیرات سے دو چار قریات آپ کی نذر کرے  
 آپ نے قبول نہ کیا۔ آپ نے اس پہاڑ کے اطراف کی زمین خرید کر چند مواضع تعمیر کئے  
 اور اس موضع کو جزیرہ کوہ واقع ہے رحمت آباد کے نام سے موسوم کیا اور ایک مسجد کی بنیاد  
 ڈالی۔ آپ اس مسجد میں نماز باجماعت ادا کرتے تھے اور بدعتی کی نیارہرگز قبول نہ فرماتے تھے  
 کلام حقائق آپ کی زبان پر نہ آتا تھا۔ جلوت میں احادیث، تفسیر اور فقہ سے بہت کم کوئی  
 بات نہ ہوتی تھی۔ اور جلوت میں اپنے مریدین سے رموز حقائق بیان فرماتے تھے۔ اہل بدعت  
 کو اپنی مجلس میں آنے نہ دیتے۔ حقائق و معارف میں آپ و جہان عالی کے حامل تھے۔  
 چنانچہ ایک روز نصیر الدولہ مخفور علمائے متبحر کے منجملہ ایک عالم مشنوی خاں اور اپنے  
 حاشیہ برداروں کے ساتھ آپ کی خدمت میں آئے اور عرض کیا کہ مشنوی کی ابیات کے  
 منجملہ ایک بیت سمجھ میں نہیں آتی اور اسکا حل حضرت کی ذات کے علاوہ اور کہیں نہیں  
 مل سکتا۔ آپ نے فرمایا کہیو۔ نصیر الدولہ نے کہا کہ مولانا روم فرماتے ہیں :-

جلہ معشوق ست و عاشق بردہ :- زندہ معشوق است و عاشق مردہ

حضرت نے فرمایا کہ نصیر الدولہ، عاشق سے اعیان ثابتہ مراد ہے اور معشوق سے  
 مرتبہ احدیت مراد ہے۔ اعیان ثابتہ حکم الاعیان الثابتہ ماضیت راجحۃ  
 الوجود۔ وجود کی چونک نہیں سونگتے بلکہ وہی ذات ہے جو چند لباس میں متلبس ہوتی ہے۔  
 اس عالم نے درمیان میں اس بیت کی اہل ظواہر کے طور پر تشریح کرنی شروع کی تاکہ قاصرین  
 کے فہم و ادراک میں آپ سے فائق ہو جائے۔ آپ پر غیرت فقر طاری ہوئی اور جوش میں  
 آکر آپ نے فرمایا کہ مولوی یہ درست ہے نہ وہ۔ پھر فرمایا کہ قال سے حال کی جانب رجوع  
 ہونا چاہیے اور قوراً مراقب ہو گئے۔ تمام حاضرین پر استغراق طاری ہو گیا یہاں تک کہ  
 کوئی اپنے میں نہ رہا اور سب بے ہوش ہو گئے۔ اس حالت نے طول کھینچا اور حضرت سر  
 خلوت میں تشریف لے گئے۔ نصیر الدولہ مرحوم عالم بخودی میں اپنے گھر چلے گئے۔

راوی کا بیان ہے کہ یہ حالت ہر کبھی یرتین روز اور بعض پر ایک یا دو مہینے بقدر حوصلہ  
 باقی رہی اور اس عرصہ میں یہ تمام کے تمام چشم گریاں اور دلیریاں کی حالت میں رہے۔

ایک اور کرامت مولوی رفیع الدین صاحب روایت کرتے ہیں جو حضرت شاہ رحمت اللہ

کے خلیفہ ہیں کہ فقیر نے انا سمندر کے رہنے والے بیشتر لوگوں سے سنا ہے کہ ایک رات ایام بارش میں قصبہ مذکور کا بڑا تالاب بند ٹوٹ گیا وہاں کے لوگ نہر اسیمہ ہو کہ فرار ہونے لگے۔ جب یہ بات حضرت نے سماعت فرمائی تو آپ عہدی سے اس مقام پر تشریف لے گئے جہاں سے بند ٹوٹ گیا تھا وہاں کھڑے ہو کر آپ نے تمام اہل قصبہ کو آواز دی جس پر ان لوگوں نے خیال کیا کہ فقیر ڈوب رہا ہے کیونکہ اس تینتر بہاؤ میں ہاتھی کو بھی بھرنے کی طاقت نہ تھی۔ چنانچہ ایک جم غفیر وہاں جمع ہو گیا اس کے بعد حضرت نے ایک اینٹ اس سورج میں لگا دی جہاں سے پانی آ رہا تھا اور فوراً پانی بہنا بند ہو گیا اس کے بعد پیچھے اور مٹی سے اسکو محکم کر لیا گیا۔

اسی راوی کا بیان ہے کہ ایک بار حضرت موصوف مسافرین کے لئے ایک عمارت کی تعمیر میں مشغول تھے فقیر نے تین چار طلبہ کے ہمراہ حضرت کی خدمت میں جا کر سلام کیا آپ نے سلام کے جواب کے بعد فرمایا کہ اس سے قبل میں بندہ حق تھا اور اب بندہ خلق ہوں جس سے اس جانب اشارہ تھا کہ آپ نے وحدت سے کثرت کی جانب رجوع کیا اور خلق کی کار اجرائی میں مصروف ہوئے یعنی یہ آپ کا نزول تھا۔

اسی راوی کے مطابق اتنا سلوک میں ایک عقدہ پیش آیا جس کو حل کرنے سے قاصر ہو کر میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ آپ کی خانقاہ قوم مقصدیان و اہل با سے بھری ہوئی تھی۔ میں بادوب خاموش تھا کہ ان لوگوں سے اشاء و تعلم میں آپ کی فکر مجھ پر پڑی اور وہ عقدہ کھل گیا۔ اور نسبت کا ایسا غلبہ ہوا کہ میں گر پڑا آپ نے تبسم کے ساتھ فرمایا کہ ابھی سفر چاہیے یعنی سلوک میں رہو۔ ان ایام میں فقیر یادداشت مسہلی کا عمل کر رہا تھا آپ کی توجہ سے حضور فی الحضور کا معاملہ اور حقائق دامعہ کھل گئے۔ پھر آپ نے فرمایا کہ کام بہت ہے اور باقی بہانہ۔ سالک کو چاہیے کہ تمام حرکات و سکنات اور عادات و عبادات جو سنت کے ذریعہ اخذ کے ہوں ان سے غافل نہ ہو اور کوئی کام بغیر محنت نہیں ہوتا۔

راوی مذکور بیان کرتے ہیں خود آپ بھی اپنے اس علو و کمال کے باوجود کسی وقت مشغولی سے غامی نہ ہوتے بلکہ آپ کی حیات خود بخود چل چکی تھی۔



راوی مطہر بیان کرتے ہیں کہ جب آپ کی عمر (۸۰) سال سے متجاوز ہو گئی اور ایک عالم آپ کی ذات بابرکات سے فیضیاب ہو گیا تو آپ سید عبدالقادر غاں مذکور کی استدعا پر قلعہ اودگیر میں رولق افروز ہوئے اور وہاں تجارا و دوسروں میں مقیم ہوئے اور آپ کی پیشانی پر ایک پٹا ازختم ہو گیا اس بیماری میں بھی آپ کو بجز استفراق کے کوئی اور کام نہ تھا۔ اور آپ نے بھی ایک نماز باجماعت تک فوج نہ کی۔ جب وقت آخر قریب پہنچا تو آپ نے ضروری تصالح اور ارشادات فرمائے اور کسی کو اپنا جانشین نہیں کیا۔ اسی ابتداء میں آپ کی محل نے عرض کیا کہ اپنے مکان میں کسی کو خلیفہ فرمائیں آپ نے جواب دیا کہ میرے بہت سارے خلفاء ہیں جہاں کہیں میری نعمت کا ظہور ہو وہی میرا خلیفہ ہے۔ ہم رضا و الہی کے تابع ہیں اور اس امر میں سنت نبوی کی متابعت کرتے ہیں کہ آنحضرت علیہ السلام نے بھی اپنی حیات میں اپنے خلیفہ کا تعین نہیں فرمایا تھا۔ صحابہ نے حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات کے بعد حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی خلافت پر اجماع کیا۔ حاصل کلام یہ کہ ایک ماہ بعد اسی بیماری سے قلعہ اودگیر میں بروز جمعہ بوقت غروب آفتاب تیار بخ ۲۶ ربیع الاول ۹۵ھ آپ جو رحمت میں داخل ہوئے۔

شب جمعہ بوقت ایک پاس شب آپ کو غسل دیا گیا۔ غسل کے وقت آپ کا دل صنوبری متحرک اور زلزلہ تھا جس کو تمام حاضرین نے محسوس کیا۔ دوسرے روز یعنی بروز جمعہ آپ کا خباڑہ لایا گیا اور شب شنبہ کو رحمت آباد میں صحن مسجد میں آپ کو دفن کیا گیا۔ آپ کا مزار مقدس نزول رحمت کا مقام ہے۔ حضرت سید اشرف ملی کی وفات مکہ معظمہ میں ماہ ذوالحجہ ۹۹ھ میں واقع ہوئی ان کی قبر حجت معلیٰ میں حضرت خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کے قبہ کے نیچے واقع ہے۔ وہ شاہ محمد طاهر کے مرید و خلیفہ تھے جو شاہ محمد کے اور وہ شرف الدین نقیبی کے اور وہ شیخ ادھم دینوری کے اور وہ مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہندی کے مرید و خلیفہ تھے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم۔ اسکے علاوہ آپ کے سلسلہ قادریہ عالیہ سلسلہ شطاریہ اور سلسلہ رقاعیہ میں بھی اجازت معیت تھی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

## ذکر شریف

افضل المتأخرین، قدوة الکاملین شیخ وقت حضرت مولوی شاہ فریح الدین رحمۃ اللہ علیہ

آپ کے پدر بزرگوار کا نام محمد شمس الدین تھا۔ اور قبضہ قندھار میں تولد ہوئے۔ جو سرکار نادیر صوبہ محمد آباد سے تعلق ہے آپ کا سین ولادت ۶۲ سالہ آپ کے والد مرد صالح تھے۔ روضہ حضرت بندگی مخدوم حاجی سیاح سرور المسمی سید سعد الدین رفاعی کی مسجد میں متکلف تھے کہ حضرت مخدوم نے عالم خواب میں ایک رکابی طعام عنایت فرما کر اشارت دی کہ تمہیں فرزند ہو گا اس کو میرا نام رکھنا۔ چنانچہ بعد ایام حمل آپ کی والدہ صالحہ جو طریقہ قادریہ عالیہ میں بیعت تھیں نماز فجر کے بعد تلاوت قرآن میں مصروف تھیں کہ آپ تولد ہوئے۔ حضرت موصوف کے حکم کے بموجب آپ کا نام غلام رفاعی رکھا گیا اور عرفیت محمد فریح الدین تجویز ہوئی۔

راوی کا بیان ہے کہ قدر شعور آنے کے بعد آپ کو اپنے وطن مالوت میں اقارب کے معجلہ کسی کی خبر نہ رہی۔ چودہ سال کی عمر میں آپ شرح ملا جامی تک پہنچے تھے کہ حضرت مخدوم موصوف نے عالم رویا میں آپ کو ایک کتاب عنایت فرمائی اور یادداشت مسمی کے ذکر میں مشغول کیا۔ چنانچہ بچپن ہی سے آپ کی نسبت معلومہ جاری ہو گئی۔ پس آپ کا طریقہ ادنیٰ ہے اور آپ حضرت مخدوم کی روح پر فتوح سے مستفید ہوئے۔ اگرچہ اس نسبت شریفہ کی تعبیر تمام حضرت عارف باللہ حاجی رحمت اللہ کی صحبت پر موقوف تھی۔ راوی دیکھ رہے ہیں کہ جب آپ پر طلب علم کا جاذبہ طاری اور مستحکم ہوا تو آپ نے اورنگ آباد کا سفر کیا اور مولوی سید قمر الدین صاحب مرحوم کی خدمت میں پہنچے اور ان کے فرزند سید نور اللہ، حضرت سید غلام نور وغیرہ اور دیگر علماء سے امتداد سے حاشیہ قدیم اور بیضاوی تک فراغ پائی اور پھر والد بزرگوار کے طلب کرنے پر قندھار لوٹے۔ پھر حضرت مخدوم کے استخارہ کے بموجب مرشد کامل کی تلاش میں رحمت آباد گئے اور حاجی رحمت اللہ

نقشبندی القادری کی خدمت میں ایک سال تک سلوک میں مصروف رہے بعد طریقہ  
قادریہ نقشبندیہ وغیرہ میں اجازت پائی اور خرقة خلافت زریب تن گیا بوقت مراجعت  
بعض طلبہ کی تربیت کے لئے پانچ سال تک حیدرآباد میں قیام کیا اور پھر وہاں سے مکہ معظمہ  
زاد اللہ شرفاً و تعظیماً اور مدینہ منورہ گئے تین سال تک صحاح ستہ وغیرہ کتب احادیث  
محمد بن عبد اللہ مغربی اور دیگر مشائخین سے جو اس وقت حرمین شریفین میں تھے استفادہ  
کیا اور پھر قندھار لوٹے۔ اسی سال حضرت امام حسین علیہ السلام، حضرت غوث الثقلین  
رضی اللہ عنہ اور حضرت خواجہ بہاء الدین نقشبند قدس سرہ کے اسمائے گرامی پر خالقہ  
کی بنیاد ڈالی اور اس میں مقیم ہو گئے آپ کا وجود باعث برکت ہے تا وقت تحریر بقید حیات  
اور ارشاد فرمائے طالبان ہے حق تعالیٰ آپ کو دیر گاہ سلامت رکھے۔ یہ دو شعر حضرت کے  
موڑوں کردہ ہیں۔

یار رب عالم و مشاق دیدارم بنور      میدہی اے دل چرا در وصل آزارم بنور  
خواندہ ام بر لوح دل حرف تجلی کسے      عجز از خود گشتہ ام محتاج شکر ارم بنور  
مد اللہ ظلہ

## ذکر شریف

اعلیٰ اللہ تعالیٰ شرفہ

زیدہ اصحاب صفاء قدوہ ارباب تقا۔ فخر علماء و حضرة مولوی سید نور العالی

آپ قوم سادات سے ہیں اور آپ کے آباد و اجداد کرام اعیان مجتہد سے تھے۔  
آپ کے اجداد سے سید ظہیر الدین مجتہد سیرکنان ہندوستان آئے اور امن آباد میں قیام  
کیا۔ جولاہور کے توابع سے ہے۔ مولوی رفیع الدین صاحب اپنے تذکرہ میں فرماتے ہیں کہ  
کچھ دنوں کے بعد سید محمد نے جو سید ظہیر الدین کے پوتے تھے دیار دکن کا غزم کیا۔ سید محمد  
تذکرہ کے فرزند سید عنایت اللہ عرفاؤ اور طائفہ اولیاء کے خواص سے تھے۔ طریقہ نقشبندیہ

مولانا شیخ مظفر بہان پوری کے خلیفہ تھے جو شیخ محمد معصوم بن مجدد الف ثانی شیخ احمد  
نور سہیدی کے ارادہ مندوں سے تھے۔ وہ شہر لاہور میں متوطن ہوئے جو صوبہ برآر کے  
توابع سے ہے اور راہ حق کے طالبین کی رہنمائی فرمائی۔ انکی ”شمع بہشت“ تاریخ وصال  
رکنی گئی ہے۔ ان کے صاحبزادے سید منیب بھی اکابرین سے تھے انہوں نے بھی اپنے  
اسلاف کرام کا طریقہ جاری رکھا اور وہ بالاپور سے اورنگ آباد تشریف لائے اور  
اسے اپنا وطن بنالیا۔ لیکن آخری عمر میں پھر بالاپور لوٹے اور جو ار رحمت میں داخل  
ہوئے تاریخ وفات ”مقوہ بہشت“ ہے۔ ان کے خلف صدق مولوی سید قمر الدین نے  
اپنے زمانہ شباب میں کلام اللہ حفظ کیا اور تحصیل علوم کے ذوق میں اورنگ آباد کے علماء  
وغیرہ کی خدمت میں درسی کتب پڑھیں اور علوم شری و علمی پر عجیب قدرت کاملہ حاصل  
کری۔ جس کا احصاء اس تحریر میں نہیں ہو سکتا۔ ان کی علوشان کی دلیل ان کی کتاب ”منظر النور“  
ہے جو مسئلہ وجود پر ہے اور دوہمی تصنیف ”نور المؤمنین“ جس میں اکثر مسائل دین درج  
ہیں۔ ان کے تین نامدار صاحبزادے تھے یعنی مولوی سید نور الہدیٰ، مولوی سید نور العلیٰ  
سید نور المصطفیٰ اور سید نور اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم۔

مولوی سید نور العلیٰ شمع خاندان اور خلاصہ دودمان تھے اور آپ کے کمالات و  
فضائل احاطہ تحریر سے باہر ہیں۔ آپ کا شمار شاہیر علماء وقت میں کیا جاتا ہے اور  
آپ مقتدائے اہل سنت ہیں۔ آپ کا وہ فضل و کمال ہے کہ آپ کو محبت ہند وقت کہا جاتا ہے  
پس شریعت اور زہد و تقویٰ آپ کی ذات میں ہر سے زیادہ پایا جاتا ہے۔ چنانچہ بسند صحیحہ  
مروی ہے کہ جس روز سے آپ کے بڑے صاحبزادے نے خدمت عداوت سنبھالی ہے آپ نے  
ان کے گھر میں کھانا اور پینا ترک کر دیا اگر اتفاق سے ان کے گھر سے کچھ آجائے تو آپ اسکو واپس  
فرمادیتے ہیں۔ صوف حال اور پیرانہ سالی کے باوجود آپ اپنے گھر سے مسجد تک پاسبانہ آکر نماز  
خمسہ یا جاہت ادا فرماتے ہیں۔ طریقہ نقشبندیہ اور سلسلہ قادریہ عالیہ میں اپنے والد سے سیکھتے  
ہیں۔ اور انہی دونوں طریقوں میں اجازت و خلافت حاجی رحمت اللہ نقشبندی سے بھی حاصل ہے  
شہر نجفہ بنیاد اورنگ آباد کی خرابی کے باعث بالفعل آپ بلکہ حیدرآباد میں رونق  
افزائے مسند ارشاد ہیں رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

عاشق پر جویش سا لکھاموش، محقق وقت حضرت شاہ غلام احمد کبیل پوش

راوی کا بیان ہے کہ آپ اپنے پدر بزرگوار شاہ غلام الحق کے مرید و خلیفہ تھے۔ جو شاہ عبدالرسول خدا تمک کے مرید و خلیفہ تھے آپ کو اپنے والد ہی سے خاندان قادریہ عالیہ چشتیہ اور نقشبندیہ کی نعمتیں حاصل تھیں۔ طریقہ شطاریہ میں آپ کو شاہ مجدد الدین شطاری سے خلافت تھی جو حضرت شیخین صاحب کے خلفاء میں فرد کامل مانے جاتے تھے جبکہ ذکر اس سے قبل تحریر پا چکا ہے۔ بدو شعور سے حضرت کا ذہن عانی تھا۔ نو سال کی عمر میں آپ نے قرآن حفظ کیا اور جب عمر شریف بارہ سال ہوئی تو علم ظاہری کے آپ فارغ ہو گئے۔ اور آپ کے والد آپ کو آصفیاء سے ملانے لے گئے۔ آصفیاء مرحوم نے کہا کیا تم نے توضیح و تلویح پڑھی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ دو سال قبل میں نے اس سے فراغت پائی۔ آصفیاء نے آپ کے حسن بیان پر وہد کیا اور کہا کہ اے لڑکے تم اپنے وقت میں یا تو علامہ ہونگے یا پھر مرد حق رس ہونگے۔

مولف عاضی عرض کرتا ہے کہ میں نے حضرت عموی سے سنا ہے کہ وہ فرماتے تھے کہ جب حضرت موصیون اوزنگ آباد سے فرخندہ بنیاد حیدر آباد تشریف لائے تو آپ کے ہمراہ فضیص نہ تھی۔ آپ کو اس سے اس قدر انس و قدرت تھی کہ آپ نے اپنے دوستوں سے کہا کہ جہاں کہیں فضیص ملے کہ آؤ۔ کئی طرف سے فضیص کی جلدیں آئیں لیکن سب غلط تھیں مجبوراً آپ نے اپنے حفظ کے موافق لکھنا شروع کیا۔ چودہ فص لکھے جا چکے تھے کہ آپ کے خاص مطالعہ کی کتاب اوزنگ آباد سے آگئی۔

ہر سال بہ دور تر اویج ایک کلام اللہ ختم فرماتے تھے اور یہ آپ کا تصرف تھا کہ کہیں بھی آپ کو سکتہ یا سہو واقع نہ ہوئی۔ آپ نماز کی امامت نہیں فرماتے تھے۔ حضرت عموی فرماتے ہیں ایک روز اس فقیر نے اس کی وجہ دریافت کی آپ نے فرمایا کہ اسکی وجہ ہے

ملکہ وجہ کہا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس آن آپ نے مجھے عشاء کی نماز تک رخصت نہ ہونے دیا اور جب عشاء کی اذان ہوئی تو آپ مصلّا شریف پر آئے اور امامت فرمائی۔ سورہ فاتحہ کی تلاوت کے بعد آپ نے سورہ بقرہ شروع کیا اور ایک رکعت میں آدھا قرآن پڑھنے کے بعد نماز تمام کی اور سلام کے بعد میری جانب متوجہ ہو کر فرمایا کہ یہ ان وجہ کے منجملہ ایک وجہ ہے۔ علم دعوت اور اسمائے عظام کی شرائط کی آپ نے تیکل فرمائی اور علم حقائق میں بھی آپ بے تغیر تھے۔ رسالہ ”مرآۃ العارفین“ کا آپ نے تیس (۳) سال کی تحقیق کے بعد لفظ بلفظ فارسی ترجمہ کیا۔ شرح کافی پر بھی آپ نے حل مشن تحریر کیا ہے جس سے آپ کی استعداد کا پتہ چلتا ہے۔ حضرت عموی سید شاہ محمد مدنی قادری دام ارشادہ نے حضرت سے درس میں سند لیا ہے۔ اور اس مولف عاصمی کو حضرت عموی سے سند حاصل ہے۔ الغرض آپ طالبان حق کے مرشد کامل اور رہنمائے طریقت تھے۔ حضرت کی وفات بتاریخ ۲۲ شوال المکرم ۱۲۸۴ھ میں واقع ہوئی۔ کسی نے مادہ تاریخ ”غلام احمد نیک“ کیا ہی خوب کہلے۔ آپ کی قبر شریف اندرون شہر حیدرآباد بطرف مشرق زیارت گاہ خلق ہے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

قدوة ارباب من زبده اصحاب علان تارک وقت حضرت غلام حسن عمر شاہ ابن صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

صاحب پنج گنج کہتے ہیں کہ حضرت موصوف حضرت شیخ احمد کے چھوٹے صاحبزادے تھے جن کا ذکر شریف اس سے قبل گذر چکا ہے۔ آپ اپنے والد بزرگوار کے مرید و خلیفہ تھے اور علم دعوت اور جوابہ خمسہ کی سند بھی اپنے والد سے حاصل فرمائی اور زراں بعد حیدرآباد تشریف لائے اور چالیس سال تک ایک مقام انزوا پر ایسے گوشہ نشین رہے کہ کوئی آپ کے سامنے ضرور تاجی حاضر ہوتا۔ آپ گفتگو بہت کم فرماتے تھے اور ہمیشہ خلوت نشین اور گوشہ گزین رہے۔ اہل خانہ اور اولاد کی جانب بہت کم متوجہ ہوتے۔ وقت رحلت تک آپ موصوم

سے باہر نہ آئے اور تمام اوقات یاد الہی میں بسر کی۔ حضرت کی وفات بتاریخ ۱۴ ذیقعدہ ۸۱۲۱ھ واقع ہوئی۔ آپ کی قبر شریف اندرون شہر حیدرآباد محلہ دبیر پورہ میں زیارت گاہ خلق ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

شیخ عالی مقام شاہ خوش خرام قلندر مشرب حضرت شاہ نظام تعالیٰ علیہ رحمۃ اللہ

آپ اپنے پدر گرامی شاہ غنی صاحب مرحوم کے مرید و خلیفہ تھے جن کا تذکرہ اس سے قبل کیا جا چکا ہے۔ راوی کہتے ہیں کہ شاہ نظام کی مزاج شیطیات کی جانب مائل تھی۔ آپ کے اخراجات محض توکل پر ہوتے اور آپ اکثر اپنا وقت درویشوں کے ساتھ بسر فرماتے بیشتر لوگ آپ کے مرید اندر محقق تھے اکثر آپ کلام زندانہ بے باہمانہ ارشاد فرماتے تھے امور شرعیہ کی جانب کم توجہ دیتے تھے۔ انغرض آپ سالک ملائمتی وضع اور ایسے آشنائے دم قدم تھے۔ آخر وقت تک پاس دم کا سرشتہ نہ ٹوٹ پایا۔ آپ کی وفات ۱۲۸۱ھ میں بتاریخ ۵ رجب المرجب واقع ہوئی۔ آپ کی قبر آپ کے پدر بزرگوار کی مزار کے متصل روٹھ حضرت شاہ امین صاحب میں بطرف پائیں واقع ہے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

سید عشق مقیم، منظر لطف عمیم، موحذ زمان حضرت شاہ ندیم تعالیٰ علیہ رحمۃ اللہ

حضرت شاہ ندیم شاہ بہار الدین سہروردی عرف شاہ بھٹی میاں صاحب کے مرید و خلیفہ تھے جن کی

آپ سے منسوب تھیں۔ راوی کا بیان ہے کہ شاہ ندیم صاحب کو معلومات صوفیہ میں قدرت کاملہ حاصل تھی۔ آپ خوش گو اور خوش بیان بھی تھے۔ صاحب ذکر و فکر و حال تھے۔ اکثر اوقات ذکر شوق میں صحران کا بھی ذوق فرماتے چنانچہ آپ اپنے مرشد کی رحلت کے وقت موجود نہ تھے۔ حاضرین وقت نے شاہ صاحب موصوف کو کوہ زین الدین شبلی پر جو شہر جدید آباد کے بیرون مغرب کی جانب ہے ایک بڑے درخت کے نیچے دفن کر دیا۔ چھ مہینے بعد شاہ ندیم مرحوم تشریف لائے اور فرمایا میں ہیں چاہتا کہ میرے مرشد کی میت دیسروں کی زمین میں مدفون ہو ہر چند لوگوں نے آپ کو اس امر سے روکا تو آپ نے فرمایا کہ اس عاصی کے پیرو مرشد بھی اپنے مرشد کے انتقال کے وقت سفر میں تھے۔ چند مہینوں کے بعد انہوں نے اپنے مرشد کی لاش مبارک کو اس مقام سے نکالا اور تہا جنازہ پڑھ کر دوسری جگہ مدفون کیا۔ فقیر اس وقت موجود تھا اور میں نے یہ معاملہ اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ ان کا تن مبارک صحیح و سالم برآمد ہوا تھا۔ نواز شش علیخان شیدائے جو آپ کے معتقد تھے اس بارے میں بہت اختلاف کیا کہ یہ حرکت خلاف شرع ہے لیکن حضرت موصوف نے اپنے مرشد کی میت کو لحد سے نکالا اور اسی پہاڑ کے دامن میں اپنی خریدی ہوئی زمین میں دفن کیا جو مسجد کے رو برو واقع ہے۔ حضرت عموی فرماتے ہیں جب آپ نے اپنے مرشد کو قبر سے نکالا تو اس وقت یہ فقیر حاضر تھا ان کی میت بالکل تر و تازہ لحد سے برآمد ہوئی یہاں تک کہ کفن پر ایک بال برابر داغ نہ تھا اس کے بعد وہ شخص بھی لے کر آپ کی میت کو لحد میں اتار دیا۔ حضرت شاہ ندیم کی وفات سنہ ۱۲۱۱ھ میں بتاریخ الرشوال المکرم موضع کھٹڑہ میں واقع ہوئی۔ آپ کی قبر آپ کے مرشد کی قبر کے متصل طواف گاہ عالم ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

شاہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ  
منظر آثار خلاق اللہ مصدر لطف اللہ متوکل وقت حضرت ہ عنایت اللہ

آپ حضرت شاہ محفوظ صاحب کے بڑے فرزند اور مرید و خلیفہ تھے جن کا ذکر حضرت سید محمد مدنی



کلاں کے خلفاء میں گزر چکا ہے۔ راوی کہتے ہیں کہ شاہ موصوف طریقہ قادریہ عالیہ شطاریہ میں حظ وافر رکھتے ہیں۔ آپ اپنے پدر نیر گیار کے بعد ان کے سجادہ نشین ہوئے اور بیرونق تمام جلوہ مشیخت کو زینت بخشی۔ مرد متواضع خلیق اور بلند ہمت ہیں۔ خاندان حضرت لایابی کے خلفاء میں آپ کی ذات ستورہ صفات بہت غنیمت ہے آپ تاحین فقریر بقید حیات ہیں۔  
مد اللہ عمرہ و زاد عرفانہ

## ذکر شریف

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

مقبول دارین محمود کونین سالک مجذوب حضرت شاہ حسین

آپ کو شاہ حسین لکڑ کہا جاتا ہے۔ آپ کے والد ماجد قصبہ نادیر میں بہترم فروشی کرتے تھے۔ چنانچہ صاحب بیج گنج کہتے ہیں کہ آپ بہترم فروش کے فرزند شاہ عبدالقادر عرف میاں صاحب کے جو حضرت شاہ ملتانی بدری کی اولاد سے تھے مرید تھے۔ ایک روز عاشورہ ماہ محرم کو علم کے سامنے لاٹھی گمار ہے تھے کہ ایک شخص آپ کے مقابلہ پر اتر آیا اور ضرب لگائی جس سے آپ بے ہوش ہو گئے ایک ہفتہ کے بعد آپ کا زخم مندمل ہوا تو آپ کا سابقہ حال نہ رہا۔ اور آپ سے کئی خوارق عادات ظہور پذیر ہونے لگے اور کئی لوگ آپ کے مرید ہو گئے۔ اکثر اوقات آپ لکڑی کا گٹھا صول سے لاتے اور بازار میں فروخت کرتے ہی وجہ حلال کا کرشمہ تھا کہ آپ پر فتوحات کا باب کھل گیا اور آپ صاحب تقرب ہو گئے۔ آپ نے نو سو روپیہ کی تلنے کی تیری دیکھیں بنوا کہ رکھی تھیں جس میں پچھ مہینے سے دسویں مہینے تک اس قدر کھانا کھاتا کہ آدھا مادیر اسے تناول کرتا اور دیگر مقام پر ایک دیک رکھوا لی تھی جس سے بقیہ ادھانا دیکر مستفید ہوتا۔ انظرین آپ نے بیا اور بے طمع شخص تھے۔ تو نغزوں اور امر او سے سخت گوئی سے پیش آتے آپ کے ارشادات کی تعمیل کو اہل دنیا اپنے لئے باعث سعادت خیال کرتے تھے۔ اکثر سماع سنتے اور ایسا وجد و حال فرماتے کہ تین یا چار گھنٹوں تک بے ہوش رہتے اور مطلق برہنہ ہو کر

محرم میں گشت لگاتے ہیں حالت کہ آپ کے منہ سے کف جاری رہتا۔ بعد ازاں جب افاتہ ہوتا تو ستر کا کپڑا پہنتے۔ اگر راہ میں کوئی ضعیف اور ناتوان اپنے سر پر لکڑی کا گٹھا اٹھائے نظر آتا تو آپ اس کا گٹھا اپنے سر پر لے لیتے اور اس کے گھر تک پہنچا دیتے۔ اکثر فرماتے تھے کہ میں حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کی درگاہ کے مطلع کا باورچی ہوں۔

مولف عاصی عرض کرتا ہے کہ آپ ہمارے حضرت پیر و مرشد سے قلبی موافقت رکھتے تھے جب کبھی حضرت شاہ موسیٰ قادری نواب خاں عالم خاں کی رسوخ عقیدت کی بناء پر قبضہ بسنت نگر جاتے تو قبضہ نادیر میں آپ سے ملاقات فرماتے۔ چنانچہ حضرت پیر و مرشد فرماتے تھے کہ جب میں پہلی دفعہ نادیر گیا تو آپ ایک طبق سر پر لے کر تشریف لائے جس میں گرم طعام تھا۔ لوگوں نے کہا کہ شاہ حسین صاحب بھی نیرنگ ہیں فقیر نے چاہا کہ آپ کی تعظیم کے لئے گھڑا ہوں۔ آپ نے کہا برائے خدا آپ حرکت نہ کریں۔ فقیر نے خدا کا واسطہ دینے سے اپنی جگہ سے حرکت نہ کی حضرت موصوف خود تشریف لائے اور مجبوش تمام مجھ سے ملاقات فرمائی۔ فقیر نے کہا کہ شاہ صاحب کیا آپ کا مزاج شریف حقہ پینے پر مائل ہوگا۔ آپ نے فرمایا کہ عاصی حقہ، تنگ، افیون، معجون وغیرہ سب استعمال کرتا ہے۔ چنانچہ اس فقیر نے آپ کا حقہ سے تواضع کی۔ آپ نے کہا کہ میں کس نہیں ہوں گا اسلئے کہ میں اس جانب مائل نہیں۔ حضرت شاہ موسیٰ قادری فرماتے ہیں کہ اس کے بعد فقیر نے کہا کہ یاں حاضر ہے اگر آپ چاہیں تو تناول کریں۔ آپ نے فرمایا میں اس شرط پر کھاؤں گا کہ مجھے پان کا اگال مرحمت ہو۔ میں نے اسی سلسلہ میں عذر خواہی کی اور کہا کہ یہ عاصی بیچ ہاں اور جاہل شخص ہے اسلئے یہ لب و زبان نہیں کہ آپ کی خدمت میں اگال پیش کرے۔ شاہ صاحب موصوف حاضرین مجلس کی جانب متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ لوگو تم حضرت سے کہو کہ یہ مجھے اگال عنایت فرمائیں۔ فقیر نے کہا کہ اس مجمع میں سے کوئی شخص مجھے آپ سے زیادہ عزیز نہیں جب میں نے آپ سے معذرت چاہی تو پھر دیگر افراد کی کیا حیثیت ہے۔ آپ نے فرمایا کہ خدا کے لئے مرحمت فرمائیے۔ حضرت شاہ موسیٰ قادری فرماتے ہیں کہ مجھے ایں نے آپ کے حسب خواہش کچھ پان کھا کر آپ کو دیا، شاہ موصوف نے اسکو تناول کیا اور چہ تشکر یہ ایزد عانیہ کلمات فرمائے۔

جب دوسری دفعہ حضرت پیر و مرشد شاہ موسیٰ قادری نے قبضہ بسنت نگر کا قصد فرمایا تو

نادیہ بھی تشریف لے گئے۔ اس وقت خواجہ موسیٰ خان، قواب نظام علی خاں مرحوم کی جانب سے ادبگیر کا حاکم تھا۔ اس نے جب آپ کی وہاں تشریف آوری کے تعلق سے سنا تو کہلا بھیجا کہ اگر حضرت کل یہاں قیام کریں تو مجھے طلب فرمائیں کیونکہ میں آپ سے ملاقات کا اشتیاق ہوں حضرت کو اس کا یہ بے معنی پیام ناگوار ہوا۔ آپ نے فرمایا کہ بے شک اہل دنیا اور مراد کو فقیروں سے ملاقات کا اشتیاق ہوتا ہے لیکن درویش کو ان سے ملاقات کی آرزو نہیں ہوتی فقیر کل کو چر کر جائے گا۔ اس لئے کہ مجھے یہ مقام ٹھیک نہ لگا۔ اس کے قاصد نے حاکم کے سامنے آپ کا ارشاد بعینہ کہہ سنایا جس سے وہ ناخوش ہوا۔ اور بہت غضب آلود ہو گیا۔ الغرض دوسرے روز حضرت شاہ موسیٰ قادری نے رخصت سفر باندھ لیا اور دریائے لنک جا کر چاہتے تھے کہ اسکو عبور فرمائیں کہ اس اثناء میں شاہ حسین مذکور تشریف لائے اور دوری سے آواز دی کہ کیا حضرت کو چر فرما رہے ہیں آج ایک دن ٹہر کیوں نہیں جاتے۔ حضرت موسیٰ قادری نے فرمایا کہ شاہ صاحب مہربان اب میرا سفر کا ارادہ ہے اس قبضہ کے حاکم کو بھی میں نے جواب دیا ہے اور بالفعل اب یہاں قیام کرنے سے موافقت نہیں ہوتی شاہ صاحب موصوف نے حاکم مذکور کی نسبت کہا کہ حضرت من چھ جھک مارتا ہے۔ آپ میری خاطر رک جائیں۔ حضرت شاہ موسیٰ نے اپنے خادمین سے مال برداروں کو واپس بلا لینے کے لئے فرمایا۔ ادھر شاہ حسین مذکور آپ کو اپنے مقام لے گئے جو ایک ٹیلہ پر واقع تھا۔ اور جس کو اب نیگرمی کہتے ہیں اور تکلف تمام آپ کی ضیافت فرمائی۔ چار شبانہ روز محفل طمع گرم رہی جس میں اطراف و اکناف کے سب لوگ حاضر تھے۔ حاسدوں نے صورت واقعہ ناظم نادبیر کو کہہ سنائی۔ وہ بہت بر فرود ختم ہو گیا اور بنا بر کوفت حضرت شاہ موسیٰ کے مریدین کے سامنے جس میں سے اکثر ذکور و انات اس کے ملازم تھے کہنے لگا کہ تمہارے مرشد امور منہیات شرعی کی جانب متوجہ ہیں جو ان کی مشیخت اور نیرنگی کے شایان شان نہیں حضرت کے مریدین نے اپنی ملازمت کی خاطر مہر سکوت اختیار کیا۔ پانچویں روز حضرت من شاہ موسیٰ قادری علیہ الرحمہ نے حضرت شاہ حسین سے رخصت لی اور عازم بسنت نگر ہوئے شاہ حسین نے رخصت کے وقت حضرت شاہ موسیٰ کو پالکی میں سوار کرنے کے بعد اپنے دوش مبارک پر پالکی اٹھائی۔ نصف میل تک ہمراہ رکاب سعادت رہے۔ اس کے بعد رخصت کر کے

والپس ہوئے اور جو کچھ پارچہ وغیرہ بطور نذر لائے تھے حضرت شاہ موسیٰ کے ہمراہ کیا۔  
حاصل کلام یہ کہ حضرت شاہ موسیٰ نے دریا عبور کرنے کے لئے ابھی قدم بڑھائے بھی نہ  
تھے کہ حاکم مذکور کی رئیس دکن کی جانب سے مغربی حاکم بہ تشدد تمام آپہنچا۔ اور حضرت  
شاہ موسیٰ کے مریدین جو اسکے ملازم تھے مدعو ہوئے اور کہنے لگے کہ نواب صاحب بزرگوں سے  
بادب رہنا چاہیئے اور ان کے احوال پر اعتراض نہیں کرنا چاہیئے۔ خواجہ مومن مذکور نے حضرت  
کے تصرف پر اقرار کیا اور اپنے تصور پر منتفعل ہوا۔

الغرض والمقصود حضرت شاہ حسین لکھنؤ ساکب اور مجذوبان کامل سے تھے کہاں تک آپ کے  
تصرفات قلمزد کئے جائیں۔ آپ کی تاریخ وفات نظر سے نہیں گذری۔ حضرت کا دفن اسی ٹیلہ  
مذکور پر واقع ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

ساکب، عارف اکام، صوفی شرب، حضرت صادق علی شاہ

راوی بیان کرتے ہیں کہ حضرت صادق علی شاہ ابتدا میں روزگار ہمیشہ تھے ایک یادو گھوڑوں  
پر ملازم تھے لیکن راہ الہی کا عشق ازل سے آپ کے دامن گیر تھا۔ چنانچہ آپ ہانڈان قادریہ عالیہ  
سے ایک بزرگ سے جو بغداد سے نوواد ہوئے تھے بیعت کی اور ان کے ارشادات کی روشنی میں  
مشغول ہوتے ہوئے۔ لیکن اس سے آپ کی تسکین خاطر نہ ہوئی اس کے بعد شاہ رضا صاحب کی خدمت  
میں پہنچے اور بارہ سال کی مدت میں حضرت بوصیوت سے اشغال و اذکار اور جو اہر خرمہ یعنی  
ذکر اربعہ، ذکر حداد، ذکر قمری، چار صوفی اور وغیرہ کی سند حاصل کی۔ شاہ رضا صاحب  
آپ سے بہت شفقت سے پیش آتے اور اکثر فرماتے کہ اگر تم مجھ سے خرقہ پہن لو تو میں تمہیں اپنی  
ساری نعمتیں دے دوں گا۔ لیکن آپ نیت و فعل سے بے شک اور جی ہاں پر مثال جاتے۔  
شاہ صاحب بوصیوت فرماتے ہیں کہ ایک روز شاہ رضا صاحب موسم سرما میں نماز صبح کے بعد عاتقا

کے صحن میں شئی فرما رہے تھے اور میں دسعت لبتہ حاضر خدمت تھا۔ اسی آمد و رفت میں آپ نے ایک نامعلوم درخت کے پتہ کو ہاتھ پر مل کر فرمایا کہ میاں جی کچھ سیلاب تو لانا۔ جب میں نے سیلاب حاضر کیا تو آپ نے اس کو آگ پر رکھ دیا اور تھوڑی دیر گرم کرنے کے بعد اس کا شیرہ اس پتہ پر ڈال دیا جس سے وہ فوراً خالص چاندی میں تبدیل ہو گیا۔ دوسرے روز آپ نے مجھ سے ارشاد فرمایا کہ میاں جی آج بزرگوں کی فاتحہ کا روز ہے اور کچھ حاضر نہیں۔ تمہیں چاہیئے کہ فلاں طریقہ سے دو گانہ ادا کرو اور فلاں اسم سے اتنی دیر مصلیٰ پر بیٹھ کر اس کے نیچے ہاتھ ڈالو اور اس قدر زرقید یعنی چاندی نکال لو میں نے کہا جو کچھ حکم ہو اسکی تعمیل کی جائے گی۔ الغرض آپ نے مجھے ترتیب دو گانہ اور دعا سکھائی۔ اور اس فقرے آپ کے حکم کے بموجب تمام رسوم بجالانے کے بعد جب ہاتھ جائے نماز کے نیچے کیا اور تصور کیا کہ میرا ہاتھ خزانے میں پہنچ چکا ہے تو اس قدر چاندی نکالی اور حضرت کی خدمت میں پیش کیا۔ آپ نے فرمایا کہ میں نے مولانا غیب سے قرض لیا ہے انشاء اللہ ادا کروں گا۔ تیسرے روز فرمایا کہ میاں جی عمل تسخیر بتاؤ مجھ کو جو عجیب قدرت والا کام ہے۔ چنانچہ آپ نے ایک نقشہ ٹھیکری پر لکھ کر مجھے مرحمت کیا اور فرمایا کہ تم مصلے پر زیر زانو رکھ کر رو بقبلہ ہو جاؤ اور فلاں اسم میں مشغول رہو اس مقام کا حکم تمہارے پاس آجائیکا لیکن اس کی جانب متوجہ ہو کر کلام نہ کرنا۔ اسے تمام میں مصروف رہنا۔ شاہ صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ میں نے ایسا ہی کیا زوال کا وقت تھا کہ رکن الدولہ دیوان رئیس دکن حاضر ہوئے اور حضرت مذکور سے سرسری ملاقات کی اور میرے مصلے کے مقابل بیٹھ گئے۔ ہمیشہ میری جانب متوجہ ہوتے اور حضرت سے کلام کرتے ایک گھنٹہ تک ایسا ہی واقعہ رہا اس کے بعد آپ نے مجھے اشارہ کیا کہ میں اس نقش کو خود سے زور کر دوں۔ پھر دایا کرنے کے نواب مذکور نے رخصت چاہی اور کہا کہ میں بے وقت حاضر ہوا انشاء اللہ پھر آستان بوسی کروں گا۔

جو تھے روز حضرت شاہ رضا نے فرمایا کہ میاں جی دنیا میں یہ تین چیزیں نایاب ہیں اور ان کو بہت کم لوگ ہی جانتے ہیں اگر تم مجھ سے خرقہ بین لو تو یہ تینوں چیزیں تمہیں دے دوں گا شاہ صاحب الحق شاہ صادق علی صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے عرض کیا کہ حضرت درست فرماتے ہیں لیکن میری روشی ان چیزوں کے لئے نہیں بلکہ درحقیقت میری روشی خدا کو پانے

اور اسکی معرفت کو حاصل کرنے کے لئے ہے اس سے ایسی حرکت عمل میں نہیں آنا چاہیئے۔  
 اس روز سے آپ اس فقیر سے ناخوش ہو گئے اور کم توجہ فرمانے لگے۔ فقیر چند روز اور  
 آپ کی خدمت میں رہا اور پھر والدہ سے ملاقات کے حیلہ سے رخصت ہو کر حسن اتفاق سے  
 آرکٹ پہونچا جہاں پر شاہ فقیر علی صاحب سے ملاقات ہوئی۔ میں نے ان کی علانی اختیار  
 کی اور سلوک کی ابتدا کی اور اپنے مقصد کو پہونچ گیا۔ جب میں نے حضرت فقیر علی صاحب سے  
 حرک لباس کے لئے کہا تو آپ نے فرمایا انشاء اللہ و بروقت ہتھیں دیا جائے گا۔ اسکے بعد  
 حضرت موصوف کو حیدر آباد کے سفر کا ارادہ ہوا۔ میں بھی ہمراہ رکاب سعادت ہو گیا۔  
 اشدراہ میں حضرت بجد بیمار ہو گئے۔ اور اس بندہ کے علاوہ آپ کے ساتھ اور کوئی نہ  
 تھا۔ اپنی نیت پر سوار کے چند منازل طے کئے اور شہر آگیا۔ جب حضرت فقیر علی صاحب  
 شہر میں رونق افروز ہوئے تو حضرت مرشدی شاہ اعظم علی صاحب جو عالم سفید پوشی میں  
 طالب حق تھے حضرت کی یا بوسی کی دولت سے مشرف ہوئے اور حلقہ ارادت میں داخل  
 ہو کر آپ کے ارشادات کے بموجب کسب سلوک کیا اور تھوڑے ہی عرصہ میں درجہ کمال  
 پر فائز ہو گئے اور خرقہ خلافت حاصل کیا بعد ازاں حضرت نے غلام سے فرمایا تمہارا حقوق  
 خدمت مجھ پر بہت ہیں اور میں تمہیں راہ حق میں کسی کا محتاج نہ رکھوں گا۔ لیکن نظامہ تم  
 اعظم علی سے خرقہ پہنو۔ میں نے عرض کیا جو حکم۔ چنانچہ میں نے حضرت کے ارشاد کے بموجب  
 حضرت مرشدی شاہ اعظم صاحب سے لباس درویشی دربر کیا۔ جناب شاہ اعظم علی صاحب  
 سے حضرت نے فرمایا کہ اے اعظم اگرچہ تم میرے خلیفہ ہو لیکن صادق علی کو میری جگہ تصور  
 کرنا اور اس روز آپ نے میرا ہاتھ پکڑ کر مجھے اپنے بستر پر بٹھا دیا۔

مولف عاصمی عرض کرتا ہے کہ شاہ صاحب موصوف اکمل عرفا سے تھے اس عاصمی بیچ  
 مدائن سے کمال موافقت رکھتے تھے۔ اسی بنا پر اکثر آپ میرے پاس تشریف لاتے اور  
 اپنے مقدمات فرمان میرے سامنے ارشاد فرماتے۔ چنانچہ ایک روز آپ نے فرمایا کہ حضرت  
 سلامت حدیث میں آیا ہے کہ اشرو لعیقہ اقوالی ذکر اللسان لقلقلہ کے مصداق  
 رسول کریم کا یہ قول ذکر علی ہو گا۔ یعنی جب سالک مبتدی لقلقلہ تمام کرتا ہے تو اسے عالم ناسوت  
 کی سیر ہوتی ہے۔ پس یہ شریعت کا طہ ہے جو اس طرح ہاتھ آتی ہے۔ ایک اور روز فرمایا کہ حضرت

یہ مولانا مثنوی شریف میں فرماتے ہیں ۵

آدمی دید است باقی پوست است ۶ دید آں باشد کہ دید دوست است  
مردک را مردماں دیدند خورد ۶ ورنہ زرگہ مہر دمک گس رہ نبرد  
در گذار این جہل تن را در بھر ۶ در نظر رو در نظر رو در نظر  
تو یہ تین دفعہ تکرار کیا معنی رکھتی ہے میں نے عرض کیا کہ شاہ صاحب ارشاد فرمائیں  
آپ نے فرمایا سالک کو لازم ہے کہ نقطہ وجود یہ کے شہود میں اس قدر فنا ہو جائے کہ قید  
جسم باقی نہ رہے اس کے بعد ذکر قلبی میں ایسی مشق اور مداومت کرے دل سے فنا حاصل ہو  
اس کے علاوہ بھی آپ نے کئی اور دقائق فرمائے جو تحریر میں نہیں آسکتے۔  
انفرض آپ کا فیض عام تھا اور ہر طالب اور غیر طالب نے آپ سے کچھ نہ کچھ حاصل  
کیا ہے۔ چنانچہ ایک روز اس عاصی کو آپ نے طریقہ مصافحہ طریقت ارشاد فرمایا۔ انفرض  
آپ کامل وقت تھے آپ کی وفات ۱۲۸۷ھ میں ماہ محرم الحرام بروز جمعہ واقع ہوئی آپکی  
قبر اندرون شہر حیدر آباد باغ ننگم پل سے متصل آپ کے مرشد حضرت شاہ فقیر علی صاحب  
کے پائیں میں واقع ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

افضل المحدثین فخر المتأخرین محدث و حضرت مولوی خیر الدین  
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

حضرت مولوی خیر الدین عالم متبحر اور فاضل بہ مثل تھے۔ طریقہ نقشبندیہ مجددیہ میں حلاوت  
کلی رکھتے تھے۔ اور اپنے مریدین اور طالبین کو بعد نماز عصر حلقہ میں بٹھا کر ان پر توجہ فرماتے  
تھے۔ تاکہ اس توجہ کے باعث ان کے خواطر میں انتشار نہ پیدا ہو اور تھوڑی ہی مدت میں  
وہ اپنے خانہ مراد کو پہنچ جائیں۔ اکثر علمائے زمانہ نے آپ سے حدیث میں سند کی ہے۔ آپ  
اپنے شاگردوں کو کمال شفقت سے درس علوم دیا کرتے اور جس کسی سے ملاقات فرماتے نہایت

خوش خلقی اور تواضع سے پیش آتے ہر مجلس میں تشریف لے جاتے اور بہستیوں کے رسوم سے متعارض رہتے۔ آپ کے شاگردوں اور مریدین میں شاہ یقین مرد متورع۔ متقی اور فقیہ وقت تھے۔ ”فقہ مبیین“ آپ کے اسی شاگرد کی تالیف ہے۔ ان کو بھی پاس شریعت حد درجہ تھا۔ جب اپنے مرشد کے ہمراہ کسی بدعتی مجلس میں گزر رہے ہوتا تو فوراً اٹھ کر چلے جاتے۔ دیکھ لوگوں نے حضرت سے حد سے کہا کہ آپ کے رہتے ہوئے یہ کیا نامناسب حرکت ہے۔ آپ نے فرمایا ہر شخص اپنے فعل کا مختار ہے۔ آپ کبھی ان سے رنجیدہ خاطر نہ ہوئے اور نہ ہی کبھی ان کو اپنی ہمراہی سے منع کیا۔ بے نفی اس درجہ تھی کہ بیان سے باہر ہے چنانچہ سید عبداللہ جو آزاد و وضع طالب علم اور آپ کے تلامذہ میں مستفید تھے کہتے ہیں کہ ایک دفعہ شخص نے استعداد علمی حاصل ہونے کے بعد چاہا کہ آپ سے سند حدیث حاصل کرے۔ چنانچہ اس نے تقیہ کیا اور خود کو مذہب اہل سنت کا یا نبی بنا کر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور سند حدیث حاصل کی۔ ایک روز اس نے کہا کہ غلام ایک مقام پر جا رہا ہے میرے پاس ہزار روپیہ نقد ہے اور میں چاہتا ہوں کہ یہ رقم بطور امانت حضرت کے پاس رکھوں اور میں حضرت کو اجازت دیتا ہوں کہ اگر ضرورت ہو تو اس میں سے صرف کر سکتے ہیں۔ اور میں جب واپس ہو جاؤں تو اقساط میں ادا فرمائیں۔ حضرت نے شاگردی کی تبادیل قبول کر لیا۔ چنانچہ اس شخص مذکور نے آپ کے پاس امانت رکھوا دی اور چلا گیا۔ کچھ عرصہ کے بعد واپس آئے کہ اس نے رقم کا مطالبہ کیا۔ اتفاق سے وہ امانت صرف ہو چکی تھی۔ حضرت نے فرمایا کہ اے فلاں تمہاری رقم خرچ ہو گئی چند روز تو وقف کرو تا کہ میں یہ رقم فراہم کر کے تمہیں دے سکوں۔ اس نے کہا کہ یہ کلمات حضرت کے شایان نہیں۔ بہتر یہ ہے کہ آپ میری امانت فوراً لوٹا دیں ورنہ میں بے ادبی سے پیش آؤں گا۔ حضرت نے پھر عذر خواہی کی اور مہلت چاہی۔ اس شاگرد نارسید نے ناموزوں باتیں کہنی شروع کیں اور شدت سے پیش آیا۔ معاملہ طول پکڑا۔ وہ شخص متویل تھا۔ چنانچہ اس نے آپ کے دروازہ پر کچھ حواں متعین کر دئے تاکہ آپ کا گھانا پانی بند کر دیا جائے۔ تین روز تک اس نے کچھ نکالیف پہنچائیں قریب تھا کہ اس کے آدمی اندرون محل داخل ہو کر آپ کی محذرات و مستورات کو بے پردہ کر دیتے کہ آپ کو رقم فتوح حاصل ہوئی اور آپ نے اس بے سعادت مند کو ادا کر دی۔



بعد ازاں راوی حکایت کہتے ہیں کہ بار دیگر وہ شخص ایک ماہ بعد دیگر رقم آپ کی خدمت میں لایا اور کہا کہ حضرت میں غلام کو سفر پر پیش ہے میں چاہتا ہوں کہ حضرت اس قدر رقم کو اپنے پاس رکھیں اور میرے گزشتہ قصور کو معاف فرمادیں۔ آپ نے فرمایا کہ اسے فلاں تمہارا احسان بارگراں کی طرح ہماری گردن پر ہے عقو قصور کا کیا سوال ہے میں ہرگز اس عہد سے تجاوز نہ کروں گا۔ اگر تم مبلغ رستم فقیر کے پاس رکھنا چاہتے ہو تو مجھے امانت دار پاؤ گے لیکن اب اس میں سے تصرف کرنے کا مختار نہ کرنا۔ تم جس وقت چاہو گے اللہ والشاء اللہ موجود پاؤ گے اور اس بار تمہاری رستم میں سے صرفہ نہ ہو گا۔ سبحان اللہ کیا نے نفسی اور نفس کشی ہے کہ اس کی گستاخی پر آپ نے مطلق نظر نہ فرمائی اور دوبارہ اسکا بار امانت سنبھالا۔

راوی دیگر کا بیان ہے کہ حضرت موصوف سورت کی بندرگاہ میں سکوئت رکھتے تھے وہاں پر باب مکہ ہے جہاں سے اکثر عالم سفر حرمین کے لئے جلتے ہیں۔ ایام روانگی تھے اور لوگ صفینہ میں سوار ہو چکے تھے کہ ایک غریب الدیار اور بے زاد و راحلہ شخص صفینہ پر سوار ہونا چاہا کشتی میں پانی نہیں اسلئے تمہاری گنجائش نہیں ہے وہ مایوس ہو کر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض حال کی اور کہا کہ حضرت آپ قوم نصاریٰ کے اس نامراد کے گھر قدم رنجہ فرمائیں اور میری سفارش کریں ہو سکتا ہے کہ وہ مجھے کشتی میں بیٹھنے کی اجازت دے دے الغرض آپ اس کے گھر تشریف لے گئے۔ اس شخص کو ایک عرصہ دراز سے آپ سے ملاقات کا اشتیاق تھا اور اس کو بار بار حاضر خدمت ہونے کے لئے ملتے ہوئے کے باوجود آپ نے اسکو آنے سے منع کر دیا تھا۔ الغرض آپ اس کے پاس تشریف لے گئے اور اسکی کہہ سنے کے پانیکے پاس تشریف فرما ہوئے اور وہ کہہ سنے کے اوپر بیٹھا رہا اس کے بعد آپ نے کمال عجز و انکساری اس شخص کا مطلب بیان کیا آپ کی وضع نہ مشائخانہ تھی نہ عالمانہ۔ حاکم نصاریٰ نے آپ کو کوئی غریب حقیر آدمی خیال کیا اور کہا کہ جہاز میں اس قدر پانی نہیں ہے کہ اس میں اور لوگوں کو سوار کیا جاسکے۔ حضرت نے بار دوم حد سے زیادہ انکساری سے فرمایا کہ بہر صورت اگر ایک شخص کی گنجائش نکل جائے تو بہتر ہو گا۔ اس نے غصہ سے کہا عجیب الحق شخص ہے۔ کہ میری بات سمجھتا ہی نہیں۔ تیسری دفعہ آپ نے بعد عجز و انکساری عرض مطلب فرمایا۔ اس نے ترش روی سے سخت اور صاف جواب دے دیا۔ مجبوراً آپ وہاں سے اٹھ کر چلے آئے۔ الہی

اس کے مکان کے دروازہ ترک بھی نہ ہوئے تھے کہ حاضرین مجلس نے اس سے کہا کہ یہی بزرگوار مولوی خیر الدین تھے۔ یہ سنا تھا کہ اس کا باطن لہز گیا وہ کرسی سے اتر پڑا اور حضرت کے تعاقب میں روانہ ہوا۔ حضرت دروازہ سے باہر نکلے ہی تھے کہ حاضر خدمت ہوا اور ٹوپی سر سے اتار کر اپنے طریقہ سے سلام کیا اور آپ کے قدموں پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا کہ ہر چند پانی نہیں ہے لیکن آپ کے ارشاد کی بنا پر اگر دس آدمی بھی سوئے تو جہاز میں ان کو سوار کر دیا جائیگا۔ چنانچہ شخص مذکور کو بغیر حال اسکی منزل مقصود کو روانہ کر دیا گیا۔

انغرض حضرت کی ذات قدسی صفات مستثنیٰ زمانہ اور بے نظیر تھی۔ اہل مکہ و مدینہ زاد اللہ شرفہا حضرت کو خیر الدین و الدین لکھا کرتے تھے۔ آپ کی تاریخ وفات نظر سے نہیں گذری قبر شریف بند مذکور میں جلوہ ظہور رکھتی ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

قد وہ آثار معظم زبدہ اخلاق مکام فردیگاہ پیر زمانہ حضرت شاہ قاسم رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

آپ کے والد کا نام اور سلسلہ نسب سید محمد بن سید مرتضیٰ بن سید شاہ مومن بن شاہ فقیر اللہ گجراتی ہے۔ جب کائنات سلسلہ قادریہ بادشاہ صاحب مذکور کے ذکر شریف میں مرقوم ہو چکا ہے۔ حضرت موصوف کو اپنے خاندان کی بیعت اجدادی شاہ فخر اللہ بن شاہ مومن سے حاصل ہوئی۔ چوتھا مرتضیٰ قادری دکنی کے نعمت خلافت کے حامل تھے آپ کی والدہ شریفہ اور جد ماجدہ شاہ حضرت قادری بن خباب عالی لاہوری کے احفاد سے تھیں اس طرح آپ طرفین سے عالی نسب اور والدہ خب تھے۔ علم حقائق الہیہ اور معلومات صوفیہ میں ایسی استعداد وافر تھی کہ آپ نے کنز الحقائق نامی ایک رسالہ دکنی زبان میں مراتب نزول میں بوجہ احسن نظم فرمایا جو ساک مبتدی کے لئے نہایت مفید ہے۔ نثر میں آپ نے مجمع نکات تحریر فرمائی جو بے مانند و بے مثل ہے۔

آپ اس مولیت پہنچ براں کے احوال پر شفقت فرماتے تھے کبھی کبھی آپ میرے پاس تشریف لاتے اور بکمال مہربانی ذکر و شغل کی تعلیم دیتے۔ خصوصاً ایک نشست میں آپ نے مجھے ذکر سکوت کی تعلیم فرمائی جو فحائے وجود کے لئے سرلیح التاثر ہے۔ آپ نے اپنے اپنے انتقال سے قبل بھی اس احقر کو یاد فرمایا اور بعض فرمودہ فی مراتب اولاد سے بھی خلوت اختیار کرنے کے بعد مجھ سے ارشاد فرمائے۔ اکثر اوقات آپ اپنے حالات کشفیہ جو واردات غیبی ہوتے ارشاد فرماتے۔ چنانچہ ایک روز عند التذکرہ آپ نے فرمایا کہ اے فلاں اس حقیر کو سلطان الاذکار کے ذکر میں مشغولیت کے وقت ایک سیاہ نقطہ خوش بینی پر قائم ہو جاتا ہے اور کبھی ستاروں کی طرح چمکتا ہے اور صاعقہ کی طرح نظر آتا ہے اندر فوراً آنکھوں سے غائب ہو جاتا ہے۔ اس سے کیا معلوم ہوا۔ اس عاصی نے چاہا کہ کچھ عرض کرے پھر وہاں جبروتے و گستاخی پر دست ادب رکھ کر خاموش ہو گیا۔

الغرض والمقصود حضرت موصوف اکملین وقت سے تھے آپ کی عمر شریف (۸۰) سال سے متجاوز ہو چکی تھی۔ آخر وقت تک جو اس قائم و سالم تھے۔ آپ کی وفات ۱۲۱۶ھ میں بتاریخ ۱۰ ار ربیع الاول واقع ہوئی۔ قبر شریف بیرون شہر حیدر آباد محلہ رنست پورہ میں ہے۔ یہ مزار خود حضرت نے اپنی وفات سے چند سال پیشتر اس مقام پر مقرر فرمادی تھی جو آج زیارت گاہ معتقدین ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

عارف باللہ، کاشف اسرار اللہ، سالک وقت، حضرت شاہ نور اللہ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

آپ کا عرف مبارک مران صاحب تھا۔ اور آپ کے والد گرامی سید عبدالفتاح تھے جن کا ذکر اس سے قبل اپنے مقام پر تحریر کیا جا چکا ہے۔ آپ کے برادر نیرنگ میر محمد فضل اللہ عرف محمد صاحب فصوص الحکم کے حافظ تھے۔ یہ دونوں حضرات آپس میں حقیقی بھائی تھے۔

مولف عاصی عرض کرتا ہے کہ استاد حضرت سید انوار اللہ علم لقوف اور حقائق کے عالم تھے۔ صوفیہ کی کتب متداولہ مثلاً مفتوحی شریف، قصوص وغیرہا آپ نے اپنے والد سے سیکھیں اور اس علم کے طلباء کو درس دیا کرتے تھے۔ حقائق میں آپ کی قدرت بیانی بدرجہ کمال تھی۔ اس بیچ ماں نے بھی حضرت کی خدمت میں تین چار سال رسالہ جام جہاں نما کا سبق لیا ہے۔ قوت کلام اس درجہ تھی کہ قلم اسے تحریر کرنے سے عاجز ہے۔ سید انوار اللہ مذکور جامع فضائل انسانی اور منظر کمالات و جدائی تھے۔ ارادت و خلافت قادریہ عالیہ اپنے والد بزرگوار سے حاصل تھی۔ صاحب ذوق و شوق تھے۔ رسالہ انوار الاخیار آپ کی تالیف سے ہے جو تذکرۃ الاولیاء کی طرز پر تحریر کی گئی ہے۔ اس تالیف میں ایک مقام پر اپنے حالات رقم کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اس فقیر کے بزرگوں کو ارادت و خلافت خانوادہ قادریہ عالیہ میں حاصل ہے ایک روز اس فقیر کو خیال گذرا کہ میں سلسلہ حقیقیہ سے منسلک ہو جاؤں، میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ میرے گھر میں تشریف لائے ہیں اور ایک اور بزرگ حضرت کے مقابل بیٹھے ہوئے ہیں اور یہ فقیر بادب تمام حضرت کے پس پشت الیستادہ ہے اس استاد میں مجھ پر ایک بلائے آسمانی نازل ہوئی جس سے میں بے تاب ہو گیا۔ اور اپنی آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر یا غوث الاعظم مدد لے کہنے لگا۔ حضرت کے رو بہ وجہ بزرگ تھے انہوں نے حضرت غوث الاعظم سے عرض کیا کہ اس کو پناہ میں لے لیجئے۔ حضور نے فرمایا کہ وہ مجھ سے برگشتہ ہو چکا ہے اس بزرگ نے مکر عرض کیا لیکن حضرت نے وہی ارشاد فرمایا۔ جب وہ بلائے آسمانی میرے قریب آئی تو اس بزرگ نے پھر نہایت عجز و انکساری سے عرض کیا بفضل الہی تیسری دفعہ انہیں شرف قبولیت حاصل ہوا اور فوراً حضرت نے اپنی پشت مبارک کو تھوڑا سا خم کیا اور یہ غلامِ حلدی سے حضرت کی پشت پناہی میں آگیا اسی پناہ میں تھا کہ نیند سے بیدار ہو گیا اور اپنے اس قطرہ قلبی سے کنارہ کشی اختیار کی اور سلسلہ عالیہ میں قائم رہا۔

مولف عاصی تحریر کرتا ہے کہ سید موصوف کی ذات ستودہ صفات بزرگی سے موصوف تھے۔ آپ کے فضائل بدرجہ کمال ہیں اور آپ نے اکثر معاملات کشفیہ اپنی اس تالیف میں بیان فرمائے ہیں جو آپ کے کمال کی دلیل ہے۔ آپ کی تاریخ وفات نظر سے نہیں گذری لیکن سید محمد صاحب

کی وفات ۱۲۱۴ھ میں واقع ہوئی۔ ان دونوں بھائیوں کی قبریں اندرون شہر حیدر آباد محلہ چوڑی بازار میں اپنے یدر نیز رگوار کے پائوں میں واقع ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

واقف از منازل عارف کامل شریعت پناہ حضرت قاضی میر محمد فضل

آپ حضرت شاہ افضل صاحب کے برادر خورد مرید اور خلیفہ تھے۔ جن کا ذکر اوپر تحریر کیا جا چکا ہے۔

راوی کا بیان ہے کہ قاضی صاحب عرف شاہ جی عالم شباب میں روزگار پیشہ تھے اور حال قضیات پر فائز تھے۔ میر خلیل خاں مرحوم کی صحبت میں راجہ بندی میں منصب وقار کے حامل تھے اس کے بعد آپ نے جاذبہ الہی میں روزگار ترک کیا اور اپنے برادر بزرگ کی خدمت میں پہنچ کر خرقہ درویشی اختیار کیا۔ چنانچہ خود کتاب پنج گنج آپ کی تالیف ہے۔ فرماتے ہیں کہ مسئلہ میں حضرت مرشدی کی وفات سے بارہ سال قبل میں درنگل میں راجہ بندی گیا۔ جب میری واپسی کی حضرت کو اطلاع ہوئی تو آپ نے اپنے چھوٹے صاحبزادے سید غلام پیر کو میرے انتقال کے لئے بھیجا اور خود خانقاہ میں میرے انتظار میں بیٹھے رہے۔ جب میں آکر سعادت قدم بوسی حاصل کی تو آپ نے میرے سر کو اپنے سینہ مبارک سے لگایا اور فرمایا کہ تمہاری آمد لاکھوں روپیہ کی فتوحات کے ہم ہے۔ دو تہقہ بعد آپ نے اپنی کلاہ و دستار مبارک معہ خلافت نامہ مرحمت فرمائی جس پر آپ کی مہر اور دستخط خاص ثبت ہے۔ اور اذکار و اشغال کی تلقین کی اور ہر ایک شغل کی آپ نے صورت بتائی جسے میں نے نقش کر لیا۔ اور فرمایا کہ مرید کی تلقین رقص کی طرح ہے جو رقصہ کو سکھایا جائے۔

اپنی اسی تالیف میں ایک اور مقام پر فرماتے ہیں کہ حضرت مرشدی کے انتقال کے بعد حالت ذوق و شوق میں خانقاہ مبارک میں چلے گئی کا اتفاق ہوا۔ دسویں دن میں پڑھتے میں مصروف

تھا کہ ایک چوہا آکر میرے روبرو بیٹھ گیا میں نے اسے بید کی چھڑی سے بھگکانا چاہا تو دیکھا کہ اس چوہے نے ایک بڑے سانپ کی شکل اختیار کر لی جو دو منہ رکھتا تھا۔ معاً میں لرزہ برآمد ہو گیا۔ تب صبح بدستور میرے ہاتھ میں امد میں درد میں شغل رہا اس کے بعد وہ سانپ ہوا ہو گیا اور نہ پید ہو گیا۔ مجھ پر شدت سے بخار طاری ہو گیا اور جب میں اسما کے درد سے فارغ ہوا تو دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھا تھا کہ بین النوم و الیقظہ کی حالت میں دیکھا کہ ایک تخت ہوا یہ ارٹا ہوا استرا جس پر ایک بزرگ اور تین دیگر اولیاء بیٹھے ہوئے تھے میں اٹھا اور سلام علیکم کیا انہوں نے فرمایا کہ شاہ افضل عرف شاہ جہاں کے برادر سید فاضل تم ہی ہو میں نے کہا بیشک میں ہی ہوں ان کے بندہ درگاہ نے فرمایا کہ تمہارا چلہ قبول ہو چکا ہے دل میں ڈر اور خوف کو جگہ مت دو۔ میں نے کہا مجھ پر ایسی کیفیت گدزی انہوں نے فرمایا کہ اسما و خمسہ کا ورد کرو میں نے کہا کہ میں نہیں چاہتا اس کے بعد انہوں نے مجھے اسما و خمسہ کی تعلیم و تلقین فرمائی اور کہا کہ اب تمام مومنان سفل تم سے خوف کھائیں گے اور میں نے عالم اسفل و اعلیٰ کے تمام مومنین سے قسم لی ہے کہ وہ میرے مریدین اور طالبین کو زندانہ پہنچائیں گے۔ اس کے بعد میں نے اس بزرگ کے ہمراہ شیخ سے دریافت کیا کہ یہ کون بزرگ ہیں۔ اس نے کہا کہ حضرت شاہ محمد غوث گوالیری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ہیں۔ میں اٹھا اور حضرت کے قدم مبارک پر سر جھکا دیا اور حضرت نے اپنے دونوں ہاتھ میرے سر پر رکھ کر ارشاد فرمایا کہ خاطر جمع رہو اس کے بعد وہ تخت ہوا میں سلبند ہوا اور فاضل ہو گیا خود آج ہی میرا بخار فرو ہو گیا۔

مولف عاصی کہتا ہے کہ الخضر حضرت موصوف مرد عارف، شاعر، ذاکر، کاسب اور چلہ کشی بزرگ تھے اور آپ سے ریاضات شاقہ کے ذریعہ اپنے سلوک کے خاتمہ معرفت تک پہنچایا آپ کی وفات سال ۱۱۸۰ھ میں واقع ہوئی۔ قبر شریف موضع وزنگل میں رونق تمام اور زیارت گاہ عالم ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

واقعہ فرقت و تقدیر مقبول جناب سید سرور قاری قرآن حضرت حافظ سید غلام سرور

حضرت موصوف سید محمد مراد بن سید عبدالرسول بن سید چو بن سید بازید بن سید بہاء الدین بن سید حسن بن سید عبدالفتاح بن سید عبدالفرح کے خلف الصدق تھے جو سادات حسینی سے تھے سید مراد موصوف حضرت شیخ یحییٰ مدنی کے مرید و خلیفہ تھے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم۔

راوی کا بیان ہے کہ جب حضرت غلام سرور عرف سید صاحب مذکور کی عمر شریف آٹھ سال کی ہوئی تو آپ نے قرآن مجید حفظ کر لیا۔ پچیس سال آپ دیگر لڑکوں کی صحبت میں نہ رہتے تھے۔ اگر بچے انہیں اپنی جانب رغبت دیتے تو آپ فرماتے ایک خوش ساز آواز میرے کانوں میں آرہی ہے تم بھی سنو۔ یہ لڑکے آپ کے ارشاد سے متروک ہو جاتے۔ الغرض جب آپ کی عمر شریف گیارہ سال کی ہوئی تو احمد آباد گجرات کے سفر کا اتفاق ہوا۔ آپ اپنے والد ماجد کے ہمراہ تین سال سیر کرتے ہوئے حیدرآباد تشریف لائے اور سید علی صاحب کی مسجد میں اقامت پذیر ہوئے۔ وہاں آپ کی آمد سے قبل ایک صاحب دل، محدث کامل اور حقان آگاہ درویش شاہ نور اللہ مقیم تھے آپ چند دن ان کی خدمت میں رہے ایک دفعہ جمعہ کے دن آپ حدیث شریف کے مطالعہ میں مصروف تھے کہ اثناء مطالعہ میں مریض کی عیادت کے فضائل آپ کے ملاحظہ میں آئے آپ کی خاطر شریف اس جانب مائل ہوئی کہ حدیث پر عمل کیا جائے۔ جب آپ کو نماز جمعہ کے لئے مکہ مسجد تشریف فرما ہوئے تو معلوم ہوا کہ خطیب حافظ محمد طاہر صاحب کی طبیعت کسکند ہے۔ نماز سے فراغت کے بعد سید صاحب ان کے مکان کو گئے اور دستک دی۔ ایک عورت باہر آئی آپ نے بندگی عرض کی۔ اس عورت نے اندر جا کر صاحب موصوف سے عرض کیا کہ دروازہ پر ایک جوان صالح ایسا دہا ہے اور بندگی عرض کرتے ہیں۔ خطیب صاحب نے فرمایا وہ میرے فرزندوں سے ہیں انہیں اندر بلاؤ۔ حالانکہ نظامہر آپ نے کبھی ان سے ملاقات نہ فرمائی تھی۔ آپ نے شرف قدم بوسی حاصل کیا۔ خطیب صاحب نے فرمایا اس نے آئے ہو اور کیا کام ہے۔ آپ نے عرض کیا کہ آپ کے جمال جہاں آراؤ کو دیکھنے اور اسم ذات

دریافت کرنے کے لئے حاضر خدمت ہوا ہوں۔ خطیب صاحب نے فرمایا کہ بابا پانچ سال اور چند روز سے تم ایک درویش صفا کیش کی خدمت میں رہتے ہو اگر اس امر سے متعلق ان سے سوال کیا جائے تو نہایت مفید و موثر ہو گا۔ سید صاحب نے کمال عجز سے بار و بکسر عرض کیا کہ یہ کہہ یوں کا وطیرہ نہیں کہ اپنے سائل کو دوسرے کے حوالہ کر دیں حضرت مذکور نے قسم فرمایا اور آپ کو اپنے روپر و مراقبہ میں بٹھا دیا اور ایسی توجہ کی کہ آفتاب مقصد درجہ اشراق پر طلوع ہوا اور سات دن کے عرصہ میں آپ نے مراتب سلوک طے کر لئے۔ انہی ایام میں ایک رات آپ خواب میں سید الطائفة حضرت خواجہ ابوالقاسم حنفیہ بغدادی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی شرف قدم بوسی سے مشرف ہوئے اور بہرہ اندوز ہوئے۔ حضرت حنفیہ نے غایت الطاف سے آپ کو اپنے روپر و طلب کیا اور آپ کے دونوں ہاتھ بطریق مصافحہ پکڑ لئے اور فرمایا اے میرے فرزند آؤ تاکہ تمہیں حضرت خواجہ عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دولت ملازمت سے معزز و مفتخر کر دوں۔ پس وہ آپ کو اپنے ہمراہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مجلس مقدس میں لے گئے اور عرض کی کہ یہ میرا فرزند اور محمد طاهر کامرید مقبول ہے حضرت رحمۃ للعالمین نے اپنا سیدھا ہاتھ آپ کے چہرہ اور سینہ پر پھیر کر فرمایا کہ تمہیں اور تمہارے مریدین کو اللہ شجرت لک صدقہ کی بشارت مبارک ہو۔ سید صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے اپنا سہ نیاز قدم شفاعت لزوم پر رکھ دیا اور اسی حالت میں بیدار ہو گیا۔ راوی دیکھ کر کا بیان ہے کہ اس کے بعد حضرت خطیب صاحب نے آپ کو خلافت قادریہ عالیہ نقشبندیہ، چشتیہ اور سہروردیہ سمرقراز فرمائی۔

جب سید صاحب کا سن شریف انیس سال ہوا تو حضرت موصوف نے قرۃ العین سے آپ کی نسبت فرمائی اور قرآن خطابت پر مہمور کیا۔ اس محذره کے لہن سے چند فرزند عالم وجود میں آئے۔ خصوصاً بڑے فرزند المسمی شاہ غلام نبی زاد اللہ علمہ و عرفانہ اپنے پدر بزرگوار کے خلف الصدق اور قائم مقام ہیں۔ حضرت سید صاحب کی وفات بروز شنبہ تبارخ ۱۱۲۰ شوال المکرم ۱۲۰۰ واقع ہوئی۔ آپ کی قبر شریف روضہ شاہ ابوالحسن چشتی میں آپ کے خسر بزرگوار کی مزار کے متصل زیارت گاہ خلق ہے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔



## ذکر شریف

سید الاولین، شیخ الکاملین، مقتدائے زمانہ حضرت شاہ فخر الدین رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

حضرت موصوف ساکن اورنگ آباد تھے اور آپ کا اس شہر کے اعیان میں شمار ہوتا تھا۔ آپ کا تعلق خاندان قادریہ عالیہ تھا۔

سید انوار اللہ اپنی تالیف میں کہتے ہیں کہ جب آپ کی وفات کو چار روز باقی تھے تو آپ نے تمام مشائخین شہر کے پاس کھلا بھیجا کہ فقیر بروز پنجشنبہ عالم شہادت سے کوس رحلت بجائے گا اور سفر آخرت کے لئے کوچ کر جائے گا۔ آپ سب اصحاب تشریف لاکر آکر کوئی فقور ہوئے آپ بزرگوں کی خدمت میں سہرزد ہوا سو تو اپنے کرم کریمانہ سے عفو و درگزر فرمائیں۔ واقعی ایسا ہی ہوا کہ آپ بروز نذکور عالم فنا سے عالم بقا کی جانب روانہ ہوئے۔ انرض آپ بہت صاحب تضرع اور کامل روزگار بزرگ تھے۔ اکثر عہدہ مثلاً بیرکلاں خاں، مقبول علی خاں وغیرہما۔ حضرت موصوف کے مرید تھے۔ خلق محمدی میں آپ سے خلیق ترکوئی نہ تھا۔ آپ کی تاریخ وفات نظر سے نہیں گذری قبر تشریف مجستہ بنیاد میں زیارت گاہ عالم ہے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

از حق مصاحب از خود غائب فردیگانہ پیر بادشاہ صاحب

آپ قادر بادشاہ صاحب کے فرزند اور سجادہ نشین تھے جو بیڑ میں مدقون ہیں اور جگہ دیگر اوپر نقل کیا جا چکا ہے۔  
راوی کہتے ہیں کہ حضرت رزاق بادشاہ صاحب نے اپنی خاندانی نعمتیں عطا کرنے کے بعد

قادر بادشاہ صاحب سے فرمایا تھا کہ تم نے مجھے خوب متلا کیا اور خود نیماں ہو گئے۔ اب ہم  
 ضعیف ہو چکے ہیں میرے ہاتھ سے کیا ہو سکتا ہے کہ میں تمہاری خدمت کر سکوں لیکن ایک شیر  
 ہمیشہ میدان ہدایت میری اولاد میں اور ایک یا قوت و قدرت تمہارے گھر میں پیدا ہو گا  
 اور ہمارا شیر تمہارے شیر کی متابعت و فرماں برداری کرے گا۔ چنانچہ ان کے حسب الارشاد  
 وہاں دو پیشری بعد شاہ عبدالرزاق ثانی اور یہاں شیر حق پیر بادشاہ قادری پیدا ہوئے  
 القصہ حضرت قادر بادشاہ صاحب کے دو فرزند تھے بڑے فرزند شاہ علی صاحب زوجہ  
 ادنیٰ کے بطن سے تھے اور دوسرے فرزند پیر بادشاہ صاحب اہل خانہ ثانی کے بطن سے تھے جن  
 سے حضرت موصوف نے سندوستان سے مراجعت کے وقت تزویج کی تھی اور ساتھ آئے تھے۔  
 راوی تحقیق سے کہتے ہیں کہ جب آپ اپنی والدہ کے بطن سے تولد ہوئے تو آپ کے پیر نذر گوار  
 نے فرمایا کہ یہ وہی شہر ہے جو ہمارے مرشد نے عنایت کیا ہے۔ اور جسکی انہوں نے بشادت  
 دی تھی۔ الغرض جب آپ اپنے پیر نذر گوار کے زیر سایہ عاطفت سات سال کے ہوئے تو آپکو  
 مرغیوں کی جنگ کا سجد شوق ہوا۔ چنانچہ آپ نے چار سو لاکھ مرغ فراہم کر رکھے تھے۔ ساتھ ہی  
 کتب میں درس علوم میں بھی مصروف تھے۔ ایک روز آپ کے والد شریف بالا خانہ کے حجرہ  
 سے اتر کر محل سدا کی جانب تشریف لیجا رہے تھے کہ راستہ میں ان کی آستین پر مرغ کی  
 غلط حرکت لگ گئی۔ حضرت موصوف اپنے صاحبزادے کے مکتب خانہ کی جانب تشریف لے گئے  
 اور آستین دکھلا کر فرمایا کہ بادشاہ اسے دیکھو کہ کیا ہے؟ حضرت پیر بادشاہ نے باادب  
 تمام دست بسبقہ عرض کیا کہ کل وہ نہ رہیں گے۔ چنانچہ دوسرے روز تمام مرغ اپنے بیجروں  
 میں مردہ پائے گئے۔ جب حضرت اعلیٰ کو معلوم ہوا تو انہوں نے اپنے فرزند سے فرمایا کہ بادشاہ  
 مجھے تم سے کئی کام ہیں اگر مزاج میں اتنی حدت ہوگی تو کس طرح موافقت ہو سکے گی پھر آپ نے  
 بعد ادب عرض کیا کہ یہ بھی نہ رہے گی۔ چنانچہ اس روز سے حضرت کی خدمت میں کسی قسم کا غصہ  
 یا جلال نہ پایا گیا اور آپ کی تمام عمر میں کبھی ایسا نہیں دیکھا گیا کہ آپ نے کسی سے تشریف رومی  
 سے گفتگو کی ہو جب آپ کی عمر شریف عالم شباب میں داخل ہوئی آپ نے یہ معمول مقرر کر لیا  
 کہ آدھی رات کے بعد صبح میں چلے جاتے۔ جب یہ خبر آپ کے والد ماجد نے سنی تو انہوں نے  
 میرا شاہ درویش سے کہا جب بادشاہ صبح میں جائیں تو تم بھی خفیہ طور پر ان کے ہمراہ رہو اور دریافت

کہ وہ آپ کہاں جاتے ہیں اور کیا کام کرتے ہیں۔ درویش مذکور کہتے ہیں کہ میں اپنے مرشد برحق کے حکم کے بموجب دوسرے روز پوشیدہ حضرت پیر بادشاہ صاحب کے تعاقب میں روانہ ہوا آبادی سے چند قدم آگے جانے کے بعد ایک مقام پر پہنچے جہاں ایک خوش فرائیدان تھا اس میں ایک درخت تھا جسے فلارک کہا جاتا ہے آپ اس کے نیچے بیٹھ گئے۔ میرن شاہ کہتے ہیں کہ فقیر دور سے معائنہ کر رہا تھا ایک نورانی شعلہ برآمد ہوا اور آپ کا احاطہ کر لیا ایک ساعت تک میں نے یہ معاملہ دیکھا اس کے بعد اچھڑ کر آپ نے اپنے دولت خانہ کا ارادہ اس بندے نے صاحبزادے کے اٹھتے ہی تیزی سے آگے چل کر آشنائے بستر ہو گیا اور علی الصبح حضرت پیر و مرشد کی خباب میں معلومہ کیفیت عرض کی۔ انہوں نے فرمایا کہ خبردار کسی سے یہ کیفیت نہ کہنا بعد ازاں جب آپ کے پیر بزرگوار کی رحلت کے دن قریب آگئے تو حضرت اعلیٰ نے شاہ علی صاحب کو جو آپ کے بڑے فرزند تھے طلب کیا اور فرمایا کہ یہ تمام اسباب جو میرے بعد کے تقسیم کرو گے انہوں نے عرض کیا کہ اس میں سے آدھا میرا حصہ ہوگا اور آدھا پادشاہ کا حصہ ہے۔ اگلے بعد آپ نے حضرت موصوف کو طلب کیا اور آپ سے یہی سوال کیا۔ حضرت پیر بادشاہ نے عرض کیا کہ اس تمام سامان کے مالک و مختار شاہ علی صاحب ہیں اور غلام انکی متابعت اور خدمتگداری میں سرگرم رہے گا۔ اس کلام سے حضرت قادر بادشاہ صاحب بہت مسرور ہوئے اور تحسین فرمائی انہوں نے تمام مشائخ اور درویشوں کو طلب کیا اور اپنی وفات سے انہیں آگاہ کیا اور حضرت پیر بادشاہ صاحب کو اپنا قائم مقام اور جانشین کیا اس کے بعد انہوں نے ایک شعلہ کے ذریعہ کئے اور آدھا آپ کو دیا اور آپ کو اپنی سزا کا سجادہ مقرر کیا اور دوسرا حصہ شاہ عبدالرزاق ثانی بن شاہ کریم کو عطا کیا اور اپنے مرشد کے روضہ کا انہیں سجادہ کیا۔ کہتے ہیں کہ رزاق صاحب موصوف تمام عمر آپ کے تابع اور فرمانبردار رہے حضرت پیر بادشاہ کے اور بھی بہت تصرفات ہیں۔ اکثر اشخاص نے اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ آپ دقت واحد میں کئی مقامات پر موجود رہتے تھے اور ساتھ ہی خانقاہ شریف میں بھی تشریف فرما رہتے۔

الغرض آپ صاحب خوارق عادات جلیہ تھے۔ آپ کی وفات تباریخ ۱۵۱۵ھ اربعہ شوال المبارک ۱۲۱۹ھ واقع ہوئی۔ قبر شریف قبضہ بیڑ میں آپ کے پیر بزرگوار کے روضہ کے متصل زیارت گاہ خلق ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

افضل المتأخرین اکمل المتأخرین صیام الدین حضرت سید محی الدین

راوی کا بیان ہے کہ حضرت موصوف حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ کی اولاد سے تھے آپ کے پدر گرامی سید بڑے بن سید میراں بن سید بڑے بن سید منجے (جن کی گنبد سرکار ناوٹیر میں واقع ہے) بن سید میراں بن سید موسیٰ بن شمس الدین بن السید علی بن السید مصطفیٰ بن السید کمال الدین بن سید قیام الدین بن سید نظام الدین بن سید کریم الدین بن سید احمد مدنی بن سید یدر الدین سہدانی بن سید حمید الدین بن سید ناقطب الافاق سید تاج الدین عبد الرزاق انی آخرہ رحمۃ اللہ علیہم تھے۔

حضرت سید محی الدین مذکور کو سلسلہ چشتیہ میں خلافت آپ کے ماموں شاہ شریف اللہ سے ہی حاصل تھی جنکے توسل سے یہ سلسلہ چند واسطوں بعد حضرت امین الدین علی الہی الہک جا پہنچتا ہے۔ حضرت موصوف مردنیرگ۔ ریاضت کش قائم اللیل اور صائم الدہر تھے اور آپ کی ریاضت شاقہ کے علامات آپ کے جسم مبارک سے ظاہر و سہید تھے۔ شبانہ روز آپ طعام صدقیاں تناول فرماتے یعنی گوشت کو استعمال فرماتے۔ نہایت خلیق متواضع اور کثیر الخواص تھے۔ چنانچہ ہنگام آخر میں جب آپ حیدرآباد میں رونق افروز ہوئے تو اس مولف عاصی سے بھی ملاقات کا اتفاق ہوا۔ آپ کمال علمیت اور فائز ش سے ایام اقامت حیدرآباد میں چند بار میرے پاس تشریف لائے اور ہر ملاقات میں کچھ نہ کچھ ارشاد فرمایا۔ جب آپ نے اپنے وطن مالوٹ کا عزم کر رہے تھے تو سیدنا مولانا حضرت شاہ محی الدین ثانی قدسنا اللہ تعالیٰ بسر السامی کے روضہ مقدسہ میں آپ نے مجھے بے توسط کہ دیا اور احقر کو عمل کشف قبور کی اجازت۔ انجی سند طریق پر عطا فرمائی اور بعض دیگر باتیں بھی ارشاد فرمائیں جو حضرت قدوۃ الحقیقین مقبول محبوب سبحانی شاہ محی الدین ثانی کی جانب سے میرے عقد ہائے دل کے جوابات تھے۔ دس روز قبل اس غلام عقیدت التیام جناب عانی میں ایک جگہ طلب کی تھی۔ حضرت محی الدین قادری ارادہ سفر کے ساتھ گیا رھویں روز تشریف لائے اور اثناء کلام میں مجھ فقیر سے مخاطب ہو کر

اس مقام منظورہ کی جانب انگلی اٹھا کر فرمایا کہ ”صاحب من اگر حضرت شاہ موسیٰ قادری کے روضہ کے مقابل ایک مکان تعمیر کیا جائے تو یقیناً مکانات کے قرائن برابر ہوں گے اور یہ بہت زیب و یگا فقیر نے دل میں اسے حضور محی الدین ثانی کا ارشاد جان کر عرض کیا کہ حضرت من انشاء اللہ تعالیٰ یہ بروقت ظہور پذیر ہوگا۔

انفرض آپ صاحب مقام تصفیہ تھے اپنے انتقال سے چند ماہ قبل آپ نے ماکولات ترک کر دیے اور صرف عتوڑے سے دودھ پیرا تھا کیا تھا۔ آپ کی وفات ۱۰۸۸ھ میں بتاریخ ۱۴ صفر المظفر واقع ہوئی۔ قبر شریف قصبہ نادیر میں مقفل گنج شاہ نور محمد چشتی کے روضہ میں ہے جو شاہ شریف اللہ کے پیر کے پیر تھے۔ حضرت شاہ محی الدین موصوف کے تین ذی قدرت صاحبزادے تھے سید غلام علی سید درویش علی۔ اور سید امین الدین علی ان کے منجملہ دوسرے صاحبزادے تھے ان کے روبرو تمام مراتب کی تکمیل کرنی اور رحلت پذیر ہوئے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

عالم ذی قدرت صاحب محبت فاضل مائے سید عبد الولی عمر

آپ کے والد ماجد سید سعد اللہ شاہ عبد الشکور گجراتی کے خلفاء سے تھے۔ ان کی مہر میں طرح کندہ تھا۔ ”سعد اللہ عبد الشکور است“

سید انوار اللہ اپنی تالیف میں کہتے ہیں کہ آپ نے اپنے والدین کو ارکی وفات کے بعد دہلی کا رخ کیا اور وہاں سے قلم و رو ملک دکن میں تشریف لائے اور حیدرآباد میں استقامت پذیر ہوئے۔ آپ کو علم معقول میں قوت کاملہ حاصل تھی۔ اکثر فرماتے تھے کہ اگر علم نطق جہاں سے اللہ چاہے تو فقیر از سر نو اس کے قواعد تحریر کرے گا۔ فن شعر گوئی میں بھی آپ استاد تھے لیکن مذہب امامیہ کے پیرو تھے۔ اکثر امراء آپ کے فیض کمالات سے بہرہ اندوز رہے۔ آپ کو فرزند نہ تھے صرف ایک دختر تھیں جو سید فقیر اللہ سے منسوب ہوئیں۔ آپ نے سید موصوف کو جو آپ کے بھتیجے تھے اپنا قائم مقام مقرر کیا۔

آپ کی وفات بتاريخ ۶ رجب المرجب ۸۹۹ھ کو واقع ہوئی قبر شریف دائرہ میر مومن صاحب میں واقع ہے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ۔

## ذکر شریف

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ  
سید عالی مناقب شاہ والا مناصب فرزند روزگار حضرت سید یریا شاہ صاحب

حضرت مذکور موضع عرس میں سکونت پذیر تھے جو وزنگل کے تعلقات سے ہے صاحب باطن اور اہل دل تھے۔ حضرت سید شاہ جمال الجبر معشوق ربانی ثانی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خاص اولاد تھے۔ راوی کے بیان کے بموجب آپ حضرت سید علی صاحب کلاں کے فرزند دوم تھے۔ اور آپ کے جدا مجد کے روضہ کی تولیت آصف جاہ کے عہد میں سید موصوف کے نام عین کی گئی تھی۔ صاحب پنج گنج قاضی میر محمد فاضل اپنی تالیف میں فرماتے ہیں کہ حضرت موصوف علاقہ دنیوی سے جو مگر دریا کی حیثیت کے حامل تھے مہر تھے آپ کے دل میں کینہ اور حسد مطلق نہ تھا۔ مرد بزرگ تصفیہ قلب اور بے باک و صاف گو تھے۔ چنانچہ شکر اللہ خاں عامل سرکار وزنگل سے جس وقت آپ ملاقات کے لئے تشریف لائے تھے اتفاق سے فقیر بھی اس مجلس میں حاضر تھا۔ آپ سویت سواروں اور پیادوں کو دیکھنے میں مجبور ہے اور عامل سرکار کی کما حقہ آداب و تعظیم بجانہ لائی۔ پھر عامل مذکور سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ شیخ مجھے ایک بیت یاد آ رہی ہے۔ سنو۔

حکیر عز ازل را خوار کرد      بنزدان لعنت گرفتار کرد

عامل مذکور نے منقبہ ہو کر معذرت خواہی کی اس کے بعد مکان میں آئے دستار سر سے اتاری اور اسکے حق میں ارشاد فرمایا کہ خدا یا اسے اس عاملی سے مغفول کر دے۔ قاضی صاحب کہتے ہیں کہ میں اس وقت بھی حاضر تھا۔ میں نے آپ کی استماع میں آمین کہا۔ تین ماہ کے عرصہ میں ہی وہاں کے حالات تبدیل ہو گئے اور خرابی کا شکار ہو گئے۔

آپ کی وفات ۸۹۹ھ میں واقع ہوئی۔ قبر شریف آپ کے اجداد کے روضہ میں آپ کے

پیر بنرگوار کی نزار کے مقلد معتقدین کے لئے زیارت گاہ ہے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

## ذکر شریف

حضرت محمد رمنہ غنی کاشف ہر حضرت مخفی عالم پناہی حضرت سید علی رمنہ غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ

آپ سادات حسینی سے تھے۔ آپ کے والد سید عبد الحسین راز بن سید تفضی اصفہانی بن سید علی شہتہدی عزت مرزا بزرگ تھے اور آپ کی والدہ سادات بنی مختار سبز واری سے تھیں۔ آپ کے جد مادری سید محمد بن سید ابراہیم ایران سے محمد بہاؤن بادشاہ کے ہمراہ ہندوستان آئے تھے۔ آپ حسین اصغر بن سید الصابر بن حضرت امام زین العابدین علیہ السلام کی اولاد سے تھے۔ مولف عاصی عرض کرتا ہے کہ حضرت موصوف فرماتے تھے کہ میرے آباؤ اجداد سب مذہب امامیہ کے حامل تھے بلکہ دیگر طرف مائل تھے۔ حق سبحانہ تعالیٰ نے مجھ کو ابتداء سے دل میں فقرہ کی محبت سے سرفراز فرمایا جس کے باعث مجھے اس طائفہ سے نہایت اعتقاد تھا۔ میں ان کی کتابیں اپنے والدین سے چھپا کر مطالعہ کیا کرتا تھا۔ اور کلام صوفیہ سے بقدر جو صلہ لطف لیتا تھا۔ اور دل سے اپنے بنرگوں کے عقائد سے منکر تھا یہاں تک کہ ایک عرصہ دراز کے بعد میرے والد سید عبد الحسین راز میرے عقائد طریق سے واقف ہو گئے اور دوسرے لوگ بھی میرے قول و فعل سے مطلع ہو گئے اور میرے والد کی خدمت میں شکایت کی۔ انہوں نے فرمایا کہ میں کیا کر سکتا ہوں کہ شفقت پوری مانع ہوتی ہے ورنہ میں اسے شمشیر سے قتل کر دیتا اور یہ بھی کہا کہ میں اس سے آنا بیزار ہوں کہ اگر کوئی اس کا خون کر دے تو میں اس پر دعویٰ بھی نہ کروں گا۔ الغرض تمام خاندان ضائع میرے خون کا پیاسا ہو گیا لیکن والد کو اس طرح سے درویشوں سے اعتقاد و ربط اور ملاقات تھی گا ہے مابہ وہ حضرت شاہ بندہ علی قادری کی خدمت میں آمد و شد رکھتے تھے اور میری والدہ کو بھی حضرت مذکور سے عقیدت تھی۔ ایک روز میں اپنے والد کے ہمراہ حضرت موصوف کی زیارت سے مشرف ہوا۔ حضرت رشیدی نے اپنی غایت بے غایت سے ایسی شفقت فرمائی کہ میرا دل ان کی الفت میں شیفہ ہو گیا۔ چند روز

کبھی کبھی حضرت کی خدمت شریف میں میں حاضر ہوتا رہا اور آپ کے فیض صحبت سے مشرف صوفیہ کا ذوق حاصل کیا یہاں تک کہ ۱۰۷۱ھ میں ماہ رمضان المبارک شب جمعہ کو میں حضرت شاہ بندہ علی قادری کے شرف بیعت سے مشرف اور دست بردمان طلب ہو گیا۔ آپ نے مجھے طریق سلوک کی رہبری فرمائی اور میں ایک ایسے مقام پر پہنچ گیا کہ میں مر گیا۔ یعنی میں قید بشریت سے آزاد ہو گیا۔ چنانچہ میں نے پہلی دفعہ اپنی اس موت پر یہ تاریخ تحریر کی تھی۔

سال تاریخ و فاقم آل زماں      یکہزار و یکصد و ہشتاد و ہزار

الغرض بیعت کے بعد حضرت کے ارشادات فائض البرکات میں اول استخارہ کی تلقین تھی کہ مجھے دو رکعت نماز سورہ والعصر کی قرأت کے ساتھ بطریق ارشاد و ارشاد ہوئی۔ اس کے بعد میں چند روز استغفار کے ورد پر مامور رہا۔ اسکے بعد چند رات درود شریف پڑھنے میں مشغولیت رہی اور علی الدوام میں بخور، عود اور عطر سے معطر رہنے لگا۔ اور میں بہ تمنائے تمام در خواست تمام حلقہ ذاکرین میں شامل ہو گیا۔ یعنی اسم ذات کے تغزل میں مصروف ہو گیا جو سلسلہ عالیہ قادریہ کا تغزل اول ہے یعنی اسم اللہ ربی حرکت زبان کے ساتھ آہستہ آہستہ دل صغیری میں کہا جاتا ہے اور اس اسم مبارک کی کثرت سے ورد کرنے پر ایک حال ایسا ہو جاتا ہے کہ حالت خواب میں بھی دل بیدار رہتا ہے اور دل علی الدوام ذکر ہو جاتا ہے۔ ذم العالم عبادت اسی مقام سے عبارت ہے۔ اس کے بعد میں پاس نفس میں مشغول ہو گیا اور مجھے اپنی استعداد کے موافق کشف ہونے لگا۔ اسکے بعد ذکر قطبی اللہ ہو میں جس نفس کے ساتھ جسے عدد المختار کہا جاتا ہے اور جس سے تصفیہ باطنی غیر ممکن ہوتا ہے اور جو خود پسندوں کے حوت و حکایات پر ہوتا ہے مشغول ہو گیا۔ جب اس بے بضاعت درویش کو یہ نعمت غیر مرقبہ نصیب ہوئی تو میں نے شکر ایزدی بجا لایا۔

ایک اور مقام پر فرماتے ہیں کہ اس تغزل شریف کے ارشاد کے وقت حضرت مرشدی نے یہ مصرعہ اپنی زبان حق ترجمان سے تاکید تاکید فرمایا۔

با خدا دیوانہ و با مصطفیٰ ہوشیار باش

یعنی شریعت میں راسخ، ثابِت، قدم اور با طہارت رہنا چاہیے۔ ہوشیاری یہ ہے کہ دیوانگی کو دیوانے ہی جانتے ہیں انشاء اللہ تعالیٰ جس وقت تم دیوانگی میں قدم رکھو گے



اور خود دیوانہ ہو جاؤ گے اس وقت تم جان لو گے۔ اس کے بعد فرمایا میں تمہیں خدا کے سپرد کرتا ہوں۔ الغرض اس دوران میں ہر شبانہ روز میں اٹھا رہا ہزار بار جس دم کے ساتھ مضغہ گوشت (دل) پر ضرب لگاتا تو میرے پیر و مرشد فرماتے کہ تم بچوں کی طرح کھیل رہے ہو اور اپنی محنت و مشقت کے حالات بیان فرماتے جس کو سن کر ہم لوگوں کی عقل بشری عاجز ہو جاتی چنانچہ حضرت پیر و مرشد کے خلق مبارک میں جس دم کی کثرت کے باعث بیشتر سوراخ ہو گئے تھے جنہیں اکثر بتلا کر آپ فرماتے تھے کہ میں نے یہ فعل مفت ہی میں تمہیں دے دیا۔ حاصل تحریر یہ کہ سات سال و مہینے کی مدت تک میں اسی شغل میں رہا اور کھانا کوٹ کر دوپہر میں استعمال کرتا تھا۔ اکثر حضرت پیر و مرشد زیارت قبور کے لئے ارشاد فرماتے حکایتیں میں، میں ایک ویران قبرستان میں جو لوگوں کی آمد و رفت سے دور تھا جا کر ٹھہر جاتا۔ کبھی کبھار عجیب پر کسی قبر کے احوال موافق اسعد و مشکف ہو جاتے۔ چنانچہ ایک روز میں پرانی قبر کے سرہانے بیٹھا مشغول تھا کہ عین بوقت زوال ایک سایہ دار درخت کا اسی قبر پر آئنا ہوا اور میں نے دیکھا کہ صاحب قبر کے ران اور پنڈ لیاں انگاروں کی طرح آگ میں تھلس رہی ہیں ہر جہ میں نہ ضبط کرنے کی کوشش کی لیکن نہ کر سکا۔ مجبوراً وہاں سے اٹھ گیا اور اس روز سے اس شغل سے معطل ہو گیا۔ دوسری صبح میں حضور پیر و مرشد کی قدم پوسی سے حسب معمول مشرف ہونے کے بعد حقائق گذشتہ آپ کے سامنے عرض کئے۔ آپ نے فرمایا کہ مجھے تعجب اور افسوس ہے کہ تم اتنی ساری مدت مشغول رہ کر صرف اسی قدر سرمایہ لے کر آئے ہو اب معلوم ہوا کہ میرے کہنے اور تمہارے عمل کرنے کی کوئی حقیقت نہیں بہتر یہ ہے کہ تم اسی مقام پر بیٹھ کر پھر سے مشغول ہو جاؤ حتیٰ کہ تمہاری آتش دل کی حرارت تم پر غالب آ جائے جس سے تمہیں بھی فائدہ ہو گا اور صاحب قبر کے عذاب میں بھی تخفیف ہو گی۔ جاؤ اور متواتر تین دن تک وہاں جاتے رہو یہ خانہ عشق ہے جو خالی نہیں ہوتا ورنہ آئندہ تم سے اور تمہارے سلیک سے کیسا توقع کیا جاسکتی ہے۔ فقیر بموجب ارشاد چار و ناچار وہاں گیا پھر وہی صورت نمودار ہوئی میں اپنے شغل سے منغل ہو گیا اور پھر حضرت کی خدمت میں عرض کیا۔ آپ نے عقاب آئینہ انداز میں فرمایا کہ ذکر کی جگہ وہی ہے "اور خود اپنے مکان میں اتنر لھتے لگے۔ تیسرے روز خود ہی کچھ اہی جبرائیل نے اس مقام کا غزم کیا اور وہاں پہنچ گیا۔ ابھی دو تین دفعہ جس دم نہ کیا تھا کہ وہی حالت اعلیٰ جو

پہلے تھی وہ اب بھی باقی ہے۔ مجبوراً میں نے جو تھے روز پھر عرض کیا کہ غلام اپنے کام سے باز رہ جاتا ہے اور مجھے اس کی قوت نہیں رہی۔ آپ نے فرمایا کہ قبر کے متصل لیکن پاس میں بیٹھو میں نے ایسا ہی کیا اور ایک ہفتہ مشغول رہا۔ ایک روز آپ خود تشریف لائے یہ کمترین بھی سمجھا تھا۔ جب اس قبر پر پہنچے تو بے اختیار رونے لگے اور خود قبر کے سر ہانے بیٹھے اور اس عاصی کو اپنے متصل بٹھالیا۔ اور ہم باہم مشغول ہو گئے۔ اس روز وہ حالت نہ ہوئی اسکے بعد کبھی کبھی جب فقیروں کو وہاں جانے کا اتفاق ہوتا تو میں اس قبر پر مشغول ہوتا۔ اور بار بار مجھے حجاب و غرائب تصنیف باطن اور استعداد کے موافق مشاہدہ میں آئے۔

ایک اور مقام پر حضرت سید مرزا علی فرماتے ہیں کہ میں یعنی سید علی نے سنہ ۱۱۸۰ھ میں اس شغل شریف کو پہلی دفعہ خود پر غلبہ کرتے پایا۔ فقیر محو خواب تھا کہ عین خواب میں دیکھا کہ میرے کانوں کے پاس لاکھوں بڑے بڑے نقارے پیٹے جا رہے ہیں جن کے بجنے کی آواز سے میں بیدار ہو گیا تو دیکھا کہ تمام عمارت زمین اور آسمان سب لرز رہے ہیں اور حرکت کر رہے ہیں اس آواز کی شدت سے میں لرزہ بر اندام ہو گیا۔ ایک پہر تک میں مہبوط رہا اور جب اتفاق ہوا تو میں نے حضرت مرشدی شاہ بندہ علی علی اللہ صمدی کی حجاب میں کیفیت حال عرض کی آپ نے فرمایا کہ تمہیں مبارک ہو کہ یہ روز خوشی اور عیش کا دن ہے اور پانچ روز بعد میں نے یہ ماجرا دیکھا میں اپنی شیخ کی ذات میں غرق ہو گیا اور شیخ مجھ میں غرق نہیں گئے میں کہہ رہا تھا کہ حضرت مرشدی کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض حال کی۔ آپ نے فرمایا ہے

من تو شدم تو من شدم من تن شدم تو جان شدمی

تا کس نہ گوید بعد ازین من دیگرم تو دیگر

اور فرمایا کہ فنا فی الشیخ کے مقام کی ابتدا یہی ہے تمہیں مبارک ہو۔ سید من رمزا الہی یہ بھی فرماتے ہیں کہ "ایک دفعہ میں نے رسالہ حق نامی دیکھا کہ" حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ چھ سال تک غار میں سلطان الاذکار میں مشغول رہے۔ حضرت میرا جو اسی متبرک تھا میں بارہ سال تک اسی مشغل کے اشتغال میں رہے آپ اسے بہت عزت جلتے تھے اور اکثر اپنے دوستوں سے اس کا ذکر فرماتے اور بعض کو بامیاد اشارہ بھی کہا کرتے۔ چنانچہ جب حضرت مولانا شاہ کو حضرت میاں جوتے اس متبرک غار میں مشغل مذکور کے لئے ارشاد فرمایا تو ایک سال بعد انہیں

یہ عمل حاصل ہو گیا۔ اور جب حضرت مذکور نے مجھے ارشاد فرمایا تو مجھے صرف چھ مہینے ہیں یہ عمل حاصل ہو گیا۔ لیکن بعض ایسے لوگوں کو جنہیں میں نے تاکید کی تھی انہیں صرف اتنی یا چار روز کی مدت میں ہی عمل رونمود ہو گیا۔ اسلئے کہ وہ اشاروں اور کنایوں میں ارشاد فرماتے تھے اور میں صریحاً کہتا ہوں اور بے پردہ کہتا ہوں۔ اس عبارت کے مطالعہ کے بعد میں نے اپنے شیخ کی خدمت میں التماس کیا کہ یہ کمترین بھی اس بات کا امیدوار ہے کہ ایسی ہی توازش سے مجھے بھی سرفراز کیا جائے۔ آپ نے فرمایا انشاء اللہ تعالیٰ جب اس کا وقت آجائے گا تو میں تمہیں بغیر طلب کئے ایک آن میں جب فرصت لمحہ بالصبر نہ ہو کہہ دینگا اور تم پر اسی وقت متکشف ہو جائے گا عا طر جمع رہو“

لیکن اس طفل شیر خوار نے طفولیت کی بناء پر ہمیشہ اپنے شیخ سے شغل مذکور کے لئے التماس کرنا شروع کیا اور اس کے ارشاد کے لئے استدعا کرنے لگا اور بے قرار رہنے لگا۔ کہ یہ دولت سرمدی کب مجھے حاصل ہوگی۔ اسی دوران شغل ثانی کی کثرت سے میرے کافوں میں آواز مطلق آنے لگی میں نے اپنے پیر سے عرض کیا۔ آپ نے فرمایا جب کبھی یہ آواز تمہارے کافوں کو سنائی دے تو کلمہ شہادت کا ورد کرنا۔ لیکن آپ نے مجھے شغل مذکور کی اجازت نہیں بخشی۔ یہ مکمل ۲۲ سال تک شغل ثانی میں مصروف رہا اور آواز مذکور مجھے سنائی دیتی رہی یہاں تک کہ حضرت مرشدی شاہ بندہ علی اللہ الصمدی نے سفر آخرت کا غزم فرمایا۔ اس غلام نے آپ کی وفات سے دو یا تین روز قبل لرزاں و ترساں شغل مذکور کے لئے درخواست کی اور میری آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ آپ نے فرمایا سید بادشاہ روئے کیوں ہو۔ میں نے تمہیں کسی کا محتاج نہیں رکھا۔ تمہارے کام کو ہم نے اتمام تک پہنچا دیا۔ لیکن اب محنت اور ریاضت تمہارا کام ہے جس سے تم واقف ہو۔ محنت کرو تمہیں اس کا ثمرہ ضرور حاصل ہوگا لیکن میں تمہیں اس شغل شریف کی اجازت ابھی نہیں دیتا۔ اسلئے کہ اس کا وقت ابھی نہیں آیا ہے۔ اگرچہ تم اس شغل میں رہے ہو لیکن تمہیں اسکی اطلاع نہیں۔ اور تم تصور کر رہے ہو کہ ہم تو مر رہے ہیں مگر اس شغل کی اجازت کہاں سے حاصل ہوگی۔ لیکن تم نے قرآن مجید میں نہیں پڑھا کہ وہستان خدا کو موت نہیں ہے۔ الا ان اولیاء اللہ لا یموتون۔ ہم مر نہیں رہے ہیں بلکہ نقل مقام کر رہے ہیں اس مکان سے اس مکان میں جسے لامکان کہا جاتا ہے۔ انشاء اللہ تعالیٰ

عنقریب تم پر ہماری گفتگو منکشف ہو جائے گی۔ پھر آپ نے فرمایا کہ۔ جب اس کا وقت آجائے گا تو میں خود بخود اس کی اجازت دوں گا۔ سید من حضرت رمزا الہی فرماتے ہیں کہ "میرے دل میں خیال گزرا کہ آپ میری تسکین خاطر کے لئے ایسا فرما رہے ہیں۔ اسلئے میں نے مجبوراً سکوت اختیار کیا۔ قصہ کو ماہ آپ کی رحلت کے بعد پندرہ سال تک میں شغل ثانی میں مشغول رہا اور پھر وہ وقت آیا جس کا میرے پیر نے مجھ سے وعدہ فرمایا تھا اور میری درخواست بتاریخ ۱۲۰۱ھ مقبول ہوئی۔ اس روز یک پہر روز کے وقت میں اپنے مکان میں جو حیدر آباد میں رستم دل خاں مرحوم کے مقبرہ میں واقع ہے لوگوں سے بات چیت میں مشغول تھا کہ میرے شیخ حضرت شاہ بندہ علی قادری اور حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ تشریف لائے اور مجھ غلام سے فرمایا کہ اس مرتبہ ہم تمہارے گھر میں پورو باشی کے ارادہ سے آئے ہیں پھر واپس نہیں جائیں گے۔ پھر حضرت مرشد ہی نے مجھے طلب کیا اور فرمایا کہ تم نے سلطان الاذکار کو کہاں تک پہنچایا۔ میں نے عرض کیا کہ اس غلام کو اس شغل کی اجازت نہیں ملی اسلئے میں اس میں مشغول نہیں ہوا لیکن وہ آواز جس ضرور اب بھی سنائی دیتی ہے۔ آپ نے تبسم کے ساتھ فرمایا اسی شغل آواز کو سلطان الاذکار کہتے ہیں اب اس کا وقت آگیا ہے پھر میرے چہرے پر ہاتھ تھا ما اور مجھے اس شغل کی اجازت تعلیم فرمائی۔ جس سے میں فوراً دریائے حیدر میں غوطہ زن ہو گیا اور بغیر کسی محنت و سناور ہو گیا اور جب چند اور غوطے لگائے تو میں دریائے لطافت میں غرق ہو گیا اور میرے دل میں دریائے حقیقت موجیں مارنے لگا۔ میں نے خوشی و خروش مستانہ وار کہا ہے

دریائے وحدت درجوش درگوش آواز مطلق درگوش درگوش  
بایار حقیقت از عشق مسارا گشیم اسے رمز خاموش خاموش

مولف عاصی عرض کرتا ہے کہ حضرت عالم نیا ہی سید علی رمزا الہی اس عاصی سے ملاقات سے چند سال قبل سے کبھی کبھی حضرت شاہ محمد الدین ثانی کے روضہ میں آیا کرتے تھے۔ ایک روز حضرت مہیوسف سے روضہ منورہ میں جبکہ طرفین روضہ مقدسہ کی زیارت کے ارادہ سے حاضر ہوئے تھے۔ ملاقات ہوئی۔ ثمر نے آپ کے سفید پوش لباس کو دیکھتے ہوئے دل میں خیال کیا کہ شاید کوئی دنیا دار محب الفقراء ہیں جو اپنا سر بہت جھکا کر سلام بادب تمام عرض

کر رہے ہیں۔ فقیہ نے ملاقات کے بعد حضرت پر بہت کم توجہ دی اور پھر روضہ اقدس کی زیارت میں متوجہ ہو گیا۔ میرے فاتحہ اور طواف سے فراغت پانے تک آپ روضہ منورہ کے پائین میں درست سب سے کھڑے تھے جب میں حسب معمول آداب سے فارغ ہوا تو اپنے بزرگوں کے دستور کے موافق ایک مقام پر آکر بیٹھ گیا۔ سید بن حضرت رمزا الہی بھی اسی مقام پر تشریف لائے اور میرے قریب بیٹھ کر عقیدہ تہذیب کلام فرماتے گئے۔ فقیہ نے بھی جواب دیا کہ آپ کے احوال دریافت کئے تو معلوم ہوا کہ آپ بھی سلسلہ قادریہ عالیہ کے خوشہ چینیوں سے ہیں۔ اثناء سخن میں آپ نے فرمایا کہ اگر آپ کے بزرگوں کو علم سلوک و نفوس میں کوئی رسالہ سچ تو مجھے عنایت فرمائے۔ میں نے کہا ایک رسالہ ہے لیکن اس خاندان کے مریدین اور طالبین کے علاوہ اسے کسی دوسرے کو نہیں دیا جاتا آپ نے فرمایا کہ صاحبزادہ من اگر اسی رسالہ کے مصنف تھیں اجازت دے دیں تو کیا مجھے دو گئے۔ میں نے کہا بیشک اگر ایسا ہو جائے تو میں اپنے پیشواؤں کی اجازت سے یہ رسالہ آپ کو دیدوں گا۔ آپ نے فرمایا اللہ اللہ آج رات آپ کو نظر آجائے گا۔ الغرض آپ نے یہ شرط رکھی اور پھر مصافحہ کر کے رخصت ہو گئے۔

فقیہ نے بھی عہد واثقی کیا اور اپنے گھر لوٹ گئے۔ الحمد للہ علی نعمائے۔ اس رات میں نے خواب میں دیکھا کہ یہ عاصی حضرت سید عبدالقادر ملکا پوری کے روضہ میں بطرف میں حاضر ہے اور حضرت موصوف خزار کے مقام پر تشریف فرما ہیں اور رسالہ ذکر الازکار کی ساری عبارت تمام گنبد دزمین یہاں تک کہ قبر انور پر بھی خوشحالی سے منقوش ہے اور میرے پہلو کے متصل حضرت رمزا الہی بھی تشریف فرما ہیں۔ اسی رسالہ کے چند اوراق حضرت عبدالقادر ملکا پوری کے دست مبارک میں موجود ہیں جو حضرت نے اس عاصی کو عنایت فرمائے اور حضرت رمزا الہی سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ بابا یہ اجزا انہیں دے دو۔ چنانچہ اس بندہ درگاہ مکینہ خاکروب آستان نے حضرت کے ہاتھ سے لیکر یہ اوراق حضرت رمزا الہی کو دئے اسکے بعد میں خواب سے بیدار ہو گیا۔ دوسرے روز حضرت رمزا الہی موافق اقرار یہ اوراق طلب کرنے کے لئے تشریف لائے۔ فقیہ نے رسالہ کے یہ اجزاء اپنی آستین میں رکھ لئے اور باہر آیا۔ ملاقات کے بعد میں نے روضہ منورہ جانے کا ارادہ کیا۔ جب روضہ میں حاضر ہوا تو مقام معمول پر بیٹھ گیا۔ حضرت رمزا الہی نے مجھ سے اوراق طلب کئے میں نے کہا کہ حاضر ہیں لیکن مشروط بشرط ہے۔ آپ نے فرمایا

کل رات شرط کا ایسا چچکا ہے اب مجھے یہ اوراق دے دیجئے۔ میں نے کہا کہ سید من اگر ایسا ہوا ہے تو خواب کی جو کیفیت مجھ پر طاری ہوئی ہے اسے بیان فرمائیے۔ آپ نے مجھ پر جو صورت معاملہ گذری تھی بعینہ بیان کر دی۔ میرا باطن آپ کے اس کشف سے لرز گیا اور میں نے اپنی آستین سے رسالہ کے اجزاء نکالے اور حضرت رمزا الہی کے روہ ورکھ دئے اس روز سے میرا دل آپ کے کمال اور قوت ولایت کا مقرر ہو گیا۔ اور ولی تعلق اور روحی محبت آپ سے بیدار ہو گئی۔ یہاں تک کہ بتاریخ ۲۲ محرم الحرام ۱۲۰۲ھ میں آپ کے حلقہ طالبان عمدۃ المختار میں حضرت کی اجازت سے شامل ہو گیا۔ جو خاندان قادریہ عالیہ میں شغل ثانی ہے اگرچہ کہ مجھے اس سے پیشتر بھی علیحدہ طریقہ سے اس شغل کی اجازت حاصل تھی اور میں نے بقدر مقدور سعی بلیغ کی تھی۔ لیکن حق سبحانہ تعالیٰ نے حضرت رمزا الہی کے طفیل سے اس کے عنایت فرمائے۔ بمنہ و کمال کو مدہ

حاصل کلام یہ کہ حضرت رمزا الہی سفید پوشی میں قطب وقت تھے مجھے پانچ سال تک آپ سے صحبت محرمانہ حاصل رہی اس ساری مدت میں صرف ایک مہینہ ناغم ہوا تھا۔ دوسرے عصر کے وقت تک روضہ منورہ میں ہم باہم تنہا اور ایک جاہوتے اور کسی کو اس راز سے آگاہی نہ تھی۔ یہ عجیب وقت فیض صحبت ہوتا تھا جس کا بیان حیطہ تحریر سے باہر ہے اور نہ کہا جاسکتا ہے۔ آپ نے مراتب سلوک کے شفیقہ میں چودہ رسالہ تالیف و تصنیف فرمائے جنکے منجملہ ہر ہر رسالہ فتاویٰ معرفت ہے۔

آپ صاحب تصرف و خوارق عادات تھے کہاں تک آپ کی کرامات قلبیہ کی جاسکتی ہیں اندک از بس یا را در قطرہ از بحار یہ ہے کہ ایک روز ۲۰ شوال میں یہ فقیر عاصی "توحید نامہ" تحریر کرنے میں مصروف تھا جو حضرت رمزا الہی کی تصانیف کے منجملہ ایک تصنیف ہے۔ دوران تحریر میں ایک ایسے مقام پر پہنچا جہاں حضرت سید یحییٰ نے اپنے البقاب خود تحریر فرمائے ہیں۔ جب عین حالت تحریر میں اس پر نظر پڑی تو دیکھا کہ ان میں بعض القاب مختلف اللفظ اور متحد المعنی تھے۔ چنانچہ میں نے طول کلامی کے قطع نظر انہیں نہ لکھا۔ دوسرے روز رمزا الہی اپنے دستور کے موافق بروقت تشریف لائے اور میرے غائبانہ تالیف کو روشتی بخشی۔ اس کے بعد ہم روضہ منورہ میں گئے اور باہم گفتگو کرنے لگے۔ انشاء کلام میں آپ نے فرمایا علیٰ ہر حال صاحب فقیر

حضرت مجدد الف ثانی شیخ احمد سرسندی کے رقعات میں دیکھا ہے کہ ایک روز حضرت موصوف شاہ باقی باللہ کے القاب تحریر کر رہے تھے کہ ایک لقب ہو ا قید قلم میں نہیں آیا اس رات جب وہ اپنے روزانہ کے معمول کے مطابق حجاب خواجہ اعظم رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زیارت کے لئے متوجہ ہوئے تو یہ ان کو میسر نہ ہوئی۔ جب دوسرے روز ان کو آنحضرت علیہ السلام کی زیارت کا شرف حاصل ہوا تو دیکھا کہ آنحضرت ان سے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں کہ اے احمد تم وہی ہو جس نے اپنے شیخ کے القاب میں سے ایک لقب کو فراموش کر دیا اور تحریر نہ کیا جب تم نے اس کے کلمے میں سہواً قصور کیا تو ہمارے دیدار میں بھی قصور واقع ہو گیا۔ چنانچہ شیخ احمد نے اپنی کتاب کے اس سہو سے استغفار کیا۔ موصوف عاصی عرض کرتا ہے کہ جب حضرت رمزاہی کی زبان حق تر جان سے میں نے یہ حکایت سنی تو فوراً مجھے اپنی حالت پر ندامت اور پشیمانی پہنے لگی اور میں اپنے قصور پر محضرت ہو گیا۔

تصرف دیکھو کہ ایک روز میں حضرت رمزاہی کے رو بہ رو بیٹھا ہوا تھا کہ نماز ظہر کا وقت آ پہنچا۔ چنانچہ نماز کی نیت سے میں اٹھا اور تازہ وضو کر کے حضرت سید شاہ محی الدین ثانی کے روضہ انور میں بطرف پائیں نماز میں مشغول ہو گیا۔ جب میں نماز سے فارغ ہوا تو سید بن رمزاہی فرماتے ہیں کہ نماز حکم الہی ہے اسے اس کے شرائط اور قواعد کے ساتھ ادا کرنا چاہیئے۔ میں نے اتنا سنا کیا کہ فقیر اس تعلق سے حد سے زیادہ احتیاط کرتا ہے۔ آپ نے فرمایا بہت اچھا کرتے ہو لیکن دل کو بھی متوجہ بھنور رکھنا چاہیئے لاصلوۃ الا بحضور القلب داروہ ہے۔ میں نے کہا عاصی کو اس شرط پر بھی نظر توجہ ہے۔ اس پر آپ نے حدت سے کہا کہ علی یہ لڑ صاحب کیا آپ مجھے دوسروں کی طرح سمجھتے ہیں نماز کو بالفعل آپ نے فلاں خطہ سے فاسد کر دیا۔ پھر کس طرح حضور قلب باقی رہا۔ عاصی کہتا ہے کہ الحق کہ ایسا ہی ہوا تھا میں خجالت سے عرق آلودہ سر بگیاں ندامت ہو گیا۔

تصرف دیکھو کہ ایک روز میں حضرت رمزاہی سے ملاقات کے لئے یا قوت پور ہو گیا جہاں آپ تشریف فرما تھے بعد ملاقات آپ نے فرمایا کہ آپ نماز جمعہ کی پابندی نہیں کرتے اس کی سجد نگہداری کرو کہ اس میں کئی فیوض مندرج ہیں جو افتاء اللہ آپ کو نصیب ہوں گی، میں نے کہا کہ سید بن نماز جمعہ کی پابندی میں حق المقدور مجھ سے کہیں قصور واقع نہیں ہوتا لیکن بعض اوقات بعض ضروری

کاموں کی مداخلت میں کوئی دوسری صورت بھی نہیں رہتی۔ آپ نے فرمایا کہ صاحب من خلف واقعہ اظہار اور غلط بیانی نہ کیجئے آپ خود انصاف کیجئے کہ کل روز جمعہ تھا اور آپ اپنے عم محترم سے ملاقات کے لئے شاہ درویش محی الدین قادری کے روضہ کو گئے تھے اثناء راہ میں ایک مسجد میں نماز جمعہ پورجی تھی اور آپ نے تغافل اور تکامل سے ادا نہ کی اور پھر کہہ رہے ہیں کہ میں نماز جمعہ کا پابند ہوں کس طرح آپ کے قول کا یقین کیا جائے۔ عاصی کہتا ہے کہ بیشک فقیر کی یہی سرگزشت تھی جو آپ نے بیان فرمائی لیکن کمالی کا باعث یہ تھا کہ اس وقت نماز جمعہ میں امام صاحب قراوت فرما رہے تھے اور مجھے وضو کی ضرورت تھی لہذا ابھی خیال گذرا کہ طہارت کا مکمل صلوٰۃ جمعہ اتمام کو پہنچ جائے گی جس کی بنیاد پر میں نے نماز ادا نہیں کی جسکی حضرت رمزا الہی نے تنبیہ فرمائی۔ اب حضرت مذکور کی امداد اور استعانت سے گھر ہی میں ایک نئی مسجد تعمیر پاگئی ہے جس میں نماز خمسہ جمعہ اور عیدین بمعموری ادا کی جاتی ہیں۔

تصرف و بیکریہ کہ ایک روز میں نے حضرت رمزا الہی کی ملاقات کا غزم کیا اور جانے سے قبل خیال کیا کہ اگر آج حضرت موصوف بغیر طلب کے مجھے کوئی مٹھی خیر عنایت فرمائیں تو میں یقین کے ساتھ آپ کی تصرفات اور خوارق عادات کے منجملہ تصور کروں گا۔ اس نیت کے ساتھ میں خدمت عالی میں حاضر ہوا۔ بعد ملاقات آپ نے فرمایا علی میرا صاحب آج علی الصبح تشریف لائے ہیں شاید کچھ تناؤ دل نہ کیا ہو گا اور فقیر نے بھی ابھی کس کچھ نہیں کھایا میں جانتا ہوں کہ آپ میرے مطہام نہیں۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت کی مرضی تشریف کا تابع ہوں جو بھی حکم ہو گا بجالاؤں گا چنانچہ آپ نے کھانے کا دسترخوان مسجد میں طلب فرمایا اور فقیر کو بھی یاد کیا۔ جب میں دسترخوان پر آیا تو میں نے حلوہ نہ پایا۔ مجھ پر خطرہ گذرا کہ حضرت رمزا الہی نے خلافت معمول دعوت طعام فرمائی لیکن میرا مقصود حاضر نہیں ہے۔ بجز اس خطرہ کے آپ نے فرمایا کہ فقیر نے غلام کتاب میں حضرت خواجہ بہار الدین رملی کے احوال میں دیکھا ہے کہ ایک روز اصفہان کا بادشاہ حضرت مذکور کے امتحان کی غرض سے آیا اور راستہ میں دل میں خیال کیا کہ اگر حضرت صاحب تصرف اور اہل باطن ہیں تو آپ کوئی ایسی چیز کھلائیں گے کہ میں نے اپنی ساری عمر میں ایسی چیز نہ کھالی ہو حقیر مذکور نے ملاقات کے بعد اسکو چاؤل کی کھیر اور گرم نان مرحمت فرمائے اس نے اسے درویش کی عنایت کا خیال اور اس میں سے کچھ تناؤ دل کیا اور اسکے دل میں خیال گذرا کہ معاملہ برعکس ہو گیا۔ اسی وقت حضرت بہار الدین



کہ بادشاہوں کو زیبا نہیں وہ درویشوں کا کسی ایسی چیز کے لئے امتحان لیں جو امر غیر وقوع ہے۔ پھر فرمایا کہ تم خود انصاف کرو کہ دنیا کی نعمتوں میں سے ایسی کونسی شے ہے جو تم نے نہیں کھائی۔ فقر کو تمہارے مرکوز کے پیش کرتے ہیں سخت تردد واقع ہوا کہ ناگاہ گھر کے خادم نے مجھ سے آکر کہا تین روز قبل صحرانی ہرن جو آئی تھی اس نے بچہ جفا اور دودھ دے رہی ہے پس میں نے اسے بہتر جانا کہ سلطان نے اپنی تمام عسمر میں آمونے صحرانی کے دودھ کی کھیر نہ کھائی ہوگی لہذا میں نے خانقاہ کے لوگوں سے کہا کہ اس دودھ سے چاول کی کھیر تیار کجھا تاکہ سلطان کو دی جائے اور یہ وہی کھیر ہے جو تم نے کبھی نہیں کھائی تھی۔ بادشاہ نے اپنے دل میں کافی دیر تک سوچ بچار کیا اور بالآخر اسے یقین ہو گیا کہ اس نے یہ شے کبھی نہیں کھائی چنانچہ اس نے حضرت کی صدق بیانی کا اقرار کیا اور آپ کی ولایت کا قائل ہو گیا۔

مولف عاصی عرض کرتا ہے کہ حضرت سید مرزا الہی نے اس نقل حقیقت انجام کے تمام کے بعد فقر سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ علی پیراں صاحب اگر آپ سمجھائی چاہتے ہیں تو حاضر ہے۔ میں نے کہا اس سے بہتر کیا ہوگا۔ میں نے اپنے آتے سے قبل ہی اپنے دل میں یہ خیال تشکیل کر رکھا تھا چنانچہ آپ نے اپنی خادمہ حضرت النساء سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ عزت علی پیراں صاحب کے حصہ کی سمجھائی لاؤ جو میں نے ان کے آتے سے قبل اٹھا رکھی تھی۔ الغرض اس خادمہ نے گنے کے چند قاش جو کاغذ سے لپٹے ہوئے تھے حضرت مرزا الہی کی خدمت میں پیش کئے اور حضرت موصوف نے تبسم کناں یہ قاشیں مجھ عاصی کو عنایت فرمائیں۔

دیگر تقریر یہ کہ حاجزادہ سید غلام قاسم زاد اللہ اقبالہ فرماتے ہیں کہ ایک روز میں نے ایک شخص سے سنا تھا کہ اہل ولایت کا امتحان یہ ہے کہ اگر ان کے پیچھے ایسا دھوکہ سورہ فاتحہ اور تین دفعہ سورہ اخلاص پڑھا جائے تو وہ مخاطب ہوتے ہیں۔ چنانچہ ایک دفعہ ایسا اتفاق ہوا کہ حضرت مرزا الہی جا رہے تھے اور میں آپ کے پیچھے تھا میں نے فوراً دل میں سورہ مذکورہ کا ورد شروع کیا ابھی میں نے تمام و کمال ایک بار بھی نہ پڑھا تھا کہ حضرت موصوف میری جانب متوجہ ہوئے اور فرمایا قاسم بادشاہ صاحب آپ میرے صاحبزادے ہیں اور پھر تعجب ہے کہ پھر بھی اس فقیر کا امتحان لینا چاہتے ہیں۔ صاحبزادہ غلام قاسم فرماتے ہیں کہ آپ کے ایسا فرماتے ہی میرا باطن لرز گیا اور اس روز سے میں آپ کا معتقد ہو گیا۔

حاصل تحریر یہ کہ کمال تین چار سال تک آپ نے روز آئے شرف ملاقات حاصل ہوتا اور ہر روز حضرت رنزالہی کے تصرفات نے مجملہ ایک نہ ایک خرق عادت ضرور ملاحظہ میں آتی اکثر اوقات ایسا دیکھا گیا کہ حضرت رنزالہی دو دو پر تک مجھ عاصی کے خواطر پر واقف رہتے اور بار بار فرماتے کہ علی یہ ایں صاحب کشف قبور و طرح کا ہوتا ہے۔ پہلی قسم علم دعوت سے تعلق رکھتی ہے اور یہ عام لوگوں کی اور بعض صلحائے امت کی قبور کے احوال اور مقام اولیا و کشف پر موقوف ہے۔ دوسری قسم عالم ملکوت میں رسائی کے بعد تصفیہ اور تجلیہ سے متعلق ہے یہ مکاشفہ روحی و قلبی ہے جو صرف دوستان حق کو نصیب ہوتی ہے اور ان کے سوا کسی کو نصیب نہیں۔ اور اس فقر کو جو کشف ہوتا ہے وہ اہل حق کی ملازمت سے حاصل ہوتا ہے فقہم فاعرف۔

الغرض حضرت رنزالہی کے کمالات اور خوارق عادات بیرون حدود تحریر ہیں۔ کہاں تک سپرد قلم کئے جائیں۔ اگر حضرت کے تمام تصرفات لکھے جائیں تو ایک دفتر تہ تب ہو جائے گا طول کلام کے پیش نظر سے فرو گذاشت کے ساتھ تحریر کیا گیا اس لئے کہ اس مختصر رسالہ میں اس طوالت کی گنجائش نہیں۔

حضرت رنزالہی قدسنا اللہ تعالیٰ بامرارہ موزوں مزاج تھے۔ اور آپ نے چند رسالہ نظم تصنیف فرمائے ہیں۔ جو آپ کے تیز و ترداد غی کی دلیل ہیں۔ چند ایات جو حضرت کی طبع لطیف کی بدولت "رسالہ کنز غنی" میں تصنیف کردہ ہیں درج ذیل ہیں۔

### ایات

شق الفلک است نرد بانم	گر سی است چو اولیں درکام
من قصہ خویش می نویسم	درد دل ریش می نویسم
باریک راہ است و تنگ و تاریک	مشکل او ششے ز مونے باریک
محنت کدہ خسوایہ دارے	لغزیدن او سراست و دارے
یا جملہ قدسیاں ملاقاتی	یارب ساقی و صحبت باقی
ایں جملہ منازل سلوک است	ایں شارع شاہی سلوک است

بے محنت و رنج فائدہ نیرت  
 باخود منقشیں کہ جائے شک است  
 چوں روح بر آرد جلد مقیشے  
 ہر دم بہ نماز و حج و صوم اند  
 معذورم اگرچہ لوح کفتم  
 بگویند چو سالکاں راہ رو  
 آواز جس بگوش بشنو  
 این کتب روا زدوش افکن  
 از قفس خودم نمود آزاد  
 بیگا بگویی تو بدبخت است  
 چوں پاک شود نجس نکروی  
 گر مرد رہے بد و قدم شو  
 آزاد شدم ز قیدائے شاد  
 معراج فقیر دوش پیر است  
 بس کن قلم و زبان نگہدار  
 اسرار گو بر من پس کن  
 ہر گاہ بر آردی ز قبالہ  
 دارید مرا معاف یاراں  
 گوید ہمہ خود چو دوست بشنو  
 اللہ بر آرد از نہادم  
 جانم کہ فدائے پیر من باد  
 دلالہ عظیم ممتود پیغم  
 این ہاسخن است قاعدہ نیرت  
 بر نیز و بیرون پات لنگ است  
 آنگہ بجزا بکن تو خویشے  
 این فرقہ صوفیاں چہ قوم اند  
 اسرار کفتمی است گفتم  
 در راہ خدا بصدق میرو  
 این نکتہ زمین بہوش شنو  
 از مغز خودت چو پوست برکن  
 آن پیر من است پیر بغداد  
 تا پاک شوی تو از خیانت  
 گشتی چو طلا تو مس نکروی  
 در ملک بقا برو عدم شو  
 قرباں شوم بر پیر بغداد  
 درویش کہ تاج پوش پیر است  
 اے بے خبر آ بشو خبردار  
 اے شاد بگو کہ رہن پس کن  
 آزاد شدی ز بند غائب  
 صحبت بنود کلام مستان  
 از من بنود ز دوست بشنو  
 این است براہ حق چہاد  
 شد بندہ علی ست پیرم استاد  
 مشاطہ گیم نمود پیغم  
 القصہ کہ تا کجا بیاں را  
 بے پردہ عیاں کنم نہاں را

ایک اور مقام پر رسالہ "وعظ المجاہدین" میں آپ فرماتے ہیں ۵

### نظم

از قضا روزے زمین آں مئے فروش  
آہ چوں وحی الہی بود این  
اے کہ جبریل امین ست پیر من  
ہر کجا عاشق رسید جبریل گو  
جاں فدائے این چنین ساعت کنم  
گفت پیرم اے پسر بشنو زمین  
گفت پیرم پیر من کسرا غیب  
من یدورش گشتم و گفتم چنین  
بر دل و جاں نقش کردم بر جگر  
حرف پیرم ز آب ز خواہم نوشت  
ہر کہ غافل گشت زین با غافل است  
قال پیر من بود مثال خدا  
این نصیحت را ز من تو گوش کن  
تا شوی سالک ازاں راہ خدا  
بے مشقت نیت بر کارے دیاں  
جاں بدہ در راہ او گر صادق  
آنقدر کن جہیں دم با پیشہا  
عمدۃ المختار را کن اختیار  
باز پیرم گفت بشنوائے پیر  
بے حس و بے کوشش و بے فکر تھوید  
چشمہائی گوش تو چوں واشوید

گفتگوئے کردہ با من در خرویش  
گشت نازل بر دل من این چنین  
اے کہ بالاتر ازین ست پیر من  
ایں کہ میکائیل و اسرافیل گو  
انجہ پیرم گفت من طاعت کنم  
این نصیحت خوش بود از جملہ فن  
زاں کہ باشد این ہمہ بیشک ریب  
انجہ فرمائی یقین باشد یقین  
کنندہ گشتہ ہنمو نقش کا لجر  
بر دل و جاں بر جگر خواہم نوشت  
خو من او بے کماں بے حاصل است  
کیں بودے بے شک یقین را مہم  
بادہ عرفاں حق را توش کن  
سعی ہا کن سعی ہا کن سعی ہا  
من بگویم فاش با تو نہ نہاں  
حرف کذا اباں شنیدی کا ذبے  
تا رسد بانگ جوس در گوشہا  
اصل کار این ست این ست اصل کار  
مولوی فرمود آگاہ با خبر  
تا خطاب ارجی را بشنود  
آنصداے غیب مطلق بشنود

آن صد آب حیات است نوش کن  
 هیچ فرمودی چه باشد این سخن  
 هیچ فهمیدی چه باشد این سخن  
 پیر من تا در سخن آمد بجوشش  
 همچو جوشش دیگر زد جوش دلم  
 اے چو قرباں چنین پیرے شوم  
 گفت پیرم چوں بره سالک شوی  
 کاہی ہرگز ممکن اے جان من  
 این سلوکت جا بجا خواهد رساند  
 این عوالم خمہ را طے میکنی  
 جلد اسرار الہی منکشف  
 تو مترس از راه و اقل لا تحف  
 پیر من میگفت بامن راز ہا  
 پیر من دیگر نصیحت خوش نمود  
 همچو صوفی در لباس صوف باش  
 گفت دیگر گوش کن پند اے پسر  
 تو کن زہد و ریاضت باریا  
 پیر من فرمود بشنو این سخن  
 صحبت کامل بود آب حیات  
 کا طے ہر جا بہ فیض بگیر  
 صحبت روشن دلاں روشن کند  
 راہ تاریک است شب یلدا بود  
 چوں شب قدر است آن تاریک شب  
 بر شریعت باش ثابت اے عزیز

این سخن از پیر خود در گوش کن  
 یعنی در آواز مطہر غوطہ زن  
 آنچه من گفتم تر البس آن بکن  
 از زمین و آسمان آمد خروشاں  
 نقد دستم گشت مارا حاصلم  
 اے فدائے این چنین مرشد شوم  
 رفتہ رفتہ جان من مالک شوی  
 حفظ دار از جان این پیمان من  
 پیش تو یک یک ہمہ خواہد بخواند  
 اسپ روح را تو چوں پھڑی کنی  
 بہر دل تو میشوند ہائے خلف  
 میرسی آنجا کہ دانی منعرف  
 گوشش من واکرد زین آواز ہا  
 واضح و روشن نمود ہر آن چہ بود  
 در صفت ہا با خدا موصوف باش  
 در تو نشنیدی شو ذکاوت بسر  
 بے ریا شوی بے ریا شوی بے ریا  
 خوش نصیحت کرد بامن پیر من  
 صحبت ناقص بود زہر مہمات  
 سر بہمہ بر پائے او دیگر پذیر  
 این دل همچو خود روشن بود  
 اے ز فیض کا ملاں مشعل رسد  
 چوں مدد کامل بود او بے تعب  
 در طریقت در حقیقت ہا تمیز

معرفت حاصل کن و عارف بشو  
 پیر مسافر مود ذکر و شغلها  
 این همه تفران نویستم بهر تو  
 صوفیا باش با تجرید و فرد  
 قصه کوتاه برد ما را پیر من  
 جنت القدس عقود آواز کم  
 پیر باشد این چنین باشد مرا  
 این همه بهر تو گفتم من مقام  
 فیضها بی پیر ما کن تو سیر  
 در زبان صوف با من راز با  
 این زبان صوف دانند صوفیان  
 دولت توحید ما را داد پیر  
 عالمان قلش را ادین چه کار  
 اے که در دفتر نباشد علم دین  
 علم دین از سینه در سینه رسد  
 احمق اگر علم دین دفتر بده  
 بیوقوفانند این چندین خزان  
 چون چنین گشتی برو آزاد باش  
 هر چه باشی اندک پوشا باش  
 راز با منی گفت پیرم راز با  
 اے که کوتاه فهمد این سخن  
 صاحب حالان بدانند حال من  
 پیر من فرمود کل اسرار با  
 کار و بار پیر خود را دید کن

صوفیان را ذکر شیاء در راه رو  
 باشد در راه طریقت اصلها  
 در زبان صوفند تواندم بهر تو  
 آن زمان که دی شنوم روان مرد  
 برد ما را با خدا بسیر داو  
 به درش با که دانا ز و نعم  
 تا نماند به لقب ما را خدا  
 این مقولات انداز دار السلام  
 کار خیر انیت انیت کار خیر  
 که تعلیم ادا زین آواز با  
 اصطلاحا کند در جله بیان  
 میکنم من هر چه با دادا پیر  
 جابلان درس را نیت یار  
 علم دین در سینه باشد بالیقین  
 این سخن از کینه به کینه رسد  
 کینه نمایان همه عارف شد  
 بار دنیا کرد بروش سران  
 در نخواهی صاحب سجاد باش  
 در برو روش و مصویر یار باش  
 من بقران چنین آواز با  
 تا کس هرگز نفهمد این سخن  
 احمقان کئے میشناسند فالمن  
 پیر من در دست دارد کار با  
 اے خوشا حال تو هر دم عید کن

گفت پیرمے خورو زندانہ باش  
 چوں شدی مضور حلاجی بکن  
 سرمد و دارائے آزادان شومی  
 چوں شوی گشته شهید اکبری  
 چوں شنید اگشته کشمی کلط  
 گفت پیرمے پیر آیین بخوان  
 در خارش خود را با خستی  
 در مقام انبیاء اصحاب شو  
 در رسالت پانہ کار تو ست  
 بسکہ بشنید این زمن اسرار غیب  
 ہر کجا عاشق رود گوہر کلام  
 از زبان صوف من گپ منیر نم  
 پیر من واقظ شد و عظیم گفت  
 ہر مسالک مشعل افرو ختم  
 از برائے عاشقان اندو ختم  
 این نصیحت نامہ را کہ دم تمام  
 این جواہر ہائے بے قیمت بخر  
 زین کہ بسیار انگفتم از مقام  
 این قبائی بقہ ذوالاطلے  
 خوش قیائی بقہ روزی دو ختم  
 اطلس و دیبا و قاقم بشیں ہاست  
 بر جمال مصطفیٰ صلوا علیہ  
 گوش کن این رمز را متانہ باش  
 خوش انا الحق بر سر داسے بکن  
 آبدار تیغ جلا دامن شوی  
 این سخنہایم ہداں تو بہ ہری  
 ہر زماں ہر لحظہ ہر دم واصلے  
 این نصیحت گوش کن امر ارداں  
 بہ فراز عرش اسپت تا خمتی  
 شہر علم مصطفیٰ را باب شو  
 در نبوت دم فزن مار تو فیت  
 اسے پیر میداں چیں بے شک و ریب  
 می نمودم مختصر خیسر الکلام  
 اشتہائے سالک کو شتر نسیم  
 گوہر غلطاں چہ بہر من بفت  
 ہمچو شعلہ من دماغے سو ختم  
 گنجہائے شایگان افرو ختم  
 مختصر گفتن بود خیر الکلام  
 کن خریدانہ بہر گوہر نظر  
 مختصر کردم بہ از طول کلام  
 خلعت شاپانہ گر پوشد کہے  
 اسے بہ بے قارسے چہ من افرو ختم  
 پوشش ماہچو صوفی دلہا ست  
 باد بر شمس الفیٰ صلوا علیہ

دیگر چند ابیات حضرت رمزاہی کی ایک تصنیف "فتاویٰ العشاق" سے یہاں نقل کی جاتی

ہیں بگویش بوشش ستوبہ

### ابیات

قصہ لیلیٰ و چوں مجنوں کنم	شرح غم عاشق مفتون کنم
شور جنوں از سر من ریخت رنگ	دست من و دامن صحر او سنگ
چاک گریباں من ست تارتار	کوچہ و طفلان و من سنگار
ای تو شنو طرفہ حکایت کنم	راوی عشقم چہ روایت کنم
منفق عشقم کہ چہ فتویٰ دہم	راوی فتویٰ دہ عاشق منم
پیر من عشق قیسا کرد نیست	عشق بگویش است صدا کرد نیست
بانگ برہن لب ناقوس بود	بانگ موآذن ہمہ ناموس بود
شمع صنم خانہ رہباں منم	روشنی مسجد و ایماں منم
درچمن قدس کہ طاؤسیم	برده کش خلوت ناموسیم
باتوی محبوبہ خاتون دامنم	محرم خلوت گریہ چوں منم
روح مصفا و مقدس منم	اے کہ جناب شہ اقدس منم
مضغہ و سہرا بسر سنینم	رشتہ جاں را کہ ربتہ ام
شفیقہ عشق بتے گشتہ ام	عاشق آں اہ رخے گشتہ ام
ہرچہ کند عشق بمن خوشتر است	مرشد من ہادی من بہتر است
دور شراب است خوشا جوش باد	رند قدح نوش قدح نوش باد
مرشد من بذر علی شہ بود	کدیہ کتیش من بدم ادشہ بود
نالہ کن و ہرزہ در گشتہ ام	مرشد قوم جہلا گشتہ ام
یکد و قدم چونکہ برقتیم راہ	درچمن قدس رسیدیم واہ
برد مرا در برا و وصل کرد	ہر دو جہاں در نظر فصل کرد
گفت کنوں مرشد من شاد شو	ای تو از قید جسد آزاد شو
دین و دلم در رہ او باختم	راکب مرکب شدم و تا ختم



یا قسم ویا قسم ویا قسم  
 بہر تو فتوائے دگر میدہم  
 گلشن ملکوت بود سیر او  
 از خم ملکوت بود جوش او  
 نقش دوشش کرد مرا شدرے  
 شش جہت و نہت طبق با ختم  
 ما و خدا ہر دو بہیم با ختم  
 حرمت مرا گوش کن و دم مزن  
 تشقہ کش ضدل چیں گشتہ ام  
 خال سفر متیر نیم بہ عرش  
 جوشش ز ند عشق چو درگ مے  
 گوش کن این فتوائے دگر من  
 جملہ جہاں منظر نظارہ ام  
 بوعلی ام طفل دبستان منم  
 شمر ح مقامات علما میکنم  
 گر کس من طرفہ ہا گشتہ است  
 رقص کنتم آہ بہ تجناؤ  
 آہ چہ مستانہ سرو دین ست  
 ہر یہ عشاق بود این کتاب  
 تحفہ فرستادیم عشاق را  
 قصہ عشاق ز تو تازہ شد  
 دلبر خود را بہریم یافتیم  
 رو سوی آنسوختہ یکدہ منم  
 وسعت لامہوت بود سیر او  
 بانگ جرس حلقہ در گوش او  
 شدریم کرد مرا شدرے  
 وہ بدستال چہ سبق یافتیم  
 تختہ مردی چہ بہیم یافتیم  
 عشق مرا دید کن ز دم مزن  
 من بگلہ رشتہ دین بستہ ام  
 بانگ جرس گشتہ چہ فریاد رس  
 آہ نفہد سختم را کہے  
 برہمنم برہمنم برہمن  
 آب جہد صاف ز فوارہ ام  
 جملہ خلایق گلستان من  
 پردہ کش سر خطا میکنم  
 بندہ بہ بین وہ چہ گشتہ است  
 رام کتاں ست چو دیوانہ  
 رام چہ گفتم درود من ست  
 تحفہ آفاق بود این کتاب  
 ہر یہ رسد حلقہ مشتاق را  
 آہ چو تقویم گہن پارہ شد

حضرت کی ایک اور تصنیف "توحید نامہ" کی چند ابیات یہ ہیں۔

نظم

بشنود این تالہ ہائی دوستان  
 یادگارے میگذار در جہاں  
 تاکہ روزے فالہا بنہند از ان  
 فال بکشایند و لذتہا برند  
 ہاں عروس اللہ محولت است  
 یار با او بسیار خویش یار  
 شاعری بے قافیہ ستانہ الیت  
 طرفہ بابائی قلند در شربے  
 او بقوم صوفیاں صدیق بود  
 گہہ برہمن گہہ مسلمان بودہ است  
 پیر مانندہ علی شاہ بود حق  
 او بہ مکتب داد مارا این سبق  
 من انا الحق میرنم ہر دم بحق  
 معواللہ ہو کہ من گشتم خدا  
 چوں باینجای اسم سجده کنم  
 عبدیت تشریف آگین بے بہار است  
 ہاں رسول ہاشمی پوشیدہ است  
 ارث ارثا میرسد ہاں دست بدست  
 نسل نسلًا عن تعین ارثم رسید  
 این ہمہ فیض ست از دہاب من  
 گوش میگویم بحق قدسیا  
 بوق شد در حلقہ کردو بیایاں  
 شہسوارم در صف لاموتیاں  
 از عروس اللہ بے نام و نشان  
 بہر قوم صوفیاں عارفان  
 مستمندان درویشان عاشقان  
 شعر باخواند عشرت با کفند  
 ہاں عروس اللہ غرق عشرت است  
 مست و مدہوش است دین کار و بار  
 او ز قید آزاد سخت دیوانہ است  
 دین و ایمان بار اولاد پیہ  
 او بقول دیگران زندیق بود  
 گاہ کافر گہہ مسلمان بودہ است  
 پیش او خواندیم ما این یکے رقی  
 گو انا اللہ و انا الحق است حق  
 زانکہ بردہ گشت ہم چوں ابرحق  
 پس خدائے خویش میدانم خدا  
 عبدیت راضعت تازه دہم  
 اے الوہیت گزین از دست ماست  
 مرتضیٰ جد مرا بخشیدہ است  
 تا عروس ہاشمی پوشیدہ چست  
 پیر ما بخشیدہ مارا روز عید  
 بر رخ من داشتہ از باب من  
 ای علم افراش در روخایسا  
 جوش زن در جوقہائی صوفیاں  
 نیرہ بازم در صف ہاپوتیاں

تاج بر سر در صف جبروتیاں  
 شہ عروس اللہ در صفی است  
 این مہر دولت بخشش پیر داد  
 پیر ما چون قادری وہابی است  
 شیخ ما عبد القادر جیلانی است  
 خود بخود ظاہر شود شان و عروج  
 این عروج و این نزول اولیاد  
 آن و بی ما دوست غرق دوست شد  
 چون سفر کرد از مہر لے جسم و تن  
 این وطن شہریت در ملک اصل  
 شہ عروس اللہ در اصل و اصل است  
 در خراوات مغال رونق فزا است  
 اے علی پیراں شنوہ اسمرا ہا  
 دہر و اناں را چنین قانوں بود  
 اے علی پیراں بکن تو صیقلے  
 بر شہر لیت بخش قائم یک بخت  
 در عقیدت ثابت و قائم بشو  
 آنکے از نعمت دہا بیم  
 ہاں خبر دار اے جوان کاکار  
 در تور اسخ ماشی و ثابت قدم  
 این مہر گنج کنوز و ستارہ  
 میدہم من گنجہائے قادری  
 فیض پیراست جاری تا ابد  
 پیچ خیرے نیست کم در خانہ ام

اے خلیفہ در صف ملکوتیاں  
 صاحب تاج است و تخت کرسی است  
 واپیرم داد پیرم پیر داد  
 فیض مارا ہر چہ شد وہابی است  
 پیر ما ایمان ما ایمانی است  
 میشود از فرشتہ تا مرشتہ خروج  
 اولیا ما تحت شان انبیار  
 مغز مغز او شد و بے پوست شد  
 کرو رجوت با سلامت در وطن  
 رو شناسد آنکہ حاصل کرد وصل  
 شہ عروس اللہ کامل کامل است  
 سرگروہ بے نواہیاں بے نواہ است  
 عاشقی دارد بخود بس کار ہا  
 بیج دانست گرچہ افلاطون بود  
 زنگ راند آئینہ کن تو صیقلے  
 تا شد حاصل بتویم تاج و تخت  
 از حجاب پیر مسافرا دم بشو  
 میرسد بخشش تو ہر چہ خواہیم  
 از خلافت قول و فعلت دل ہر اہ  
 ہم ہم من و ہمدم در ہر قدم  
 میدہد پیرم تو گر عساہری  
 ہر قدر تابے تو بر گیر لے علی  
 مرشد ما بہت اللہ الہمد  
 بہت مہیا دولت شایانہ ام

عہد کروم تا ترا واصل کنم	شرط کروم تا ترا کامل کنم
ما ترا ہم این ہمہ خواہیم داد	از تہ ذل میکنم ارشاد بشاد
دم غنیمت دال و در ذکر شمی مدام	صرف کن عمر عزیزت را تمام
او بچہ قانون بود گفتم بالتمام	عہد باشد ختم کروم والسلام

دیگر چند ابیات جو حضرت امیر الہی کے طبع و موزوں کردہ ہیں اور جنہیں گاہے گاہے  
آپ ارشاد فرماتے تھے یوں ہیں :-

این گدایاں در باس فقر شاہی میکنند  
بچو من در بندگی کار خدائی میکنند

آں قدر با ذکر اللہ ہوشش دم ہوشش دم تا آنکہ اللہ ہوشش دم

یارب این آتش جاں سوز بجانم رفتہ  
شعلہ عشق بسوزد ورق ہستی ما

در کفن با تو ہم آغوشش شدم در ہر دوشش تو ہمدوشش شدم

گوشش بر آواز گو شمع غوطہ در دریا ز دم  
گوہر مقصود تا یا ہم ز قعر قلمزم

میزنم فال جنوں دست و گریباں مدد سنگ طفلان مددے رشت و بیابان مدد

بشکن طلسم ہستی تا ذات بخت کردی ہر کانسہ حیاتی جام جہاں نما است

کردم سجودے و بجز اندیم درودے در کعبہ خدا را فہمیت تمام بتاں را

نہ کارے و درویش داریم رجوع با خدائے خویش داریم

کردند عاشقاں بس بر در گہے سجودے  
بیت الصنم ز طاعت بیت الحرام گردید

گر شہم بکشند طوق بگردن بکشند  
تا بدانند کہ دیوانہ زلفے بودم

عشق میگوید بگو ز شرع میگوید بگو عاشقاں من در مقام گو گو دم میکشم

آنچه دیدیم از دل خود دیدہ ایم تائید اینم غیر خویش را

ز اہد ابے معرفت صوفی کجاست این خربل پوشش رُب اکبر است

از فرط خوشی ہاست زباں زقت تکلم گویم سخن دیگر و حرف دیگر آید

این حال نیست بزرگ نازک مزاج من وقت نظارہ فردا کم جا گرفته است

این کور باطن را کو چشم تا بہ بیند دانست روئے عالم محبوب خوش تقانیت

عاقلم گر چہ بگفتار جنوں کار کنم نام محنوں بجہاں زندہ و گر بار کنم

دردِ ما غم میرسد از عشقِ بوئے تازه دیدہ ام چوں ماہِ تو امسال روئے تازه

کمانہ در دست تو از احمد کبیر فیض یا بابت شوم احمد کبیر

نغماتی طلائی پیشِ طفلی سراپا سوختم آکسیر گشتم

سد از اوصاف لب آں بادہ نوشی کاغذم درد کان فتادی فروش

نقشِ صم و صمد خورشید و ماہ کردند ہر گہ عنان بگیرم آہ سیکان

خود از خود عشق می بازد خود عاشق می شود بر خود  
و خود معشوق میگردد و عجب رمزیت حیرانم

عارفانہ نظرے کردم و عالم دیدم خود شناسی کہ شناسد بجاں کہ دیدم

در تیغ گاہ و خواباں این میکنم نبادی من دلفروشی خویشم من بشری قلبی

صنعتِ تخیل گری از یہ خیال ازل خلعت بود کہ بر قامت ما دوختہ اند

این ہمہ فیض صفا از تاک می بینم ما آبِ انگورِ صفا پاک می بینم ما

دامنِ بہت العینت را پاک می بینم ما مئے کشانِ عشق را بے پاک می بینم ما

چو امروز آں روز بازار گیرم      مستراح خود از بنده گلستانم

شراب عشق می نوشم      جین سجدہ می بوسم

اے کہ در کائنات نمک اول صحر باید شدن      بعدہ من بعد آں گنج شکر باید شدن

شیخ خود را من قدم گردیدہ ام      آں قدم برگردن کل دیدہ ام

اے جنوں باہم بیا عشق کنیم      نالہ ہائے راز را مشق کنیم

من انا الحق کہ زہر مویٰ جدا خواہم گفت      این سخن گفتہ ام پیش خدا خواہم گفت

دوستان دیوانہ بے اختیارم کہ وہ اند      رشتہ دارم مرا از زلف یادم کہ وہ اند

از پیر طریقت این سخن در گوش است      با سہوش بود آنکہ از خود بے ہوش است

از سالک طریقتہ این نکتہ یاد دارم      آن کس کہ بعد مردن از قبر تن برآمد

دریں کہنہ رواق اطلسی رنگ      بیالیستہ ہر شئی گشت ہم رنگ

روایت داد مارا بکتے سخن      دریں نہہ طاق شدہ رول نہ بندے

اوشو الیکہ ما دیدیم دوش      بس جلے سبز رنگ و سبز پوش

از کمان نرم تیر انداختن کار ہر بافندہ و حلاج نیست

من جبرعہ کش کہنہ سفالِ خویشم کشکول گدایاں شرم ساغر جم را

خوشا عالم کہ در حالاتِ مستی رسد ساغر مراد سے بدستی

مارا نگاہ جانب گل باتینر زیرا کہ پاس خاطر بلبل غریب بود

ہفت در بند کن دوا بر خویش کن ایش شہت  
دیگ را در جوش آرز آتش تنور سینه گم

الغرض کہاں تک حضرت کے نظم و نثر کے نمونے قلم بند کئے جائیں اور کس قدر  
آپ کے کشف و معائنات شریف رسم کئے جائیں۔ حضرت رمزا الہی کی ذات وہ  
قطب دائرہ وجود تھی کہ جس سے ہماری مدارستی جلوہ گر ہے۔ حضرت کی وفات روزِ پنجشنبہ  
تاریخ ۱۲ محرم ۱۲۱۰ھ ہوئی۔ جیسا کہ ملا ریح لکھتے ہیں ۵

### رباعی

چو سید شاہ رمزا الہی بحق گشت واصل بقدیقِ کلیدی  
تباریخ لو گفت دل از سر آہ علی واقف کل رمزا خدائی

آپ کی قبر شریف بیرون شہر حیدر آباد مشرق کی جانب محلہ یاقوت پورہ میں رسم  
دل خاں مرحوم کے مقبرہ کے حصار میں صحن مسجد میں ارادتمندوں کی زیارت گاہ ہے اور  
مستندوں کے لئے رونق بخش اور رونق فزا ہے۔

مولفہ عاصی جو آپ کے محققین کے مجملہ ایک ہے عرض کرتا ہے کہ جس رات کو  
حضرت رمزا الہی نے رحلت فرمائی میں نے خواب سالکانہ میں مشاہدہ کیا کہ کوئی بلینڈ آواز سے



کہہ رہا ہے کہ "اس شہبازِ لامبوت نے جو زندانِ ناسوت میں تھا پر واز کی اور اپنے  
 آشتیاں کی جانب روانہ ہو گیا۔" یعنی آپ کی روح مرتبہ علوی میں پہنچ گئی۔ علی الصبح  
 خادمہ خدمت گزار عزت النساء نے خبر لائی کہ حضرت رمتر الہی صاحب نے اس جہاں سے  
 رعدت فرمائی۔ پس قیصر عاصی نے حکم عالمی کے بموجب جو آپ نے دس روز قبل مجھے یوں  
 ارشاد فرمایا تھا کہ "فقیرانِ ایام میں سقر معنوی کا عزم رکھتا ہے۔ دوبار فرمان الہی آچکا  
 ہے اگر ایسا واقعہ رونما ہو جائے تو ہمیں چاہیے کہ حاضر ہو اور اہل سنت والجماعت کے عقل  
 کے موافق صحن مسجد میں مجھے علوہ مدفون کرو۔ چنانچہ عاصی سرایا عاصی نے حسب الارشاد  
 بقدم مراتب حاضر ہو کر لوازمہ بندگی بجالائے اور شرف و سعادت سے مشرف ہوا۔  
 رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ





مدیرم تختہ ہر محفل بود

عِنْدَ ذِكْرِ الصَّالِحِينَ تَنْزِلُ الْبَرَكَه

مرتبہ حق تعلیم سخن کرد

# مِشْكُوَّةُ النَّبُوَّةِ

۱۲۵۶

## حالات بابرکات

حضرت مصنف قدوہ المحققین شیہ غلام علی قادری الموسوی

مترجمہ

ابو الحسین سید شاہ وحید القادری عارف

(مخلف)

خلیفہ حکمران گوشت و نافعوت شہنشاہ مہریر سید ابرہیم سیف الدین گیلانی

حضرت مولانا ابو الفضل سید محمود قادری مدظلہ

موظف ششمنج



مشروبات

صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون	صفحہ نمبر	مضمون
۳۵ تا ۳۴	عقائد غوثیہ	۱۳	۷ تا ۶	۱	تمہید
۳۸ تا ۳۵	مشکوٰۃ النبوة	۱۴	۸ تا ۷	۲	حضرت شاہ غلام علی کی زندگی
۳۹ تا ۳۸	مفتاح القرائن	۱۵	۱۱ تا ۸	۳	اکتاب فیض
۴۰	چمستان وحدت	۱۶	۱۶ تا ۱۱	۴	فیض رسائی
۴۱ تا ۴۰	خمسہ طیبہ	۱۷	۱۸ تا ۱۷	۵	غزل گوئی
۴۲ تا ۴۱	دُر الدارین	۱۸	۲۲ تا ۱۹	۶	حضرت یحیٰیؑ مصنف و تصانیف
۴۳	لطائف اللطیف	۱۹	۲۵ تا ۲۳	۷	سائلک حوقیہ
۴۴ تا ۴۳	دیگر تصانیف	۲۰	۲۸ تا ۲۵	۸	مسائل وجودیہ
۴۵ تا ۴۴	حضرت کی کرامات	۲۱	۲۹ تا ۲۸	۹	الترامیہ
۴۹ تا ۴۵	وفات حضرت آیات	۲۲	۳۳ تا ۲۹	۱۰	خوارق غوثیہ
۵۰ تا ۴۹	عمل وقوع مزار سبقت	۲۳	۳۳ تا ۳۲	۱۱	اوراد و قاریہ
			۳۴ تا ۳۳	۱۲	مواظع غوثیہ و وعظ من مواظع



## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قال اللہ تعالیٰ . هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ  
اللہ تعالیٰ وحی قادر مطلق ہے جس نے اُمیوں میں انہی میں سے ایک رسول کو مبعوث کیا  
جو انہیں آیات قرآن سناتا ہے ان کا تزکیہ نفس کرتا ہے اور ان کو کتاب حکمت کی تعلیم دیتا ہے۔  
یہی ہے کہ مذکورہ قرآن درست : کتب خانہ ہفت ملت پشاور  
بالقول حافظ۔

نکار ما کہ بکتاب نہ رفت و خط نوشت بغیرہ مسئلہ آموز صدہ اس شد  
یہ معجزہ نہیں تو کیا ہے اپنے تئیں سالہ دور نبوت میں اس اُمتی نے ایک جاہل قوم کو  
تہذیب و شائستگی اور علم و حکمت کا پیکر بنا دیا۔ یہ ایک ایسا انقلاب تھا جسکی نظیر تاریخ عالم  
میں نہیں ملتی۔ اس خصوص میں بھی فرودوسی اپنے شاہنامہ میں حیرت کرتے ہوئے لکھا ہے کہ  
ز شیر شتر خور و ن و سوسمار عرب را بجائے رسید کار  
کہ تحت کیاں را کنند آرد و تقویر تو اسے چرخ گردن تقویر

اوروں کا اُمتی ہونا عیب ہے لیکن رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کا اُمتی ہونا معجزہ اگر حضور  
نوشتہ و خواندہ سے واقف ہوتے تو مشرکین رسالت کو یہ کہنے یا شک و شبہ کرنے کا موقع ملتا  
کہ آپ گزشتہ واقعات اور قصص سابقہ کتب سادی پڑھ کر بیان کر سکتے۔ اگر آپ کسی معلم  
سے تعلیم حاصل کرتے یا اسکی صحبت اختیار کرتے تو کہہ دیا جاتا کہ آپ جو کچھ بیان کر رہے ہیں  
وہ اس معلم یا راہب کی صحبت اور تعلیم کا نتیجہ ہے۔ لیکن آپ کی اُمتیت نے ان تمام شکوک  
و شبہات کی جڑ کاٹ دی و ما کفت تملو من قبلک من کتاب ولا تحطہ بینک  
اذا الارباب المیطلون۔ آپ نبوت کے قبل نہ کوئی کتاب پڑھتے نہ اپنے ہاتھ سے کچھ لکھا  
اور نہ اہل باطل شک و شبہ میں مبتلا ہوئے۔

امام بوسیری علیہ الرحمہ نے کیا خوب فرمایا ہے  
 کفالك بالعلم في الاثني معجزۃ : في الجاهلية والتأديب في اليتيم  
 باوجود اسی ہونے کے آپ کا عالم امکان و مایکون ہونا باوجود یتیمی کے دور جاہلیت میں  
 اخلاق حمیدہ کے بلند ترین درجہ پر فائز ہونا آپ کی نبوت کا مکمل ثبوت ہے۔ لکھنے کی غرض  
 و غایت یہ ہوتی ہے کہ جو چیز لکھی جائے وہ محفوظ رہے اگر حافظہ میں نہ رہے تو پڑھ کر یاد تازہ  
 کر لی جائے۔ حضرت کو اس کی بھی ضرورت نہ تھی کہ شرح صدر کے علاوہ اللہ تعالیٰ نے وائالہ  
 لحافظون فرما کر حضور کو جو کچھ بتایا تھا اس کی حفاظت اپنے ذمہ لے لی تھی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ  
 حضور کا سینہ تمام علوم کا گنجینہ ہو گیا۔ اور جہاں آپ نے بعثت لا قلمکم مکارم الاخلاق  
 کے ارشاد کے بلند ترین اخلاق کی تکمیل و تعلیم کو اپنی بعثت کا مقصد بتایا۔ اور یہ بھی ارشاد فرمایا  
 انا مدینۃ العلم و علی بابہا۔ کہیں علم کا شہر ہوں اور علی اس کا دروازہ ہیں۔ واللہ  
 دس من قال۔

خاک و ہوا ج عرش منزل : اتی و کتاب خانہ درول  
 اتی و دقیقه دان عالم : بے سایہ و سائبان عالم  
 قاعدہ ہے کہ کسی شہر یا مکان میں داخل ہونا ہو تو دروازے سے داخل ہوتے ہیں و اتوا  
 لیسوت من الدیاحبا کے ذریعہ قرآن مجید میں دروازے سے گزروں میں داخل ہونے کی تاکید  
 ان ہے تو اب شہر علم میں حصول فیضان کے لئے مانا چاہو تو پہلے باب العلم پر دستک دینی ہوگی۔ اور  
 تاریخ شاہد ہے کہ طائبان علم نے جب اس دروازہ کو کھٹکھٹایا تو اس کے لئے علم و حکمت و معرفت  
 کا دروازہ کھل گیا۔ تشنگان معرفت نے نہ صرف اس سمندر سے اپنی تشنگی بجھائی بلکہ سیراب  
 ہونے کے بعد خود بھی دوسروں کے لئے سرچشمہ ہدایت بن گئے کوئی امام وقت بیگانہ روزگار ہو گیا  
 کوئی رزمہ اوتاد و ابدال میں شامل ہو گیا کوئی قطب الاقطاب غوث الثقلین ہو گیا پھر یہ ذوات  
 قدس ساری انگاموں کے محور بن گئیں اور دنیا کے گوشہ گوشہ کو اپنے انوار فیض و برکات سے  
 جگمگادیا مدینۃ العلم کا فیضان ان کے توسط سے سارے عالم میں پھیل گیا۔ سان صدق سے  
 علماء امتی کا نبیام بنی اسرائیل کی کھلی ہوئی بشارت و صداقت سب پر عیاں ہو گئی۔ علاوہ  
 شریعت نے ظاہر کو چھپایا تو علمائے طریقت نے باطن کو روشن کیا۔ بسا اوقات یہ بھی ہوا کہ بعض اوقات



مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ شریعت و طریقت کے دونوں دریاؤں کا سنگم ہو گیا۔  
 جس طرح علم فقہ شریعت کے چار سلسلے المالکی، حنفی، حنبلی، شافعی مشہور و مقبول خاص  
 و عام ہوئے اسی طرح علم معرفت و طریقت کے چار سلسلے نقشبندیہ، بہروردیہ، چشتیہ، قادریہ  
 نے مقبولیت و شہرت دوام کی سند حاصل کی۔ سلسلہ نقشبندیہ خلیفہ اول حضرت ابو بکر  
 الصدیق رضی اللہ عنہ کی ذات والاصفات پر مشتمل ہوتا ہے اور باقی تین سلسلوں کی آخری  
 کڑیاں مولائے کائنات سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کی ذات بابرکات پر ختم ہوتی ہیں۔  
 جس طرح علم شریعت کے آئمہ میں حضرت ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ، امام اعظم کے لقب  
 سے ممتاز ہوئے اسی طرح سلسلے طریقت و معرفت میں امام العارفین سیدنا عبد القادر  
 جیلانی رضی اللہ عنہ "غوث الاعظم" کے لقب سے مشہور ہوئے۔

حضرت والد ماجد مولانا ابوالفضل سید محمود قادری مدظلہ کے مرتبہ محبوبہ عنہ مقبوت  
 موصومہ "نذر عقیدت" پر تبصرہ کرتے ہوئے مولانا مناظر حسن گیلانی نے تحریر فرمایا تھا کہ۔  
 "مقام محمود" والے کی حد اگر زمین والوں نے کی اور اس کی تلاش کا گیت  
 آسمانوں پر گایا گیا، گایا جا رہا ہے اور گایا جائے گا کہ وہ "محمد" تھا (صلی اللہ علیہ وسلم)،  
 تو اس پر کیوں تعجب کیا جائے۔ اگر اس کے کسی "وارث" کے سراپے میں ایشیا والے  
 بھی مصروف ہوئے اور آفریقہ والے بھی۔ سند میں بھی اس کی تعریف کی بانسری بج  
 رہی ہے اور چین والے بھی اسکی مدح کا ترانہ گارہے ہیں۔ وہ عرب کا بھی مروج ہے  
 اور خجما کا بھی محبوب ہے۔ "مورث" کے "مقام محمود" سے وارث کو بھی اگر اس مقام  
 کا حصہ ملا تو اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے و کذا لکھ بخوزی المحسنین۔ بلاشبہ  
 جس کو "رفع ذکر" کی نعمت سے سرفراز کیا گیا۔ اس کو ان وارثوں میں ایسے بھی ہیں جنکا  
 ذکر کسی شہر میں بلند ہوا۔ اور ایسے بھی ہیں جن کی حد کا فواو کسی خاص ملک میں لہرا رہا ہے  
 لیکن جسکی عزت و احترام، محبت و نیاز نے اس پر سے علاقہ کو گھیرا۔ جہاں جہاں  
 اس کے "مورث" کے لسان صدق کا دائرہ محیط ہے تاریخ شاہد ہے کہ اس فخر اختصاصی  
 کا نظریہ امتیاز صرف اس "ولایت کبریٰ" کے تاج شرف پر لہرا رہا ہے جو "نبوت کبریٰ"  
 کا جھنڈا و جھنڈا سچا جانشین تھا۔ وہی جو گیلان سے طلوع ہوا اور بغداد کے افق سے

چمکا اور اس طرح چمکا کہ دنیا نے اسلام کا ذرہ ذرہ اسکی ضیاء سردی سے جگمگاتے ہوئے  
اور اب تک جگمگاتا رہے گا۔

اس حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے کہ اس سلسلہ کے شیوخ یا سفر اور دنیا کے دور دراز  
گوشتوں تک پھیل گئے اور ان تک جو ان کے پیر طریقت سے سلسلہ در سلسلہ مشغول رہے پہونچی  
تھی انہوں نے اس کی روشنی دنیا کے تاریک منطقوں میں پھیلا کر ظلمت کو نور سے بدل دیا اور  
پھر یہ بھی ہوا کہ دوسرے سلاسل نے اس شجرہ طیبہ کی خوشہ چینی کر کے ان سے خواص و  
عوام کو بہرہ ور کیا۔

مزدخ حشمت و بخارا کہ عراق و اجیر کونسی کشت پہ پرسانہیں جلالا تیرا  
کس گلستاں کو نہیں فصل بہار تیرے نیاز کو نسے سلسلے میں فیض نہ آیا تیرا  
جہاں تک ہندوستان کا تعلق ہے یہاں اس سلسلہ کی تبلیغ و اشاعت کا زیادہ تر سہرا  
ان بزرگوں کے سر ہے جو حیدر آباد کے اعلیٰ کے جانشین تھے۔ ان میں سات ذوات  
قدسی "سبح قادر یہ" کے لقب سے مشہور ہوئے یہ گلستان بغداد کے وہ شاداب پھول  
تھے جن کی خوشبو نے سرزمین ہند بالخصوص خطہ دکن کو مہکا دیا۔ بغداد اور حماہ سے اس وقت  
رسل و رسائل اور سیر و سیاحت کی سہولتوں کا فقدان ان کے غم اور حوصلوں کو لپٹ نہ  
کر سکا۔ انہوں نے اس مقولہ کو سچ کر دکھایا کہ سہ در راہ شوق مر حلقہ قرب و بعد نیست  
حضرت حاجی المصطفیٰ سید شاہ یوسف گیلانی بغداد سے نکلے اور گیارہ پہونچ کر اپنا  
مرکز تبلیغ و ہدایت بنایا۔ حضرت سید شاہ اسحاق قادری الکیلانی اور حضرت سید شاہ عبداللطیف  
قادری الکیلانی حماہ سے کر نول رونق افروز ہوئے اور اپنے فیوض و برکات سے اس خطہ  
ارض کو دولت عرفان سے مالا مال کر دیا۔ حضرت سید شاہ میراج حسینی قادری بغدادی اور  
حضرت سید شاہ رفیع الدین قادری نے شہر حیدر آباد کو اپنے قدمِ مہمدت و تروم سے سرفراز  
کیا۔ حضرت جمال انجم سید شاہ محشوق ربانی نے درنگل کو اپنا مستقر بنایا۔ اور حضرت سید شاہ  
اسماعیل قادری نے گھوڑواڑی کو رشد و ہدایت کا مرکز قرار دیا۔  
حضرت سید شاہ غلام علی قادری صنف "مشکوٰۃ النبوة" حضرت سید ابوالہلال شہید عبداللطیف  
قادری قدس سرہ کے تیسرے صاحبزادے حضرت پیر شاہ محی الدین ثانی قادری کے پڑپوتے اور

حضرت سید شاہ موسیٰ قادری رحمۃ اللہ علیہ کے خلف اکبر و جانشین تھے آپ کا سلسلہ نسب بابائیں واسطوں سے قطب الاقطاب سید العارفین شیخ النکلی سیدنا عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ سے جاملتا ہے۔ آپ کے اجداد کرام اپنے اپنے دور میں آفتاب ہدایت تھے۔ جن کے حالات مشکوٰۃ البیوۃ میں گزر چکے ہیں۔ علوم ظاہری و معنوی ان ہی اسلاف سے آپ کے ورثہ میں آئے۔ اس میں شک نہیں کہ اعلیٰ انصبی پر فخر و ناز زیبا نہیں بقول حضرت جامیؒ: **بذرہ عشق شدی ترک لب کن جامی** کہ دریں راہ فلاں فلاں چیز نکسیت **محکم ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم** تقویٰ و پرہیزگاری تنظیم و تحریم کا معیار ہے **طریق العشق کلھا ادب طریق عشق کا تقاضا ہے کہ اس کے مطالبات کی تکمیل ہو۔** اعلیٰ نسب کی قدر و منزلت اس وقت سونے پر سہاگہ کا کلام دیتی ہے جبکہ اسلاف کی میراث علم ظاہری و باطنی، کتب و مجامہ و ریاضت بھی حصہ میں آئے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا **مجالس الانبیاء لا ترفث ولا لودث** تم گروہ انبیاء نہ میراث پاتے ہیں نہ ہماری کوئی میراث ہوتی ہے۔ دراصل انبیاء کی میراث علم کی دولت ہوتی ہے۔ العلماء و درثۃ الانبیاء علماء انبیاء کے وارث ہوتے ہیں۔ اگر کسی کو مادی دولت حاصل ہو لیکن علم کی دولت حاصل نہ ہو تو وہ صحیح جانشین نہیں ہو سکتا۔ میراث پر غواہی علم پر آموز کے مصداق حقیقی میراث دولت علم ہے۔ حضورؐ نے یہ بھی ارشاد فرمایا **الحی تارک فیکم الثقلین کتاب اللہ و سنتی**۔ میں تم میں دو بھاری چیزیں چھوڑ کر جا رہا ہوں۔ ایک کتاب اللہ اور دوسری میری عمرت۔ اس کے ساتھ یہ بھی واضح فرمادیا کہ یہ ایک دوسرے سے کبھی جدا نہ ہونگے۔ تا آنکہ وہ حوض کوثر پر تجھ سے آئیں گے۔ قرآن مجید کی آیت: **انما یخش اللہ من عباده العلماء** نے یہ اعلان بھی کر دیا کہ اللہ تعالیٰ کے بندوں میں اس سے ڈرنے والے تقویٰ و پرہیزگاری سے لبر کرنے والے علماء ہوتے ہیں۔ معلوم ہوا کہ علم سے تقویٰ پیدا ہوتا ہے۔ تقویٰ سے ہر گھما میل ہوتی ہے جس سے انسان ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم کے معیار پر اتر کر سب میں قابل عزت و احترام ہو جاتا ہے۔ تاریخ شام ہے کہ اس کوئی پہ ہریشہ سے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی اہل بیت کے علم و تقویٰ کا سونا کھرا (اترا)۔ حضورؐ نے یہ ارشاد فرمایا کہ **کل حسب نسب ینقطع یوم القیامۃ**

## حضرت شہ غلام علی کی زندگی

حضرت سید شاہ غلام علی قادری الہوسی کی زندگی کو ان ارشادات کی روشنی میں جانچا جائے تو معلوم ہو گا کہ سلسلۃ الذہب کی یہ کڑی اس زنجیر کی دوسری کڑیوں کی ساری خصوصیات کی حامل ہیں۔ آپ جامع علم شریعت و طریقت ہونے کے اور صاحب زبرد تقویٰ، یکاشفہ مجاہدہ اور نہایت مرتاض تھے۔ متعدد تحقیقاتی مقالوں اور ضخیم تصانیف آپ کی تبحر علمی اور محنت شاقہ کی بین دلیل ہیں۔ فن تذکرہ میں مشکوٰۃ النبۃ "اَلْکِ سَائِکِلِہِ بِیَدِ یَلِیدِہِ فَرِیْقَۃِ الْعِلْمِ کی حیثیت رکھتی ہے۔ سیکڑوں اکابرین کی سوانح حیات اور ان کے ارشادات پر مشتمل یہ تصنیف آپ کا ایسا گراں قدر کادنا ہے جسکی نظر نہیں۔ اکثر تذکرہ نگاروں نے اسی کو اپنی تالیفات کا ماخذ بنایا ہے۔ آپ نے اپنے پدر بزرگوار کی مسند شیخت پر قائم ہو کر اس کی رونق بڑھادی اور سلسلہ قادریہ کے فیضان کا دکن میں ایسا دریا بہایا کہ جس سے خواص و عوام ادنیٰ و اعلیٰ ہر بعینہ و طبقہ کے افراد سب علی قدر اہل احب مستفید ہوئے

صاحب ریاض المعانی سید محمد علی قادری عاشق کہتے ہیں :-

از ازمہ ذات با برکات خود مسند شیخت رازیب زادند و مسند سیری و مریدی رارونق دیگر بخشیدند و در ملک دکن از ہمہ شایخ مغرزد و مکرم و در چشم فاضل و عام عزیز و محترم گشتند یعنی آپ نے اپنی ذات با برکات سے مسند شیخت کو کرب ذی اور مسند سیری و مریدی کو ایک نئی رونق بخشی ملک دکن میں تمام شاخیں سے عزیز و مکرم اور خواص و عوام کی چٹکاہوں میں عزیز و محترم ہو گئے۔

ہر حال جب حضرت سید شاہ غلام علی قادری صاحب نے اپنے پدر بزرگوار کی مسند ارشاد سنبھالی تو سارے لوگ آپ کے گردیدہ ہو گئے اور بہت جلد آپ کو مقبولیت تامہ حاصل ہو گئی۔ "تاریخ نظارہ تصفیہ" اور "تاریخ محبوب ذوالمتن" سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور نظام کی اکثر محلات آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئی تھیں اور سید محمد علی قادری عاشق، ریاض المعانی فی معرفت اولاد شیخ عبدالقادر جیلانی میں رقم طراز ہیں کہ :-

"اکثر امراء و وزرائے اس شہر و دیار یہ تقبیل آستان فیض نشان ایشان قدم از قرق سائندہ

می شتافتند و اگر اچانک در دولت کے ارکان و اعیان قدم رنجہ می فرمودند کمال  
خشوع و خضوع باستقبال می شتافتند۔ بر مسند عزت خودی نشاندند و خود چوں  
خادمان دست بستہ رو بر و با ادب می نشستند۔

یعنی اکثر اس شہر و دیار کے امراء اور وزرائے سلطنت آپ کے آستانہ فیض گنجور کو بوسہ  
دینے کے لئے قرط مسرت سے سر کے بل آتے اور اگر اتفاقاً کبھی آپ ان اعیان و ارکان دولت  
کے گھر تشریف لیجاتے تو آپ کے استقبال کے لئے دوڑتے اور آپ کو اپنی مسند پر بٹھا  
کر خود خادموں کی طرح آپ کے سامنے دست بستہ بیٹھتے۔

مثنوی شریف میں مولانا روم علیہ الرحمہ نے فرمایا ہے کہ ۵  
**کتاب فیض** ایک زمانہ صحبت با اولیاء بہتر از صد سال طاعت بے ریا  
اولیاء اللہ کی کچھ دیر صحبت سو سال کی بے غم و دوریا طاعت و عبادت سے افضل ہے  
یہ کیوں؟ اس کا جواب بھی ان ہی کے سن لیجئے فرماتے ہیں ۵  
صحبت صالح تر اصلاح کند صحبت طالح تر اطلاق کند

نیکوں کی صحبت نیک اور بدوں کی صحبت بد بنادیتی ہے۔ ولایت کسی و ریاضت مجاہدہ  
مکاشفہ سے حاصل ہوتی ہے لیس للانسان الا ما سعی وان سعیه سوف یتبین  
الہی قانون ہے انسان اپنی کوشش کا ثمرہ پاتا ہے بغیر سعی اور مجہد و جد کے کچھ حاصل  
ہیں ہوتا۔ علم کے بارے میں بھی حضرت سعدی فرماتے ہیں ۵ پئے علم چوں شمع باید کہ آفت  
حصول علم کے لئے شمع کی مانند پگھلنا چاہیئے۔ بغیر مجہد و جد و دولت علم کا حاصل ہونا دشوار  
لیکن ناممکن ہے جس حد و جد جس نے کوشش کی اس نے حاصل کیا۔ علوم ظاہری کے کتاب  
کے لئے علمائے ظاہر سے اور علوم باطنی کے لئے علمائے باطن سے رجوع ہونا ناگزیر ہے۔ مولانا نے  
مثنوی میں یہ بھی نصیحت فرمائی ہے ۵

پیر را بگزین کہ بے پیر این سفر بہت بس پیر آفت و خوف و خطر  
حضرت سید شاہ غلام علی قادری رحمۃ اللہ علیہ نے اس نصیحت پر تمام و کمال عمل کیا علوم ظاہر  
کے حصول پر اتنا فائدہ فرمایا بلکہ مجاہدہ کما حقہ اور ریاضت شاقہ کے علاوہ اہل باطن سے کتاب  
فیض کر کے اس کے منازل سلوک طے کئے۔

جن نیرنگوں سے آپ فیضیاب ہوئے ان میں سرفہرست خود آپ کے پدر نیرنگوار سید شاہ موسیٰ قادری قدس سرہ کا اسم گرامی بھی آتا ہے جو مادر زاد ولی اور عالم علم لدنی تھے۔ آپ کے تفصیلی حالات آخری مشکوٰۃ میں شرح و بسط سے مذکور ہیں۔ آپ نے اپنے جد اعلیٰ کی طرح جنہوں نے تحدیثِ نعت کے طور پر فرمایا تھا۔

و ما قلتُ هذا القول غفراً فانما اتي الى الحكم حتى تعلمون حقیقتی  
یعنی میں نے فخر سے یہ بات نہیں کی جب تک کہ مجھے اس کے کہنے کا حکم ملا تا کہ تم سب میری حقیقت سے واقف ہو جاؤ۔

ایک دفعہ ارشاد فرمایا: ہر چہ مارادادہ اند کم کے رادادہ باشند۔ جو کچھ ہم کو دیا گیا وہ بہت کم کسی کو دیا گیا۔  
آپ بطور اظہارِ تعجب و تواضع فرمایا کرتے تھے: فقیر اُمی ہے۔ لیکن دقیق مسائل علمی کو باتوں باتوں میں حل کر دیتے جس سے علمائے مہر حق حیران و ششدر ہو جاتے۔ ایسی منقرو حقیقت کی شخصیت اور حامل علم لدنی سے حصول فیضان نے حضرت سید شاہ غلام علی کو بھی جامع شریعت و طریقت اور سالک بے بدل بنا دیا تھا۔

دوسری شخصیت حضرت رمز الہی کی تھی جن سے آپ نے اکتسابِ علم بالہی کیا۔ حضرت رمز الہی جامع الصفات اور طالع کشف و کرامات تھے۔ پہلی ملاقات ہی میں آپ کے صفائے باطن اور کمالات معنوی حضرت سید شاہ غلام علی قادری پر آشکار ہو گئے اور رسی روز سے حضرت موصوف سے آپ کے حصول فیضان کا سلسلہ شروع ہو گیا جو مسلسل پانچ سال تک جاری رہا۔ اپنے اکثر نظمیں تصانیف میں حضرت رمز الہی نے اس عزم کا اظہار کیا ہے کہ حضرت سید شاہ غلام علی قادری کو درجہ کمال پر پہنچا دینگے اپنی تصانیف میں نصاب کے علاوہ آپ کو سلوک کی تعلیم بھی دی ہے اس سے دونوں کے رسوم باہمی کا اظہار ہوتا ہے۔

عدۃ العتار کی تلقین بھی حضرت موصوف سے آپ نے حاصل فرمائی۔ سلسلہ قادریہ میں شغل ثانی کی حیثیت رکھتا ہے۔ حضرت رمز الہی کی تصانیف: اکثر معنی، وعظ الجانین، فتاویٰ العشاق اور قیود نامہ سے آپ کے تبحر علمی کا اندازہ ہوتا ہے۔

حضرت سید شاہ غلام علی قادری کے اساتذہ میں حضرت شاہ اسد اللہ بھی قابل ذکر ہیں جو حضرت شاہ

بیاد الدین یا جن کی اولاد سے تھے۔ آپ کی حکومت شان کا اندازہ اس واقعہ سے کیا جاسکتا ہے کہ جب آپ کے پدر نیر گوہار کی روح پر فتوح سے آپ کو حضرت شاہ محمد مخدوم قادری نے اکتساب فیض کے لئے نشاندہی ہوئی تو اسی شب کو بحالت خواب دیکھا کہ آپ سے مخاطب ہو کر ارشد فرما رہے ہیں اسے مخدوم تمہارے خادم صادق سید اسد اللہ آرہے ہیں تمہارے پاس جو کچھ نعمت ہے اس سے ان کو بے فیض نہ رکھو۔

سید انوار اللہ کے قول کے بموجب آپ قطب وقت تھے۔ اکثر علماء و فضلاء اپنی قدرت اور استعداد علمی کے باوجود آپ سے علمی حقائق میں سند لیتے تھے۔ حضرت سید شاہ غلام علی قادری فرماتے ہیں کہ حضرت کی قوت بیانی اور طریقہ تدریس اس نوعیت کا تھا کہ آپ کے روبرو زانوئے ادب تہہ کرنے والوں کو پھر کسی اور سے اکتساب علم کی احتیاج نہ رہی۔ ”سید روح ثانی“ اور ”خواجہ کافی“ آپ کی تصانیف ہیں۔ حضرت سید شاہ غلام علی قادری نے آپ سے بارہ سال تک اکتساب علم کیا۔

دیگر اساتذہ میں حضرت شاہ یوسف، حضرت شاہ صادق علی، حضرت شاہ قاسم اور حضرت شاہ انوار اللہ شامل ہیں۔ حضرت شاہ یوسف سادات عریضی سے تھے۔ آپ نے جذب عشق الہی میں حرمین شریفین کے علاوہ عرب و عجم کے کئی ممالک کا سفر کیا اور ان مقامات کے مشہور علماء سے استفادہ فرمایا۔ حضرت ابو صوف عارف کامل اور محقق وقت تھے۔ فضیص الحکم اور حدیث و فقہ کے کتب مستداولہ کا بوجہ حسن درس دیا کرتے تھے۔ حضرت سید شاہ غلام علی قادری نے تین سال تک آپ سے استفادہ کیا۔ حضرت شاہ یوسف کی تالیف ”فیض الحق“ ابھی آپ کی خدمت میں تمام فرمائی۔ اور سند لطائف بھی حاصل کی۔

حضرت شاہ صادق علی سے آپ نے ”سند معارفہ حاصل کی۔ حضرت شاہ قاسم بھی عالم کبیر تھے آپ کی منظوم تصنیف ”کنز الحقائق“ اور نثر میں ”مجمع النکات“ تصنیف علمی دنیا میں مشہور و معروف ہے۔ آپ نے حضرت سید شاہ غلام علی قادری کو اذکار و تلقین کی تلقین فرمائی اور ذکر سکوت کی بھی اجازت دی۔

حضرت سید شاہ انوار اللہ سے حضرت سید شاہ غلام علی قادری نے ”رسالہ جام جہاں نما“ کی تکمیل فرمائی۔ اسکے علاوہ سید محی الدین قادری سے بھی اکتساب فیض کیا۔ کشف قیود اور دیگر

اعمال کی اجازت بھی ان سے حاصل کی، الفرض آپ نے اعلیٰ اسمیٰ کے شرف پر اکتفا نہیں کیا بلکہ علمائے ظاہر اور اصحاب باطن سے کسب کمال کیا اور اسی باعث آپ خود درجہ کمال پر پہنچ گئے۔  
**فیض سانی** خانوادہٴ فتاویٰ کا ہر فرد کسی نہ کسی خصوصیت کا حامل رہا ہے یہ جہاں کہیں گیا مگر گزشتہ و ہدایت اور طالبان معرفت کا محور بن گیا۔ حضرت والد ماجد مدظلہ نے کیا خوب فرمایا۔

تشنہ کا مے دریں محفل نمی آید نظر ہر کسے جام بکف بادہ بجام ست اینجا  
 اس محفل میں جو بھی آیا وہ تشنہ لب نہیں رہا ہر ایک اپنے ہاتھ میں مبادۂ عرفان سے لبر تر جام دسا غزلے نظر آیا۔

حضرت سید شاہ غلام علی قادری اسی میخانے کے ساقی تھے جنہوں نے صد ہا تذکات معرفت کی پیاس بجھائی اور خود ان کو ساقی بنا دیا۔ آپ سے اکتساب فیضان کے بعد یہ بھی عارف و قات اور زمرہ کا طین میں داخل ہو گئے ان کے منجملہ بعض نے اپنی تصانیف میں یا قصائد میں اس مبدیٰ فیض سے اپنے اکتساب فیض اور ارادت کا اظہار بھی کیا ہے۔

جن اصحاب نے آپ سے اکتساب فیض کیا ان کے منجملہ بعض افراد کا یہاں تذکرہ حضرت مدوح کی علوم مرتبت کے اظہار کے لئے مناسب معلوم ہوتا ہے۔

ان میں سب سے فہرست حضرت سید شاہ افضل بیابانی رحمۃ اللہ علیہ کا اسم گرامی ملتا ہے جو حضرت احمد کیر راعی کی اولاد امجاد سے تھے۔ حضرت سید شاہ محمود ضیاء الدین بیابانی آپ کے جد اعلیٰ مشہور اولیائے زمانہ سے تھے۔ انہی کی نسبت سے آپ کے اسلاف نے اپنے نام کے ساتھ ”بیابانی“ کا لقب اختیار کیا۔

افضل الکرامات میں مولانا شاہ درویش محی الدین قادری تحریر کرتے ہیں کہ حضرت ضیاء الدین تے صحرا اور بیابانوں میں ریاضت شاقہ فرمائی اور اس باعث آپ کا لقب ”بیابانی“ ہو گیا۔  
 حضرت شاہ افضل بیابانی کے والد ماجد حضرت سید شاہ غلام محی الدین بیابانی۔ حضرت سید شاہ مولانا قادری کے خواہر زادہ تھے اور اس رشتہ سے حضرت شاہ افضل بیابانی حضرت سید شاہ غلام علی قادری الموسوی کے بھتیجے ہوتے تھے۔ آپ نے حضرت فقر اللہ شاہ، مولوی قطب الدین حافظ سید صدر الدین سے علوم باطنی کی تعلیم کے علاوہ حضرت سید شاہ غلام علی قادری الموسوی سے



را بسلیک کی تعلیم حاصل کی۔ آپ کی سوانح حیات میں یہ واقعہ بھی درج ہے کہ ایک دفعہ حضرت سید شاہ غلام علی قادری الموصوفی استراحت فرما رہے تھے اور حضرت افضل بیابانی آپ کے قدم دبا رہے تھے۔ حضرت سید شاہ غلام علی قادری بیدار ہوئے تو دریافت کیا کہ تم نے کچھ دیکھا ہے۔ عرض کیا کہ بحالت خواب بھی آپ کا قلب مبارک ذکر الہی میں مصروف تھا اس واقعہ سے حضرت سید شاہ افضل بیابانی کی آپ سے عقیدت اور بڑھ گئی۔

حضرت سید برہان الدین بھی حضرت سید شاہ غلام علی قادری کے فیض یافتگان میں تھے۔ یہ قاضی سید علاء الدین قادری قندھاری کے صاحبزادے تھے جن سے حضرت سید شاہ غلام علی قادری کی ہمیشہ رضائی منسوب تھیں۔ اس نسبت سے یہ حضرت مدوح کے بھائی بھتیجے ہوتے ہیں آپ کو حضرت علیہ الرحمہ اور آپ کے چچا زاد بھائی سے بہت عقیدت اور موافقت تھی۔ چنانچہ انہی کی استدعا پر حضرت علیہ الرحمہ نے کتاب ”در اللہ اربعین“ فی مناقب غوث الثقلین تصنیف فرمائی۔ اور پھر آپ نے سید برہان الدین سے یہ ارشاد فرمایا کہ ”ہم نے تمہاری استدعا پر مناقب غوثیہ اور شمع کرامت محبوبیہ کو مشکوٰۃ ترتیب سے تانبہ کر دیا۔ اب اگر تم اپنی سعادت ابدی چاہتے ہو تو اس تالیف کا دیباچہ تحریر کرو۔“ چنانچہ سید برہان الدین قادری نے نہایت فصیح و بلیغ اور شستہ زبان فارسی میں دیباچہ تحریر کیا جس میں حضرت سید شاہ غلام علی قادری کا تذکرہ بھی لوجہ حسن کیا۔ جو آگے نقل کیا جائے گا۔ زبان فارسی میں آپ کی استعداد کے اظہار کے لئے ایک نعت نقل کی جاتی ہے جو فن شاعری کی معراج اور کمال عقیدت اور حضور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے کمال وابستگی کی دلیل ہے۔ یہ نعت حسب ذیل ہے۔

خورشید آسمان پوسیت محمد است	بدر کمال اوج حقیقت محمد است
در پائے تخت اوست سلیمان برنگ	مسند نشین ہنرم رسالت محمد است
خود عقل کل چو طفل دستان پیش او	تعلیم بخش علم شریعت محمد است
گردوں ز حرف نعت ویش مجھ مرکزے	رفت وہ ہر تہہ رفعت محمد است
آئینہ جمال خدا ذات انورش	زین اوطہور حضرت و ہرت محمد است
میم قلم زمیم کماش مراد یافت	بر عرش و فرش دلوح جہ زینت محمد است
ایجاد اوست آیت قد جہاء ربکم	برہان سرور و شریعت و حکمت محمد است

آپ نے حضرت سید شاہ غلام علی کی مدح میں نظم و شعر کے جو گوہر لٹائے ہیں ان کا تفصیلی ذکر آگے آئے گا۔

حضرت بادشاہ صاحب بھی حضرت سید شاہ غلام علی قادری کے معتقدین و مستفیضین سے تھے۔ مشکوٰۃ النبوة میں آپ کا اسم گرامی سید محی الدین قادری عرف بادشاہ مرقوم ہے۔ آپ کو حضرت جال البحر عشق ربانی کی اولاد سے بتایا گیا ہے۔ آپ کی حضرت غلام علی قادری سے عقیدت اور وابستگی کا پتہ آپ کی ایک منقبت سے ملتا ہے جو آپ نے حضرت کی مدح میں رستم کی ہے۔ یہ منقبت ”کلام عارف“، ”تذکرہ اجداد عارف“، ”تعارف لطائف اللطیف“ اور ”تعارف مشکوٰۃ النبوة“ میں حضرت و الہم مولانا ابوالفضل سید محمود قادری اداہم اللہ علیہ العالی نے تحریر فرمائی ہے۔ اس کے علاوہ یہ منقبت حضرت وحید العصر سید شاہ وحید پاشا قادری الموسویٰ کی قلمی بیاض میں بھی موجود ہے۔ جو حسب ذیل ہے۔

اے فرد بیاض مصطفائی	بیت دل تو بصد صفائی
حقا کہ زدیوان موسوی ہم	تو اول مصرعہ رباعی
ذات تو قصیدہ ہدایت	انفاس تو غزل رہنمائی
ہر بیت شکستہ رنجہ ام	تعمیر صلاح پر کو نمای
شیرازہ جمیعتم تو باشی	تو مصطلح حال و قال الی
بیگانہ مر از خویش شمار	من جلد ہستم تو جان آنی

مقصود محی الدین تو ہستی  
در دیدہ من تو روشنائی

حضرت شاہ نصیر دہلویؒ بھی حضرت سید شاہ غلام علی قادری کے فیض یافتہ تھے آپ کے والد کا نام شاہ غریب تھا آپ دہلی کے رہنے والے تھے۔ شاہ محمدی مائل کے فن شاعری میں شاگرد تھے اور دہلی کے صنف اول کے شعرا میں آپ کا شمار ہوتا تھا۔ دہلی کا دہستان شاعری میں ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی نے تحریر کیا ہے کہ آپ اکثر سنگلاخ زمینیوں میں شاعری کرتے تھے۔ جب آپ حیدر آباد آئے تو یہاں بھی آپ کے سنگلاخوں کا ذکر دہوئے۔ حیدر آباد آنے کے بعد آپ نے حضرت سید شاہ موسیٰ قادری کی خدمت میں نسبت عقیدت استوار کر لی اور حضرت کے حلقہ ارادت

میں داخل ہو گئے۔ حضرت شاہ موسیٰ قادری کی وفات کے بعد آپ نے حضرت موصوفؒ کے  
خلفہ اکبر و جانشین حضرت شاہ غلام علی قادری کی خدمت اختیار کی اور فیض صحبت حاصل کی  
گاہے ار اصفیہ اور تذکرہ شعرائے دکن، اس بھی موجود ہے۔ پھر کلام عارف میں حضرت والدہ مدظلہ  
نے بھی آپ کا تذکرہ کرتے ہوئے تحریر کیا ہے کہ۔ شاہ نصیر دہلوی حضرت سید موسیٰ قادری  
کے مرید خاص تھے۔ مرشد کی خاطر دہلی سے آکر حیدر آباد میں رہ گئے۔ دفن بھی احاطہ درگاہ میں  
ہوئے۔ ادارہ ادبیات اردو کی جانب سے لوح نزار نصب کی گئی ہے۔

شاہ نصیر نے حضرت پیر مرشد غلام علی قادری سے اپنی نسبت عقیدت والہانہ  
انداز میں اپنے ایک مدحیہ قصیدہ میں ظاہر کی ہے جو یوں ہے۔

حضرت شاہ غلام علی پیر مرشد ایک ہے عالم معنی میں تمہاری صورت  
رخ دہے اہل وظیفہ کہیں کجاں اللہ قد و عہے صاحب تکبیر کہے قد قامت  
شم باللہ اگر خلق میں دیکھے تم کو تو یہ عارف کہے کثرت میں ہے ظاہر و حق  
مشک سے دھوئے نہ جب تک زباں اپنی نصیر  
کیا دہن ہے جو کہ آپ کی تعریف و صفت

ایک منقبت حب ذیل ہے۔

خیال در دل آوردم کہ مستی جہاں دیدم  
ہمہ موجود وہی را اگر فنا دیدم  
کہ میں اندیشہ مارا جوں اموت محبوں  
ندارم هیچ مایہ بر تہی دستی خود فریاد  
پشیمان تو رہے ناگاہ از دل کشت ارشاد  
لطیف ظاہر و باطن جناب سید ابدال  
نہ مثلش جہاں با شد نہ ہم عصرش کہے پیدا  
چنین بر سایہ عافی و شفی ماں کہ میداری  
چیرہ حش نمیکونی کہ گفتن بر تو واجب شد  
جو ایش دادم دے دل کہ چہ ہم از غلامش  
سر پایا و ہم دیدم رو گری دیدم گماں دیدم  
گذر گاہ میں چو منہ آست رواں دیدم  
کہ عمر رفتہ خود را تاملی را ایشکاں دیدم  
کہ من خود را یکے از گمترین مفساں دیدم  
کہ درج مرشد خود کن نجات تو در اں دیدم  
کہ ذات عالیشان را من شفعہ کے کساں دیدم  
میان اولیاء اللہ بیکتائے زماں دیدم  
بمثل قیمت کس را کہ من کہ در جہاں دیدم  
کہ مدح شیخ بخشندہ گناہ عاصیاں دیدم  
وے خود را کجا من لائق تو صیغ آں دیدم

چہ صدمن بود اے دل کہ درخش سپردارم  
نہ بریک درخیرا بار بردار گراں دیدم  
گفت اے مرو سادہ ہیں ایچ عقلی و نادانی  
عجب من یک مرا از صد ہزاراں کا ہلال دیدم  
بجتم اے دل ناصح نہ عذرم از رہ چہل ست  
وے از شوکت نامش زباں لہزاں کن دیدم  
اگر بالفرض سارم جرتے من حسب ایامیت  
نہ درخویشم خرم اند نہ یمنج از تو نشان دیدم  
نہ حیرت عقل من سوزد بہدش پیش ازین ہرگز

نہ معتدور قلم دیدم نہ یار اے زباں دیدم

مندرجہ بالا منقبت جہاں آپ کی سالکانہ طبیعت ظاہر کرتی ہے وہیں حضرت سید الابدالؒ کی مرتبت عسائی ظاہر ہوتی ہے۔ یہ انداز بیان منقبت گوئی میں منفرد حیثیت رکھتا ہے کہ جسکی درجہ یا منقبت ہو رہی ہے اسکی شخصیت اور مرتبت کے اظہار کے لئے یہ انداز اختیار کیا جا رہا ہے اپنی عمیق و انکساری و فروتنی اس طرح ظاہر کی کہ جس سے پس نیز گ کی علوم مرتبت از خود ظاہر ہو جائے۔ حضرت سید الابدالؒ کی علوشان کے اظہار کے لئے نہ حضرت کی زندگی پر روشنی ڈالی نہ حضرت کی کرامات کا تذکرہ کیا اور نہ ہی آپ کے فیوضات کا ذکر کیا۔ بلکہ نہ کر کیا تو اس بات کا دل و دماغ میں حضرت کی درجہ میں منقبت لکھنے پر جو شکوک جاری ہے اور دل اس بات پر اصرار کر رہا ہے کہ عمر گذشتہ کی رائے گائی کی کسر اپنے پیرو مشد کی بدعت سے پوری کر لو۔ اور پھر شیخ بھی وہ شیخ ہے جو لطیف ظاہر و باطن اور سید الابدالؒ ہے۔ جب اسم گرامی زباں پر آتا ہے تو زبان لرزے لگتی ہے اس کے تذکرہ کی حرارت کی جلتے تو سکتہ طاری ہو جاتا ہے اپنے اور بیکارے کی کچھ خبر نہیں رہتی۔ اسکی درجہ میں قلم اٹھایا جائے تو شدید سز قلم بھر حیرت میں غرق ہو جاتا ہے کہ کیا کہا اور کیا لکھا جائے۔ الحاصل اس طرز بیان میں نہ تو شیخ کی کرامت بیان کی گئی ہے اور نہ ہی اسکی سیرت سیر قلم کی گئی۔ صرف یہ تحریر کیا گیا کہ میں ایک ذرہ حقیقہ ہوں۔ اس طرح آپ نے اپنی انکساری کا اظہار کیا کہ اس کی کرامت کی شان ظاہر ہو گئی۔ اپنی نسبت عقیدت اور وارفتگی کا ایسا اظہار کیا اس کی رفعت بھی آشکار ہو جائے جس در سے آپکو نسبت ہے ما و شما کا در نہیں بلکہ اس فرد فرید کا در ہے جبکہ کوئی ہم عصر اور اس کا ہم رتبہ نہ تھا اور جسکی ولایت کا مقام اولیائے زمانہ میں اعلیٰ و برتر ہے۔

آپ نے اپنی اکثر تصانیف کے آخر میں منطیم فاتحہ تحریر فرمائی ہے اور اس نظم کے اسات کے

سہر حروف اور ہر بیت کے آخری حروف سے سن تصنیف برآمد کیا ہے۔ کتاب "مسائل صوفیہ" کے منظوم خاتمہ کے آخر میں آپ کہتے ہیں۔

اگر جوئی تاریخ اتمام ایں تو بس آخر حروف ہر بیت ہیں  
کہ تا بحیدر بیت ممکن نظر ز تاریخ ایں نسخہ یابی خبر  
لیجئے اگر تم اس تصنیف کی تاریخ اتمام معلوم کرنا چاہتے ہو تو اس نظم کے اٹھارہ ابیات تک سہر حروف جوڑتے جاؤ جو تاریخی مصرعہ برآمد ہوگا۔ چنانچہ مسائل صوفیہ کا اس ترتیب سے یہ آخری مصرعہ برآمد ہوتا ہے ۵ سہر خفی ایں بیاں منجلی۔ جس سے سن ہجری ۱۲۰۹ نکلتا ہے۔ اس طرح اگر نظم مذکور ہی کی (۱۶) ابیات کے سہر حروف کو جمع کیا جائے تو یہ مصرعہ برآمد ہوتا ہے ۵ ز تصنیف سید غلام علی۔ گویا یہ خود ایک شعر ہو گیا یعنی سہ  
ز تصنیف سید غلام علی  
"سہر خفی ایں بیاں منجلی"

اسی طرح "خوارق غوثیہ" کے اختتام میں مرقومہ نظم کے ہر مصرعہ کے سہر حروف کو جوڑا جائے تو تاریخی فقرہ یوں برآمد ہوتا ہے ۵  
"جامع فضائل محبوبہ کمالیہ"

۱۲ ۲۲

اور ادقادر یہ کی نظم کے سترہ مصرعوں کے سہر حروف جوڑنے پر یہ تاریخی فقرہ سامنے آتا ہے ۵  
"مجامع وظائف محبوبہ"

۱۲ ۲۲

"عقائد غوثیہ" میں آپ نے "تاریخ صوری" تحریر فرمائی ہے۔ ظاہری الفاظ سے اس نظم کے (۲۵) مصرع ہیں ہر مصرعہ کے سہر حروف جمع کرنے سے یہ تاریخ نکلتی ہے ۵

ہزار و دودھ و بخت و چار سال ز سن (یعنی ۱۲۲۲)

۱ کے ملاوہ مشکوٰۃ النبوة اور مناقب الاعظم  
۱۲ ۵۶ ۱۲ ۳۵

## غزل گوئی

غزل گوئی ایک ایسی صفت ہے کہ جس میں عشق و محبت کی داستانوں کے علاوہ عشق حقیقی کی جھلک بہت کم شاعروں کے کلام میں پائی جاتی ہے۔ پھر بھی ہمیں بعض بزرگان وقت کی غزلیں ایسی ملتی ہیں جن میں عشق حقیقی چھلکتا ہے اس میں بعض شعر اوستے مشرب زندان اختیار کیا ہے۔ جیسا بظاہر زندان کلام ہوتا ہے۔ لیکن اس رنگ میں جذبہ عشق الہی کا بیکراں سمندر ٹھانیں مارتا ہے۔ حضرت غلام علی شاہ صاحب کا بعض کلام بھی اس رنگ میں ڈوبا ہوا ہے۔ مثال کے طور پر اپنی چند رباعیاں پیش ہیں۔

## رباعی

معتب در نرم زنداں سرنگوں آید خموش      ایک سخن آنہستہ گو با قلقل مینا خروش  
ز ابد این زہد خالی خوش نمی آید مرا      کار برگشتہ نمی آید بجز یک جرعه نوش

## رباعی دیگر

مخیرم و آلودہ جام می نامم      در بدر کہ و کعبہ طلبکار شرابم  
در حقیقت سہمہ دریائے صوامم      ہر چند تعین شدہ چون شکل جہانم

ز چشم زگس خود پس کہ خود پیمانہ می سازم      بد و رسا غریباں عجب خمخانہ می سازم  
بزم این پیری روشنی را پروانہ می سازم      گل و بلبل فدائے زگس ترکانہ می سازم

طبقہ اہل زہد نے صوفیہ پر طعن و تشنیع سے کام لیا ہے اسکے بارے میں حضرت شاہ غلام علی فرماتے ہیں۔  
از طعن زواید سے مقصود بدیدیم  
چوں منبع فیض مستم الطعن غائبش

کہ بچو بہائم دگر بے باد صبا تم      گہ بندہ حقیم و گہ عین خدا تم  
زادہ بدر کعبہ سر سجدہ نہاد است      ماشیر خدا تم و لے بے سرو پا تم

یہ بھی آپ کی رباعی ہے۔  
 زخوق شعلہ رو برق تجلی گشتہ ام  
 کہ سراپا طورم و گہل مجلی گشتہ ام  
 جان من گرچہ بظاہر من طلسم خسا کہیم  
 در معانی منظر نور معنی گشتہ ام

یہ اشعار بھی ملاحظہ ہوں۔

چوں دلم از ذکر صیقل یافتہ  
 پر تو جانان بہ مصقل یافتہ  
 از سواد سینیہ پر نور مسما  
 تازی بر تیرہ دل برداشتہ  
 از فریب ہوشان ایچہ مشو  
 گوشت رخ مندی گل داشتہ

آپ کا رنگ تغزل حب فیل غزلیات سے معلوم ہو گا۔

## غزل

از خود شدہ بیگانہ بدلہ داشتیم  
 پروانہ چشتیم و بر یار داشتیم  
 از مدرستہ رستہ و از کعبہ رہدیم  
 در تیکدہ باقشتم و ز تار داشتیم  
 بوابستہ زلفیم و پرستندہ چشتیم  
 پایندہ دامیم و گرفتار داشتیم  
 ز ابد تو برو جہ کاسوس بہر کن  
 ما عاشق روئے گل و گلزار داشتیم  
 امشب کہ من آن ایرستخاتم چو گیا  
 کز سلسلہ افک گہر بار داشتیم  
 از باغ جنان آمدہ در دیر خرابات  
 با پیر معان بنمود سرشار داشتیم  
 امروز ز سرگوشی اسرار انا الحق  
 منصور ز بان شستہ و بردار داشتیم  
 عمر بست کہ در ہجر تو از جوش ملاوت  
 یا از گل روئے تو بے دار داشتیم  
 بر خاطر ہر شیخ و برہمن نہ غباریم  
 ہر حالہ شستیم سکیار داشتیم  
 ہر چند گد امم و لے در طلب او  
 عادت شدہ یا جلسہ مختار داشتیم

## غزل

از چشم کافادہ آغشتہ بخوں شد  
چیزے کہ نگہ ریخت بگلزار جوں شد  
مقصود و علم از اثر شوق مہیاست  
بر جو آسم از کجہر پیر سید کہ چوں شد  
بامستی و سستی بچہ انقابل متواں بود  
ہر گردش مینا چو نم آدید بخوں شد  
تمکین کے را چیں نظم من آورد  
گفتار پریشان پیئے کسیر جوں شد  
عارف شوق تازہ بخور صنم است  
چندال کہ ہر زل اشک شدہ بخور دروں شد

## غزل

گاہ گریا یم و گہ خندیدگی داریم ما  
بہر خواباں مشرب دیوانگی داریم ما  
ما شوق روے سری آئینہ چشم خود یم  
حق نامی شیوہ خود دیوانگی داریم ما  
ما اظہار نصیحت تو مرا سرگزنگو  
بس ہمیں پندے کہ بس متانگی داریم ما  
ما بیل جلت از چہ برگردن نمی ہمیم  
باں ہر دم شمع رو پروانگی داریم ما  
آہوئے و حقی صحرائے مدام مارسد  
ہر نثرہ چون خنجر بر آئنگی داریم ما

حضرت سید مصطفیٰ  
جیسا کہ اس سے قبل گزر چکا ہے حضرت سید شاہ غلام علی  
قادری الموصوفی کی ذات قدسی صفات پر ایسا علم و  
عرفان تھی۔ آپ نے اپنی ساری زندگی مشغولیت میں صرف کی اسکے علاوہ شاہکاروں  
کا اس دینی سلسلے کے لئے کتب شاہکاراں جو لوگ آپ کی ذات بابرکات سے آپکی  
عیادت میں مستفیض نہ ہو سکے وہ آپ کی ان اعلیٰ کاوشوں سے مستفیض ہو چکے۔ ہر صمد حیات میں  
طاعت و اشاعت کی موجودہ سہولتیں نہ تھیں۔ اس لئے آپ کی تمام کتابیں نقطہ طاعت کی شکل میں  
ہیں۔ ان کے منجملہ در الدارین فی مناقب نبوت المصلح افکار الابرار والاکلام حضرت



سید شاہ محمد قاضی قادری مہاجر مدنی کی توجہ سے زید رطب سے آراستہ ہوئی۔ دوسری کئی تصانیف پر لکھے دستبرد زمانہ کا شکار ہو گئیں۔ جہاں تصانیف حضرت علیہ الرحمہ نے اپنے دست مبارک سے تحریر فرما کر ایک ضخیم مجلہ کی شکل میں محفوظ فرمائی تھیں وہی محفوظ رہ گئیں۔ چنانچہ یہ مجلہ میراث کی شکل میں حضرت وحید العصر سید وحید شاہ صاحب قادری المومنی کو ملا تھا۔ اور حضرت علامہ کے انتقال پر ملال کے بعد آپ کے فرزند حضرت عمر مکرم سید شاہ عبداللطیف قادری المومنی کو ملا۔ ان کے انتقال کے بعد یہ مجلہ ان کے ان کے فرزند برادر مولا سید شاہ عبداللہ حسینی قادری کے حصہ میں آیا۔ جب ۱۹۸۰ء میں قبلہ گاہی حضرت مولانا ابو الفضل سید محمود قادری مدظلہ نے مشکوٰۃ النبوة کے ترجمہ کی غرض سے اس مجلہ کو منگوایا تو ان مقدس و متبرک تصانیف کا مجھے بھی دیکھنے کا شرف حاصل ہوا۔ چنانچہ اس مقالہ میں جن کتابوں پر تبصرہ کیا جا رہا ہے ان میں کی اکثریت اسی میں شامل ہے۔ ان تبصرے سے یہ جلتا ہے کہ حضرت سید شاہ غلام علی قادری المومنی نے کس طرح علم حقانی و عرفان کی تبلیغ کا حق ادا فرمایا ہے۔ ان تصانیف کے مطالعہ سے آپ کے وسیع مطالعہ کا تبصرہ علمی اور خدا داد صلاحیتوں اور آپ کی عظیم شخصیت کے قابل ہونا پڑتا ہے۔ اور بے ساختہ زبان حال پر کہتے ہیں مجبور ہو جاتی ہے کہ

آں کہ بر افلاک رفتارش بود  
بر زمیں رفتن چہ دشوارش بود

۱۔ مسائل صوفیہ: اس رسالہ کی ابتداء اس طرح

## حضرت کی تصانیف

ہوتی ہے کہ کوئی علم عقائد شریعہ اور دقایق معلومات

صوفیہ رضوان اللہ علیہم سے شریعت نہیں۔ حدیث الشریعت اقوالی آپ فرماتے ہیں کاملین اور فقہائے عالمین اس وقت تک کسی مسئلہ پر گفتگو نہیں کرتے جب تک کہ شریعت سے۔ صاف اور صریح طور پر رہبری نہ ہو۔ ابتدا شریعت نبوت کا پائے اول اور طریقت کا زبور عروس ہے۔ اور یہ بات مسلمہ ہے کہ چہرہ محبوب آرائش و زینت سے اور حسین نظر آتا ہے۔ مثنویہ بالا عبارت سے یہ جلتا ہے کہ شریعت اور طریقت جب تک کہ ایمان کے لازمی چہرہ ہو جائیں مومن درجہ کمال پر نہیں پہنچ سکتا۔

اس کتاب میں پہلا مسئلہ وضو کا ہے۔ وضو جیسا کہ سب جانتے ہیں ایک ایسا عمل ہے جس سے بندہ اپنے پروردگار کی بارگاہ میں حاضری دینے کی تیاریوں کی ابتدا کرتا ہے اس سے جہاں طہارت بدن حاصل ہوتی ہے وہیں صفائی قلب بھی نصیب ہوتی ہے۔ لہذا اس مسئلہ میں ائمہ اربعہ بعض امور پر اختلاف کرتے ہیں اور یہی امور سنی و شیعہ علماء میں بھی مابہ الافتراق بنے ہوئے ہیں۔ چنانچہ حضرت سید شاہ علام علی قادری نے اس اختلاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان چاروں ائمہ کے علاوہ علمائے فرقہ شیعہ کے اقوال کو بھی نقل کیا ہے۔ اور ان کا تقابل صحیح طریقہ کی رہنمائی فرمائی ہے۔ ان اختلافات پر آپ نے ایسی سیر حاصل بحث فرمائی ہے کہ اس کو پڑھنے کے بعد دل میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہتی۔ بعد آپ نے وضو صوفیہ کے عنوان کے تحت یہ وضاحت کی ہے کہ مشرب صوفیہ میں وضو کی اصطلاح کی تفسیر کی ہے۔ وضو کے بعد نماز کے مسئلہ پر سیر حاصل بحث ہے۔ اسکے بعد قرب الہی کے لئے دوسرا قرب ذریعہ روزہ ہے۔ لہذا روزہ کے اقسام ان کی فضیلت اور پھر روزے کے شیعہ و سنی فرقوں کے مابین مابہ التفرع مسائل پر سیر حاصل بحث لکھی ہے۔ اہل شیعہ انظار غروب آفتاب کے کچھ دیر بعد کرتے ہیں اور یہ بحث کرتے ہیں کہ اکتوا الصیام الی الیل میں ”الی“ نحو کے قاعدہ کے لحاظ سے انتہائے غایت کے ہیں۔ اسکے انظار دخول شب میں واجب ہے۔ اسکا حضرت علیہ الرحمہ نے سنی علماء کے اقوال سے جواب دیا ہے۔ چنانچہ آپ فرماتے ہیں کہ اعتیام یوم غروب آفتاب سے ہوتا ہے جب آفتاب بوقت مغرب غروب ہو جائے تو اسی وقت انظار واجب ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ عقائد سنیہ کے بموجب اس کلمہ مذکور میں ”الی“ بمعنی ابتداء غایت ہے۔ اسکے انظار میں ادخال شب مقصود نہیں۔ اسی طرح سحر ہی کے اختلاف پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے بعد ازاں فرض خامس یعنی حج بیت اللہ کے مسائل زیر بحث لائے گئے ہیں۔ اور اس خصوص میں مختلف ائمہ، محدثین، اولیائے کبار اور مجتہدین کے اقوال کی روشنی میں صحیح راہ عمل متعین کرنے کی کامیاب کوشش کی گئی ہے۔ اکلام مسئلہ، مسئلہ زکوٰۃ ہے اس سلسلہ میں زکوٰۃ عام اور زکوٰۃ صوفیہ کے فرق کو بوجہ حسن بتایا گیا ہے۔ بعد ازاں اقرار کلمہ شریعیہ پر محکمہ روشنی ڈالی گئی ہے۔ اس کے علاوہ ”کفر حقیقی در نظر صوفیہ“ ”توبہ شرعی“ ”توبہ صوفیہ“

عبادت صوفیہ، بیعت صوفیہ، خلافت رسول، ولایت، سہی و شرعی، چہرہ و قدر شرعی، مسکن صوفیہ، اتحاد و موصول شرعی، وحدت الوجود شرعیہ و صوفیہ، نفس شرعی و صوفی۔ روح شرعی و صوفی اور دیگر کئی مسئلوں پر محکم بحث کی گئی ہے۔ حسب طریقہ اس رسالہ کا اختتام ایک تعلیم پر کیا گیا ہے۔ یہ رسالہ ۱۶ اشوال الکریم ۱۲۹۹ھ کو تکمیل پایا۔

## رسالہ اوہامیہ

اس رسالہ کی ابتدا میں حضرت میر شاہ غلام علی قادری المومنی تحریر فرماتے ہیں کہ مدبرہ انسانی تین قسم پر منقسم ہے۔ اول وسم۔ دوم فہم اور سوم علم۔ آپ نے ان تینوں اقسام کی شرح یوں فرمائی ہے کہ وسم اور اہکات جسم کے ہے۔ لہذا طب و علم ظن کہا جاتا ہے جو واسطہ خلاق ہے اور علم الابدان پر موجود ہے۔ آپ نے اس رسالہ میں تینوں اقسام پر بحث فرمائی ہے۔ قسم دوم فہم ہے جسکا تعلق اور اہکات قلبی ہے۔ قسم سوم علم ہے جو اور اہکات روح سے تعلق رکھتی ہے۔ علم عرفان محض ہے۔ آپ نے اسکی مثال اسکی طرح دی ہے کہ کوئی شخص دوسرے کسی چیز کو آگے ہوئے دیکھتے ہیں جو ذی روح ہے لیکن فاصلہ کی وجہ سے وہ تحریر نہیں کر سکتا کہ وہ کیا ہے۔ اسے اس بات میں وسم ہوتا ہے کہ آنے والی شئی جو ان ہے یا انسان۔ جب وہ کچھ قریب آتا ہے تو اسے پہچانتا ہے کہ وہ انسان اسکا آشنا ہے یا آشنا یہ مقام علم ہے۔ آپ نے اس رسالہ کو کچھ فصلوں میں تقسیم کیا ہے۔ فصل اول سالک مبتدی کے بیان میں ہے۔ آپ نے اس باب میں اوہام کی اثبات میں کئی حکایات نقل کی ہیں مثلاً الہام اقوی السلطان فی هذا النشأۃ الانسانیۃ یعنی نشأۃ انسانی میں اوہام غالبہ مثلاً تصریح وغیرہ قوی ترین سلطان ہیں۔ آپ سالک مبتدی کے بارے میں لکھتے ہیں کہ درہن کو راہ سلوک و طریقت میں آتے ہیں و ہم کو پختہ اور ثابت کرنا چاہیے ورنہ آہٹاے کسب کے باوجود اس و ہم کی وجہ سے کشور کار نہ ہوگا۔ و ہم کی تعلیم یہ کامل سے حاصل ہوتی ہے آپ فرماتے ہیں یہ کامل وہ ہے جو پہلے اپنے مرید صادق کو اس کے دل میں یاد الہی کے

علامہ کسی اور خیال کی جگہ دینے سے منع کرے اور اس کا دل اس یاد کے لئے اس قدر واقف ہو جائے کہ اسے تصور کامل حاصل ہو جائے۔ فصل دوم وسیم سالک اوسط اور سالک متشی کے ذکر میں ہے۔ اسمیں بھی آپ اپنے علم بے انتہا کا اظہار فرمایا ہے آپ نے ان فصلوں میں نفس، روح اور شکل کے بارے میں بھی بحث کی ہے۔ اور اس ضمن میں روح انسانی، روح حیوانی، روح نفسانی، روح جادی، روح محمدی، روح نور محمدی، عقل محمدی، روح نفس محمدی، نفس رحمانی، نفس کل، نفس محمدی وغیرہ پر سیر حاصل بحث فرمائی ہے۔

## مسالک صوفیہ

ابتداء کے کتاب میں آپ رقمطراز ہیں کہ آدمی کی بہترین یادگار اسکی تالیف و تصنیف حقیقی ہے۔ اسی لئے کئی علمائے سلف نے اپنے مشاہدات و انکشافات کو تصنیفات کی شکل دی ہے۔ چنانچہ حضرت مولف علیہ الرحمہ کو بھی خیال پیدا ہوا کہ گلستان صوبہ سے چند نگارستان چن کر زیب و زینت کریں تاکہ کبھی عقد لیلیاں نہیں اور طافوسان انجمن کے کام آوے۔ اس کتاب کو دیکھنے کے بعد آپ کے حکم کی طغیر و آواز گئی داد دینی پڑتی ہے اور عقل آپ کے اس علمی ادبی، فلاحی کارنامہ کو دیکھ کر حیران رہ جاتی ہے۔ اس کتاب کی پہلی فصل ”مسک اول در فضائل سلوک و شمائل سالکان“ پر معنی ہے اس عنوان کے تحت آپ اس طرح ابتداء کرتے ہیں کہ سالک کے معنی راہ چلنے والے کے ہیں۔ علامہ صوفیا سلوک کے معنی مجاہد، قطع مراحل اور منازل جانانہ کی جانب مسافت طے کرنا جاتے ہیں۔ اس کے بعد آپ نے مختلف کتابوں کے حوالہ سے سیر حاصل بحث فرمائی ہے ان تصانیف میں ”وعظ المجاہدین“، ”کنز محفی“، ”مثنوی شریف“، ”تحفۃ العشاق“ اور ”مکرمہ شریعت“ کن ہیں۔

”مسک دوم“ فضائل آداب و شمائل ادیبان میں ہے اس عنوان کے تحت آپ رقمطراز ہیں کہ ادیب انسان کا شوق ہے اور مرید صادق کو اس کا ہمیشہ نگرانی کرنی چاہیے۔

آپ اس سلسلے میں بھی کئی نیرنگان دین کے اقوال اور انکی تصانیف کا حوالہ دیا ہے  
 "مسک بیوم" فضائل ارادت و شمائل مریدان ہے۔ آپ اسکی دو قسمیں بیان فرماتے ہیں  
 ایک رسمی اور ایک حقیقی۔ رسمی وہ ہے جو صرف لفظ نامی کی حد تک موقوف ہے۔ اور  
 حقیقی وہ جو حصول مراد میں ممد و معاون ہو۔

مسک چارم "فضائل تصوف و شمائل صوفیان" پر مشتمل ہے۔  
 "مسک پنجم" فضائل فقر و شمائل سلیمان "پر مشتمل ہے۔ اس فصل میں آپ فرماتے  
 ہیں کہ فقر کی شان عظیم ہوتی ہے۔

مسک ششم "فضائل علم و شمائل عالمان" پر بحث کیا ہے۔  
 مسک ہفتم "فضائل تجرید و شمائل مجربان" پر مشتمل ہے۔ آپ اس عنوان کے تحت  
 لکھتے ہیں کہ تجرید خورے بیکار تھی ہے اور تجرید غیر حق ہے۔ تجرید خلق کے لئے دوسرے  
 لے پرواہی ہے اور تجرید خود اپنی ذات سے تنہائی ہے اور اس سے خدائے عزوجل سے  
 لو لگتی ہے۔

مسک ہشتم "فضائل جمیع و شمائل تفریقہ" پر سیر حاصل مواد فراہم کرتی ہے۔

مسک نہم "فضائل فنا و شمائل بقا"

مسک دہم "فضائل موت اور شمائل حیات"

مسک یازدہم "فضائل توحید و شمائل مواعدان"

مسک دوازدہم "فضائل عشق اور شمائل عاشقان"

مسک ستر دہم "فضائل قبض و شمائل لبط"

مسک چار دہم "فضائل نفس و شمائل روح"

مسک پانزدہم "فضائل سماع و شمائل وجد"

مسک شانزدہم "فضائل جلال و شمائل حال"

مسک ہفدہم "فضائل تجلی ذات و شمائل تجلی صفات"

مسک پندرہم "فضائل کمال ذاتی و شمائل کمال اسمانی"

مسک نوزدہم "فضائل تحفہ و شمائل تحفہ"

ملک سبت و ششم: فضائل محمود و شتمائے سر  
 ملک سبت و ہفتم: فضائل سلوک و شتمائے جذبہ  
 ملک سبت و ہشتم: فضائل سیر و شتمائے ظہر  
 ملک سبت و نہم: فضائل سفر و شتمائے اقامت  
 ملک سبت و دہم: فضائل نفی و شتمائے اثبات  
 ملک سبت و یازدہم: فضائل عالم حق و شتمائے عالم خلق  
 ملک سبت و پندرہم: فضائل مکاشفہ و شتمائے معائنہ  
 ملک سبت و سولہم: فضائل حرقہ و شتمائے محرقان  
 اور ملک سبت و ہشتم: فضائل خلق و شتمائے مخلوقات

یہ مشتمل ہیں ان سب پر مختصر بحث بھی یہاں باعث طوالت ہو گئی اس لئے صرف انکے  
 عنوانات نقل کئے گئے ہیں تاکہ انہی سے اس کتاب کی اہمیت ظاہر ہو جائے اسکا بھی خاتمہ منظم ہے

## مسائل وجودیہ

اللہ تعالیٰ کے پاس ہر شے کے لئے مراتب ہیں۔ محضراً ان مراتب کو تین اقسام میں  
 منقسم کیا جاسکتا ہے۔ مراتب الہیہ میں پہلا مرتبہ احدیت مطلقہ کا ہے جہاں پر ذات  
 موجود ہونے کے باوجود وہ فہم و ادراک سے بالابو۔ اس مرتبہ میں علم و معرفت کا گذر  
 ناممکن ہے۔ اسی لئے اس مقام کو ”منقطع الارشادات“ اور جمہول اللغات کہا جاتا ہے  
 جسکی کتب تک کوئی نہیں پہنچ سکتا۔ حضور خاتم الانبیاء علیہ الصلوٰۃ والسلام نے فرمایا  
 کہ یہ حقیقت اشکار کوں کہ معرفت ذات الہی کا کوئی دعویٰ نہیں کر سکتا۔ (ما عوفناک  
 حق معرفتک) اس مرتبہ کو عجب ہریت“ بھی کہا جاتا ہے۔

دوسرا مقام وحدت طرہ کا ہے۔ یہ مقام تین اول اور قابلیت محض کا ہے جس کو  
 عشق حقیقی اور حقیقت محمدیہ کہا جاتا ہے۔ کنت کنتاً مخفیاً فاجبت ان اعرف  
 فخلقت الخلق اس مرتبہ کا گواہ عادل ہے۔ قابلیت محض شیونات الہیہ سے محبت

کہہ جاتا ہے جو اعتبارات اربعہ سے عبارت ہے۔ یہ اعتبارات اربعہ - وجود، علم، نور، اور شہود ہیں۔ یہ چاروں ایک دوسرے پر موقوف ہیں اور جب ان چاروں کا جمال ہو جاتا ہے تو پھر تفضیل کی حاجت لاحق ہوتی ہے اور جو کچھ قوت میں ہوتا ہے قوت سے ظاہر ہو جاتا ہے۔ اسکو ”وحدیت جامعہ“ کہتے ہیں کیونکہ یہ استعداد اسماء الہی ہیں۔ اور استعداد نفس رحمانی کو کہا جاتا ہے اور یہ ظہور خودی کے لئے لازمی ہو جائیں تو اس مرتبہ کو مرتبہ الوہیت کہا جاتا ہے جو منظر امہات صفات ہے۔ یہ صفات علم، حیات، ارادہ، قدرت، سمع، بصر اور کلام ہیں۔ اگر یہ ساری صفات ظہور خودی میں استعداد بطور یہ جلوہ گر ہوں تو اسی مرتبہ کو مرتبہ ربوبیت کہتے ہیں۔ اور یہی مرتبہ ”مرتبہ حقائق الہیہ“ ہے۔ غرض جیسے جیسے حرف بحرف، سطر اور بہ سطر اور لحظہ بہ لحظہ آئے بٹھتے جائیں معرفت و حقائق کے خزانے کھلتے جائیں گے اور وجود ذات باری تعالیٰ کا عرفان ہوتا جائے گا۔ اسی سے مراد ”مسائل وجودیہ“ ہے اور یہی وہ کتاب ہے جس سے حضرت سید شاہ غلام علی قادری الموسویٰ کی علوشان اور مرتبہ عرفان کا پتہ چلتا ہے اس کتاب کا دوسرا نام دائرۃ الخمس ہے۔

## فوائد صوفیہ

حضرت سید شاہ غلام علی قادری الموسویٰ کی یہ علمی کاوش بھی ساکنان راہ طریقت اور صوفیان اہل صفا کے لئے رہنمائے راہ طریقت کی حقیقت کی حامل ہے اسکے علاوہ اس میں بھی آپ کے قلم کے جوہر کچھ اس انداز سے حاملہ فرما ہوئے ہیں کہ اس کتاب کو بھی ادبی شاہکار کہا جاسکتا ہے۔ دراصل یہ کتاب علمی حقائق و سلوک پر مبنی ہے اور ایک مقدمہ، چار مقام اور ایک خاتمہ پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں حضرت علیہ الرحمہ نے اپنے علمی استدلال سے ان کلمات پر غور و بط کے ساتھ روشنی ڈالی ہے جو رہبر و ان راہ سلوک و طریقت کے لئے شمع ہدایت کا کلام دیتا ہے۔ مقام اول میں طریقہ قادریہ کے سلوک اور اس طریقہ کے کلمات فیض آیات مجلا بیان کئے گئے ہیں۔ مقام دوم مراتب تعلیمات اور حضرات خمس پر بحث کی گئی ہے۔ مقام سوم مراتب مکمل اصطلاحات صوفیہ، اصول مسائل تصوف مثلاً اعیان علیہ سے نفی

مجاہدیت مسئلہ تجدید امثال اور ان مسائل کے فوائد پر مشتمل ہے۔  
مقام چہارم میں بعض آیات کریمہ کی تفسیر اور احادیث مبارکہ کی تشریح اور تشریح کلمات  
صوفیہ جدیدہ پر بیان کی گئی ہیں۔ خاتمہ میں بھی بعض مراتب کشفیہ بیان کئے گئے ہیں ان سب  
ابواب پر تفصیلی بحث اس مختصر مقالہ میں ممکن نہیں ہے۔ اسلئے ہر باب سے چند منتخب  
اقتباسات پیش ہیں۔

آپ ایک جگہ فرماتے ہیں کہ کما قال اللہ تعالیٰ فی کلامہ رجال لا تلہیہم  
تجارۃ ولا بیع عن ذکر اللہ۔ ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ یہ

برشتہ دولت ہے برادر یکف آر ایل عمر گرامی نخصارت مگذار  
دائم ہمہ جا با ہمہ کس در ہمہ حال میدان ہفتہ چشم دل جانب یار  
اگر ذکر میں حضور قلب کے ساتھ ذکر الہی کی جانب توجہ ہوئے ہیں تو ان پر شکر  
اور ملاوتِ ذکر کا اس قدر ابتلا و سہولت ہے کہ ہوش کم ہو جاتے ہیں اور یہ حال موجب حیرت  
ہو رہے۔ چنانچہ ایک بزرگ فرماتے ہیں یہ

چہستی است ندانم کہ رو بہا آورد کہ بود ساقی و این بادہ کجا آورد  
یعنی اس سستی اور ملاوت کا یہ راز ہے کہ حالت ذکر میں اگر حضور قلب شامل ہو تو  
معبود اقدس فیاض کوئی اذکار کہہ کر یا ذکر کرنا کو جا ذہب توجہ الہی حاصل ہوتی ہے۔ اور حضور  
حق سبحانہ تعالیٰ ان کو یاد فرماتے ہیں اور اس یاد کے نعماتِ طیبات کے آثار اسکو مست  
اور متلذذ کر دیتے ہیں۔

ایک مقام پر آپ فرماتے ہیں کہ ایک بزرگ کا قول ہے کہ اس راہ میں عدد کی حضور دل سے  
ہے کیونکہ جو ذکر حضور دل کے ساتھ نہ کیا جائے کوئی نفع نہیں دیتا۔ چنانچہ ایک غریزہ فرماتے ہیں۔

ذکر گو بسیار باشد بر زبان چوں کہ دل غافل ہو و غیبتِ بداں  
موجب عبادۃ السالک نفس المخطرات۔ نفی خواہ اسمِ مسمیہ ہے۔ رفع خطرات کیلئے  
غلاب حق سبحانہ کے حضور مشاہدہ اور مراقبہ ضروری ہے۔ یعنی حق سبحانہ تعالیٰ کو سارے عالم  
واحد احد، مسترہ جاتا اور علی اللہ و ام اسکو حاضر و ناظر سمجھنا اور اس سے خوف اور خشیت  
دل میں رہنا۔ اپنے باطن کو مجموعی طور پر متوجہ کر کے دل سے مراقبہ ہونا چاہیئے امداد اکثر اس



عبارت کی تکرار کرنی چاہیے کہ اللہ معی اللہ حاضری اللہ ناظر ہی لیکن کیونکہ حصول مشاہدہ اس مقام پر علم یقین سے ہوتا ہے اس لئے حق کو واحد جاننے کے کشف کی وجہ سے وہ ہم باقی نہیں رہتا لہذا اس مقام میں تو وحد کو تو حید آقائی، کہتے ہیں اور اس مقام میں علم کو لا علم البقیس کہا جاتا ہے اور یہی عقیدہ شریعت ہے۔ کبھی رفع خطرات کے لئے جو مشاہدہ و مراقبہ کیا جاتا ہے تصور شیخ کے ساتھ مفید ہے۔

اور ایک مقام پر آپ تحریر فرماتے ہیں کہ مرشد کامل کے ارشادات اس کے خدوات و تصرفات اور اس کی رہنمائی سے ذکر اللہ کی دشوار گزار راہ میں اور ریاضت سنگ راہ گزاروں میں تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب حاصل ہوتا ہے۔ ساتھ ہی ساتھ دل سے جو حضرت حق سبحانہ کا ملکہ خاص ہو جاتا ہے عینا غریبیت جاتا رہتا ہے۔ غرض ایسی ہی کئی عارفانہ باتیں اس رسالہ میں ملتی ہیں جن کو پڑھنے کے بعد حضرت علیہ الرحمہ کے مرتبہ عرفان کا اندازہ ہوتا ہے۔

## الترامیہ

یہ رسالہ گروہ امامیہ اور مقلدین شیعہ سنیہ کے درمیان رد و قدح پر مبنی ہے اس میں الترام اول جو زیر بحث لایا گیا ہے وہ شیعہوں کا طریقہ بیعت ہے جس پر سنی مشائخ ائمہ اربعہ کرتے ہیں۔ گروہ امامیہ کا خیال ہے کہ حضور پر کار کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نبوت کے بعد باب ولایت کھلا اور اس کے فاتح امیر المؤمنین علی کریم اللہ وجہہ الکریم ہیں اس ولایت کی انتہا ائمہ اثنا عشر پر ہے۔ حضرت امام محمد مہدی کو وہ خاتم ولایت جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ان کے بعد باب ولایت سدود ہو چکا ہے چنانچہ وہ اس دلیل سے کہتے ہیں کہ جب ولایت ہی باقی نہیں رہی تو پھر دوسرے سے بیعت کرنے کا کیا فائدہ ہے اس پر تمام علماء فضلا اور مجتہدین گروہ شیعہ کا اتفاق ہے لیکن آج کل کے مجتہدین کاذب اور احمق مقلدین یہ کہتے ہیں کہ ہم دور قدیم سے طریقہ امامیہ کے پیروں ہیں اور طریقہ امامیہ صوفیا کا مشرب ہے۔ یہ قول سسر تا پانچ لفظ ہے ان کی معجز شدت "صانع، کافی، اصول اربعہ وغیرہم میں ہے کہ ائمہ

مقصود میں حضرت امیر المؤمنین علی علیہ السلام سے ملکہ حضرت امام حسن العسکری تک جو گیارہ تن ہیں معصوم ہیں کسی فرد امت کو اخذ بیعت کے لئے مجاز نہیں کہا تھا۔ بلکہ سوچنے سے ائمہ طاہرہ رضامند نہ تھے۔ ایسی صورت میں ان ہی کے عقائد کے اعتبار سے ان کا یہ ادعا کہ مشرب الملیہ میں مشرب صوفیہ کی طرح سلسلہ بیعت جاری ہے۔ ان کے ائمہ کی ناخوشی اور نارضا مندی کا سبب ہوا اور ساتھ ہی ساتھ ان کی حقیر کتابوں ”کلیفی“ وغیرہ کی نفی ہوگی اور اس تضاد سے یہ بھی ثابت ہو گیا کہ طریقہ بیعت مشائخ اہل سنت و جماعت کا طریقہ ہے نہ کہ جماعت امامیہ کا۔ صیغہ اہل سنت کے نزدیک بیعت لینا سنت رسول ہے کیونکہ اس طریقہ کو رسول اللہ نے امر حق سے جاری کیا تھا۔ جن پر آیات قرآنی ناطق ہیں۔ اس کے بعد صحابہ تابعین تبع تابعین کے رسول اللہ کی سنت کو زندہ رکھا اور پھر اللہ یہ سلسلہ اب تک جاری ہے۔ اسی طرح دیگر الترات و اعتراضات کے بھی جوابات آپ نے تحریر فرمائے ہیں جن کی تفصیل کی یہاں گنجائش نہیں۔

## خوارق غوثیہ

حضرت سیدنا و شیعنا ابو محمد محی الدین عید القادر الحسنی و الحسینی الجعفری الجیلانی رضی اللہ عنہ کی کرامات اور خوارق عادات مشہور زمانہ اور بے شمار ہیں جو کئی اصحاب کی بار کی تصانیف سے ثابت ہیں۔ علاوہ ازیں مشائخ کبار رحمہم اللہ تعالیٰ اجماع کا یہ عمل در آمد تھا کہ ماہ ربیع الثانی میں آپ کی سیرت عالمہ اور کرامات کا وعظ و مناقب کی محافل منعقد کر کے بیان کرتے تھے ان مواعظ کا سلسلہ یکم ماہ مذکور سے گیارہویں ربیع الثانی تک رہتا ہے۔ اسی طریقہ پر حضرت یہ شاہ غلام علی قادری الموسوی بھی تاحیات کار بند رہے۔ آپ رسالہ مذکور کے پیش لفظ میں تحریر کرتے ہیں کہ وعظ و ذکر مناقب حضرت سلطان الاولیاء کے لئے کئی کتابوں کا مطالعہ کرنا پڑتا تھا۔ جن میں سے اوراد قادریہ، ہجۃ الاسرار اور ان کتابوں سے آپ نے حضرت رئیس الاولیاء رضی اللہ عنہ کی کرامات چن کر یہ کلیات بنام ”خوارق غوثیہ“ ترتیب دی یہ رسالہ تین ابواب پر مشتمل ہے۔ باب اول ان کرامات پر مشتمل ہے جو ولادت سے منہ شیعوت پر فائز ہونے تک حضرت غوث الاعظم سے ظاہر ہوئیں۔

باب دوم ان کرامات کا احاطہ کر لے جو مستثنیٰ شدہ پر ممکن ہونے کے بعد سے  
وقات حضرت آیات تک عالم ظہور میں آئیں۔ باب سوم ان کرامات پر مبنی ہے جو آپ کی  
وقات کے بعد وقوع پذیر ہوئیں۔ اس کے علاوہ ایک خاتمہ بھی ہے جو ان گیدہ احادیث  
کے بیان میں ہے جو حضور غوث الثقلین کی روایت سے پایہ ثبوت کو پہنچیں۔  
باب اول میں صاحب مناقب غوثیہ سے ایک کرامت منقول ہے جو حضور غوث الاعظم  
کی معلومت ان کی دلیل ہے۔

صاحب مناقب غوثیہ تحریر فرماتے ہیں کہ جب آپ اپنے وحن مالوف گیلان میں تھے،  
ایک روز اپنے گھر کے صحن میں تھے کہ ایک فقیہی آواز سنی دریافت کو لے والا دریافت  
کر رہا تھا کہ اے عبدالقادر تجھے مقامات عاشقی و معشوقی میں سے کونسا مقام عطا کیا جا  
آپ نے دو دفعہ یہ ندا اے فقیہی سنی اور اپنی والدہ محترمہ ام الخیر امۃ الحمار قاطمہ رضی اللہ عنہا  
سے بیان کیا۔ حضرت ام الخیر نے فرمایا کہ اب کی دفعہ یہ آواز سنو تو کہنا کہ مجھے مقام معشوقی عطا  
کر دے۔ حضرت شیخ اکل نے کہا کہ اے میری ماں مجھے یہ اختیار نہیں کہ میں رضا و تسلیم الہی  
کے بغیر کہوں۔ حضرت ام الخیر نے فرمایا کہ اے عبدالقادر عنقریب حق سبحانہ تعالیٰ تجھے یہ  
دونوں مقامات عطا فرمائے گا۔ ناگاہ حضرت غزوہ جل شاتہ سے حکم ہوا کہ اے سلطان عبدالقادر  
مبارک ہو کہ تجھے ہم نے یہ دونوں مقامات عطا کئے یعنی اب تم ہمارے عاشق بھی ہو اور  
معشوق بھی۔ خاتمہ ایسا ہی ہوا۔ بسط اللہ ظلمہ۔

باب دوم کی پہلی کرامت وہ ہے جو آپ کے لقب محی الدین کی وجہ بتاتی ہے۔ کرامت  
مذکورہ تحفۃ الابرار سے منقول ہے اور کتاب مشکوٰۃ النبوة میں مشکوٰۃ سیدہ و ہم میں گزر چکی ہے  
اسلئے دوبارہ حاجت بیان نہیں۔ آپ نے صاحب تکلمہ سے ایک اور عظیم الشان کرامت نقل  
کی ہے جسکو صاحب مذکور نے شیخ ابو الحسن خفاف بغدادی، شیخ ابو الحسن علی بن سلیمان حیان  
اور شیخ خلیل الملقب بقیصر سے روایت کی ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ بروز چہار شنبہ  
۲۷ رذی الحجہ ۷۲۹ھ کو حضرت سیدنا عبدالقادر شونیر یہ میں فرات کی زیارت کے لئے نکلے۔  
آپ کے ساتھ ایک جم غفیر تھا جن میں فقہاء، فخراد اور علماء کی کثیر تعداد شامل تھی۔ جب  
حضرت شیخ علاء دیکس کی فرار پر پہنچے تو بادل چودہ کہ شدید گرمی تھی آپ بہت دیر تک

ٹہر گئے۔ جب شیخ وہاں سے بیٹے تو مسرور نظر آنے لگے۔ لوگوں نے اس طویل توقف اور آپ کے سرور کی وجہ دریافت کی۔ حضرت نے فرمایا کہ جبکہ ۵۱ شعبان کو ہم حضرت شیخ حماد دیاس کے ساتھ نماز جوہ کے لئے بغداد سے باہر نکلے۔ جب ہم نے ہر نماز کے کفارے پونچھے شیخ نے اپنے ہاتھ سے مجھے پانی میں ڈھکیں دیا یہ موسم سرما تھا اور شدید سردی تھی۔ میں نے کہا بسم اللہ لغسل الجمعة اس وقت میرے جسم پر صوف کا جینہ تھا اور میری آستین میں بعض صحائف تھے میں نے ہاتھ بند کیا اور وہ جبہ اور صحائف شیخ کے مولے کو دے دیے وہ مجھے وہاں چھوڑ کر ہٹ گئے۔ میں پانی سے باہر نکلا اور جبہ پہن کر انکے پیچھے چل پڑا شیخ کے اصحاب نے میری جانب رخ کرنا چاہا جس پر شیخ نے منع کیا اور کہا کہ میں نے انہیں زندہ پونجانی اور چاہا کہ وہ بیمار ہو جائیں لیکن معلوم ہوا کہ وہ ایک بیمار کی مانند ہیں۔ جو اپنی جگہ سے مل نہیں سکتا۔ اب میں نے شیخ کی قبر میں دیکھا کہ وہ زبور پہنے ہوئے ہیں حق میں جو انہیں جبرے ہوئے ہیں آپ کے دونوں ہاتھوں میں یاقوت کے کنگن ہیں اور پادوں میں گوہر کے نعل ہیں لیکن آپ کا سیدھا ہاتھ حرکت نہیں کر سکتا میں نے اسکی وجہ دریافت کی شیخ نے جواب دیا میں نے اسی ہاتھ سے آپ کو پانی میں غوطہ دیا تھا۔ اب آپ مجھے معاف کر دو۔ اور خدا سے استدعا کرو کہ میرے ہاتھ میں پھر سے حرکت پیدا کر دے۔ پس میں نے اُنکی قبر کے پاس ٹہر کر خدائے تعالیٰ سے درخواست کی۔ سات یا پانچ نزار اولیاء نے اپنی قیوسے دعا کی کہ میری دعا مقبول ہو جائے میں نے وہیں ٹہر کر دعائے تبلیغ کی۔ یہاں تک کہ میری دعا باب قبولیت پر پہنچ گئی۔ اور ان کے ہاتھ میں پھر سے حرکت آگئی اور شیخ نے اس ہاتھ سے مجھ سے مصافحہ کیا اس وقت میں ان کی قبر سے ہٹا اور میری سرور کی وجہ سے تھی۔

راوی کہتے ہیں کہ جب یہ بات بغداد میں مشہور ہو گئی تو بغداد کے وہ مشائخین اور صوفیاء جو حضرت شیخ حماد دیاس سے منسوب تھے جمع ہوئے اور حضرت غوث الاعظمین سے آپ کے اس دعوے کی دلیل طلب کرنے کا فیصلہ کیا۔ جب آپ کی مجلس میں پہنچے تو ہمیت سے زبان لگتے ہو گئی۔ شیخ نے عود فرمایا کہ تم ایسے افتخار کو منتخب کر لو جن پر تم کو کامل اعتماد ہو۔ یہ افراد تم کو میرے بیان کی سچائی بتائیں گے۔ انہوں نے شیخ ابو یعقوب

یوسف بن ابی سہب بن یوسف ہمدانی اور شیخ ابو محمد عبدالرحمن بن شعیب بن سعید کو مکتباً  
یہ دونوں اصحاب صاحب کشف و کرامات تھے۔ لوگوں نے تحقیق کے لئے ایک ہفتہ کی  
مہلت طلب کی جس پر حضرت نے فرمایا کہ تم یہاں سے اس وقت تک نہیں جاؤ گے جب تک  
کہ حقیقت کا پتہ نہ مل جائے اس کے بعد حضرت مراقب ہو گئے اسی وقت مدرسہ کے باہر  
سے بعض لوگ خبر لائے کہ شیخ یوسف مذکور یا یہ سنہ دوڑتے ہوئے مدرسہ کی جانب آرہے  
ہیں۔ جب وہ مدرسہ میں آئے تو کہا کہ حق تعالیٰ نے مجھے ایسا شاہدہ دکھلایا کہ شیخ اجلہ  
دیانتس مجھ سے فرما رہے ہیں یا یوسف اسرع الی المدرسۃ الشیخ عبدالقادر  
وقل للمشاہد الذین فیہا صدق الشیخ عبدالقادر فیما اخرجہ عنہ عی۔  
شیخ عبدالرحمن مذکور نے بھی آکر یہی تقریر کی۔ تمام شاہین صوفیاء اور فقہاء نے  
حضرت شیخ عبدالقادر سے اعتدار و استغفار کیا۔ عمر اللہ ساتھ دہل برانہ۔ اسی طرح  
اور کئی کراہتیں باب سیوم میں بھی مذکور ہیں۔ اس کتاب کا حاتمہ بھی منظوم ہے۔

## اوراد و تادیہ

حضور سیدنا غوث الاعظم رضی اللہ عنہ نماز پنجگانہ اور دیگر نماز الراجہ کے بعد جو اوراد  
وغیرہ پڑھا کرتے تھے اور اس کے علاوہ روزہ اور طریقہ سلوک میں آپ کے جو معمولات تھے  
ان کو اس کتاب میں جمع کر دیا گیا ہے۔ کتاب مذکور تین مخازن پر مشتمل ہے۔ مخزن اول  
تفریضہ صلوٰۃ وغیرہ۔ مخزن دوم صوم وغیرہ۔ مخزن سیوم سلوک اور اس کے لوازمات  
پر مشتمل ہے۔ اس کتاب کی ترتیب و تدوین میں حضرت علیہ الرحمہ نے بہت ہی مستند کتابوں  
کے جواہروں سے استفادہ فرمایا ہے۔ مثلاً مخازن قادریہ، اوراد قادریہ، نعمۃ الطالبین  
بیجۃ الامراء، سیر الادلیاء، اوراد حشمتہ، مناجات العباد وغیرہم۔ باب اول میں آپ کے  
حضرت غوث الثقلین کے ارشادات کی روشنی میں نہ صرف نماز پنجگانہ پر روشنی ڈالی ہے  
اور انکی ادائیگی کا طریقہ، اور انکی ادائیگی کے بعد کے اوراد بیان فرمائے ہیں بلکہ کئی دوسری  
نمازیں مثلاً نماز کسوف، نماز اشراق، نماز تہجد، صلاۃ الامر، نماز عاتقین، دو گانہ، استغاثہ

قادر اور کمال، اور دوسری کئی نقل ناموں پر تفصیلی روشنی ڈالی ہے۔

باب دوم میں روضہ مقروضہ کے علاوہ دوسرے روزوں اور حالت صوم میں جن اوراق وغیرہ کا ذکر کیا جانا چاہیے تفصیل سے تحریر فرمایا ہے۔  
باب سوم میں راہ سلوک میں مرشدین اور مریدین کی کمال رہنمائی کا فریقہ ادا کیا ہے، یہ کتاب بھی آپ کی وسعت مطالعہ اور تبحر علمی کی دلیل ہے اس کتاب کا حاتمہ بھی منظم ہے۔

## مواعظ غوثیہ

جیسا کہ نام کتاب سے ظاہر ہے اس کتاب میں حضرت سید شاہ غلام علی قادری الموبی نے حضور سلطان الاولیاء رئیس الاصفیاء غوث الثقل سیدنا شیخ عبد القادر الجیلانی رضی اللہ عنہ کے مواعظ جمع فرمائے ہیں جن میں کاہر و عطر ہر وہاں رہ ہدی کے لئے بہترین راہ ہے اس کتاب میں بھی کئی مستند کتابوں کے حوالے موجود ہیں۔ چنانچہ آپ نے پہلے وعظ کے متعلق جو کچھ نقل فرمایا ہے اس طرح ہے۔

## وعظ من مواعظہ

صاحب ہیچہ الاسرار، جلاء الخاطر، اور اوقادریہ وغیرہم روایت صحیحہ سے نقل فرماتے ہیں کہ جب حضور قطب الاقطاب غوث اعظم قدس اللہ تعالیٰ عنہ اتمام سلوک کے بعد ۱۱۵۰ھ میں خیر البلاد بغداد میں حضرت شیخ ابوسعید مخزومی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی خدمت میں مجاہدہ شروع کیا۔ آپ اسی تھے اور کسی طرح کا وعظ نہ فرما سکتے تھے۔ لیکن حضرت ابو الخیر مخزومی کی یہ عادت تھی کہ آپ روزانہ اپنے مریدین میں سے کسی کو برسر منبر وعظ کرنے کا حکم فرماتے تھے اس طرح ایک دفعہ حضور غوث الثقلین کی باری آئی۔ حضرت ابوسعید ابو الخیر کے دیگر مریدین نے بطور استعزا آپ کو امام الواعظین کا لقب دیا اور کہا کہ اے عبد القادر! آج آپ کی باری ہے منبر پر چڑھ کر وعظ فرمائیے۔ حضرت ابوسعید ابو الخیر مخزومی نے اجازت عطا فرمائی اور آپ کو وعظ کہتے کے لئے کہا۔ حضرت غوث الاعظم منبر پر سوار ہوئے۔ حالانکہ آپ عارف نہ تھے۔ اسی وقت حضرت سرور عالم سید الانبیاء احمد مختاری محمد مصطفیٰ صلی اللہ

علیہ وآلہ وسلم حضور غوث الاعظم کے مشاہدہ میں تشریف لائے اور فرمایا اے فرزند  
وعظ کرو میں تمہارا وعظ سنوں گا کیونکہ تم ملحوظ و محفوظ ہو۔ حضور غوث الاعظم نے عرض کیا  
کہ اے بدر زکریا میں کیسے وعظ کروں کہ میں لاعلم ہوں۔ آنحضرت علیہ السلام نے فرمایا کہ اے  
فرزند ایسا منہ کھولو۔ حضور غوث الاعظم نے جب حکم ایسا دیا تو حضرت رسول اکرم  
صلی اللہ علیہ وسلم نے ایسا لعاب دیا تو مبارک آپ کے منہ میں ڈال دیا۔ پس اس لعاب مبارک  
کے فیض سے حضرت قطب الاقطاب والاخبار غوث الاعظم نے کلمات حکمت بیان فرمائے  
اور نہایت مبلغ وعظ کیا۔

راوی بیان کرتے ہیں کہ حضور غوث الاعظم نے پہلا کلمہ جو زبان مبارک سے ادا فرمایا  
یہ تھا کہ حدیثی قلبی عن ربي عز وجل یعنی بولے میرا دل خبر دے غزوہ حل سے بتاتا ہے  
اسی وقت حضرت ابوسعید خدری نے کہا کہ اے عبد القادر تم علی دو من الاشهاد سے  
قد عی ہذا علی دقیدہ کل ولی اللہ کہو گے اور تمہارے اس دعوے کو سب تسلیم کریں گے  
جو کوئی اس قول کو قبول کرے گا مومن ہو گا اور جو اس سے انکار کرے گا رسوا ہو گا۔ اور  
ولایت سے مغرول کر دیا جائے گا۔

اسی طرح حضرت سید شاہ غلام علی نے حضور غوث الاعظم رضی اللہ عنہ کے کم و بیش سوا سو  
مواظ مستند کتابوں سے نقل کئے ہیں۔ اس کتاب کا حاتمہ بھی منظم ہے۔

### عقائد غوثیہ

اس کتاب میں حضرت علیہ الرحمہ نے قادیون کے عقائد اسلام پر مجملاً بحث فرمائی  
ہے اس کتاب میں تیس ابواب ہیں اور ہر باب پانچ فصلوں پر مشتمل ہے۔ چنانچہ باب  
اول کی پانچ فصلیں اس طرح ہیں۔

الفصل الاول فیما یجب علی المرید الدخول فی الدین  
فصل ثانی فی معرفۃ اللہ تعالیٰ۔ فصل ثالث فیما لا یجوز الطلاق  
علی البادی۔ الفصل الرابع فی صفت المی علی اللہ علیہ وسلم۔

الفصل الخامس فی فضل الصّحابة والتّابعین۔

باب دوم کی تاریخ تفصیل اس طرح ہیں۔ فصل الاول فیما یجب علی المؤمنین  
الفصل ثانی فی مقالہ الفرق الضالّة۔ الفصل ثالث فی الواجبات۔ الفصل  
الرابع فی السنن والارشاد۔ الفصل الخامس فی المستحبات والمباح  
والبدع۔

باب سوم ان تاریخ فضول پر مشتمل ہے الفصل الاول فی الطّہارۃ۔ الفصل  
الثانی فی الصلوٰۃ۔ الفصل الثالث فی الصوم۔ الفصل الرابع فی الزکوٰۃ۔  
الفصل الخامس فی الحج۔ اس کے علاوہ ایک عامتہ ہے جو زیارۃ النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم  
پر مشتمل ہے۔

چنانچہ مندرجہ بالا تفصیل سے یہ بات ترشح ہوتی ہے کہ حضور سید مدعوٰت الاعظم کے  
ارشادات کی روشنی میں کتاب مذکور نہ صرف دین ضروریات دین، قرآن، مستحبات  
سنن اور مباح پر جامدت کی حامل ہے بلکہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی  
صفات اور آپ کے اصحاب اور تابعین کی فضیلت پر بھی آیات تندر حثیت کی حامل ہے۔ ان  
فضول والو اب پر مختصر سے مختصر تحریر باعث طوالت ہوئی اس لئے صرف فضول کے عنوانات پر اکتفا  
کیلکد اس کتاب میں بھی حضرت علیہ الرحمہ نے ایک نظم خاتمہ تحریر فرمائی ہے جس کی رو سے  
اسکا سن ۱۲۲۲ھ ظاہر ہوتا ہے۔ عقائد غوثیہ پر یہ دلائل کتاب ہے اسکی اشاعت سلسلہ  
قادر یہ کے لئے بہت مفید ہوگی۔

## مشکوٰۃ النبوۃ

حضرت سید شاہ غلام علی قادری الہوسوی کی ایک ایسے ناز تصنیف ہے اس بات کا اعتراف  
مورخین نے بھی کیا ہے اور ان کی اکثریت نے اس سے خوشبینی کی ہے۔ اولیاء اللہ کے علامات  
اور ان کی تاریخ پر حقیقی کتب میں نظر سے گذری ہیں وہ یا تو کسی خاص صوبہ یا علاقہ کے زیرِ نگران طرقت  
تک مخصوص ہوتی ہیں یا پھر کسی خاص سلسلہ کے شیوخ کے حالات پر مشتمل ہوتی ہیں۔ لیکن



مشکوٰۃ النبوة میں ہر سلسلہ، ہر ملک اور ہر ملک کے پیرو اکابرین طریقت کے احوال مذکور ہیں۔ چنانچہ جہاں اس میں طریقہ و سلسلہ قادریہ عالیہ کے اکابرین کی سیرت ہے، جہاں ملتی ہے وہیں دوسرے سلسلہ مثلاً احراریہ، نقشبندیہ، رفاعیہ، سہروردیہ، چشتیہ وغیرہم کے بھی صد بابزنگان ملت کے احوال اور ان کے ارشادات نظر آتے ہیں۔ اسی طرح جہاں اہل میں ہیں بزرگان ملک ہندوستان کی تاریخ ملتی ہے وہیں دیگر ممالک مثلاً ایران، عراق، پاکستان، کوئستان وغیرہم کے بھی بزرگوں کی تاریخ نظر آتی ہے۔ اگر یوں کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا کہ یہ تصنیف ایک ایسا سمندر ہے جس میں سینکڑوں انمول جواہر کے ذخائر جمع ہیں۔

اس مناسبت سے یہ کتاب (۳۳) مشکوٰۃ ترتیب دی گئی ہے۔ جس میں حضور نبی کریم کی مختصر لیکن جامع سیرت طیبہ مرقوم ہے اسکے علاوہ خلفائے راشدین کے منجملہ خلفائے ثلاثہ عشرہ مبشرہ، اصحاب صفہ وغیرہم کے بھی احوال درج ہیں۔ مشکوٰۃ اول امیر المؤمنین علی علیہ السلام کے احوال سے شروع ہوتی ہے۔ اس کے کتاب ۳۳ مشکوٰۃ پر مشتمل ہے ہر مشکوٰۃ میں ترتیب سلسلہ نسب کا لحاظ رکھا گیا ہے جو حضرت سید شاہ غلام علی قادری الموسوی کے ۳۳ دراصلوں سے جدا علی ہوتے ہیں۔ یعنی حضرت مصنف کے اجداد کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین کے اذکار سے اور ان کے منجملہ ہر مشکوٰۃ پر مشتمل ہے اس کے سلسلہ مشکوٰۃ سی و سوم پر ختم ہو جاتا ہے۔ حضرت مصنف کے والد ماجد قدوة المحققین سید شاہ موسیٰ قادری کے احوال اور آپ کے معاصرین کے احوال مرقوم ہیں۔ پوری کتاب چھ سو سے زائد اولیائے کبار و شاخین عظام اور صوفیائے کرام کے حالات زندگی اور ان کے مسالک و ارشادات تحریر کئے گئے ہیں ان بزرگوں کے خلفاء کے اسم گرامی اور ان کے مختصر حالات مرقوم ہیں۔ لطف کی بات یہ ہے جہاں انکو تاریخ صوفیہ کے نام سے موسوم کیا جاسکتا ہے ان کے اسم گرامی کو شامل کر لیا جائے تو پھر جن اصحاب کے حالات بیان ہوئے ہیں ان کی تعداد اور بڑھ جاتی ہے۔ اس کتاب کی تاریخ ملو کہ بھی کہا جاسکتا ہے اس لئے کہ جب کسی بزرگ کا ذکر کیا گیا تو یہ بھی بتا دیا گیا کہ آپ کے زمانہ حیات میں کس بادشاہ کی حکومت تھی آپ کی وفات کے وقت کون حاکم تھا۔ دونوں میں کیا رشتہ تھا۔ اگر دو سے زائد بادشاہ اس زمانہ میں گزرے ہوں تو ان کے بھی بالاختصار حالات لکھ دیئے گئے۔ اس طرح سے یہ کتاب فوق مدکرہ میں نہ صرف خزانۃ العلم کی حیثیت رکھتی ہے

بلکہ اس سے حضرت مصنف کی وسعت مطالعہ اور تجربہ علمی کا بھی ثبوت ہے۔ پیش لفظ میں اس کتاب کی ترتیب و تدوین میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب کتب کا حوالہ دیا ہے۔ ان میں سے زیادہ تر جواہر التفسیر، تفسیر حسینی، شرح مشکوٰۃ، شریف، روضۃ الاحیاء، کشف المحجوب، انیس الادواء، دلیل العارفين، قواعد اب الکلین، راحت القلوب، افضل القوائد، قوائد القوائد، سیر الاولیاء، بحر المعانی، معدن المعانی، معدن الجوامع، شرح آداب المریدین، صفات العارفين، مکملہ یافعی، فتوحات مکیہ، فصوص الحکم، ترجمہ غوار، کلمات الصادقین، مناقب الاولیاء، مناقب عوشیہ، اوراد عوشیہ، مناقب الاصفیاء، لطائف اشرفی، لطائف قادری، تذکرۃ الاولیاء، جامع العلوم، خزائن جلالی، مرآۃ العارفين، تاریخ یافعی، روضۃ الجنان، شہادۃ النبوت، نفحات الانس، رشحیات قدسیہ، وسیلۃ الاولیاء، روضۃ الصفا، روضۃ الریاضین، عروۃ الوثقی، بحلیات رحمانی، تاریخ نظامی، منتخب التواریخ، منتخب شیخ احمد کھٹو، ملفوظات شیخ احمد علی روضی، ملفوظ حبیب الہی، سیر محمدی، مبصرۃ الخوارق، تاریخ حسینی، اوراد عوشیہ، شیخ غوث گویا دی، ہجۃ الاسرار، تاریخ فیروز شاہی، تصنیف شیخ ضیاء الدین، تاریخ مرآۃ سکندری، رسالہ جام حق، رسالہ ذکر الازکار، نظم الاعراس، مخازن اعراس، رسالہ وصال، تالیف سیکندری، وعظ المجالین، فتاویٰ العشاق، دیوان موسوی، انوار الاخبار، وغیرہمیں ہر جز کے مندرجہ بالا تصانیف کی تعداد (۶۴) ہے لیکن میرا مشاہدہ ہے کہ کتاب مذکور میں ایسی اور کئی تصانیف کے حوالہ ہیں۔ جن کا حضرت نے اس فہرست میں ذکر نہیں کیا۔ فاتحہ کتاب کے بعد فوائد صوفیہ پر مشتمل ہے۔ جو ہر سالک کے لئے مفید ہے۔ اس کتاب کے اختتام پر بھی حضرت علیہ الرحمہ نے ایک نظم خاتمہ تحریر فرمائی ہے۔

جب اس کتاب مستطاب کا ذکر آتا ہے تو حضرت قبلہ گامی مولانا ابو الفضل سید محمود قادری ادام اللہ ظلہ العالی کا ذکر مسعود بھی بے ساختہ زبان پر آتا ہے۔ کیونکہ حضرت قبلہ گامی زید مجدہ نے باوجود اپنی علالت کے مسلسل محنت شاقہ سے اس کتاب کا ترجمہ فرمایا اور اسے منظر عام پر لانے کی کامیاب سعی فرمائی، کئی حضرات مشائخین نے حضرت والدہم زاد فضلہ کے اس ترجمہ کو ان کا علمی کارنامہ قرار دیا۔ اس پر تبصرے بھی شائع ہوئے۔ چنانچہ اخبار شہائے دکن مدرّہ ۲۴ اگست ۱۹۸۲ء میں حضرت مولانا حکیم سید عثمان حسینی صاحب معتمد مدرّہ مجلس علمائے دکن حیدرآباد

کا اور اخبار سیاست مورخہ ۲۷ ستمبر ۱۹۸۲ء میں حضرت مولانا سید محمد رفیع صاحب قادری کا تبصرہ شائع ہوا جس میں ان دونوں حضرات نے اس کتاب کی تعریف و توصیف کی۔ اور حضرت محترم قبلہ گاہی کے اس ترجمہ کو گراں قدر علمی کارنامہ قرار دیا جو دوسروں سے دشوار تھا۔ حضرت والدہ نیر گووار نے اس سال یکم ماہ رمضان المبارک کو حرمین شریفین کی زیارت کے لئے روانہ ہوئے وقت مجھے تاکید فرمائی کہ جلد ششم و ہفتم جن کا ترجمہ کرنا باقی تھا اسکی تکمیل کر دوں۔ ہر چند مجھے اسکی جرات نہیں ہو رہی تھی لیکن حضرت قبلہ مدظلہ العالی کے حکم کی تعمیل مجھ پر لازم تھی یہ انہی کا فیضان تھا کہ جس کی مدد سے میں نے اس کام کی تکمیل دو ماہ کے اندر کر دی، عرکیت کے ذریعہ مطلع کر دیا کہ اس حقیر نے کام کی تکمیل کر دی ہے۔ چار ماہ کے بعد والدہ ماجدہ واپس تشریف لائے تو اس ترجمہ کو دیکھ کر اظہار تحسین و فرمایا اور نظر ثانی کے بعد طبع کروادیا۔ نا الحمد للہ علی ذالک۔

## مفتاح الفرائض

اس رسالہ میں بھی حضرت علیہ الرحمہ نے اپنی دیگر تصانیف مثلاً دائرۃ المحسن وغیرہ کی طرح فرائض پنجگانہ اور دیگر فرائض پر سیر حاصل مواد جمع کیا ہے۔ اس میں متعدد ابواب ہیں اور ہر باب چند فصول اور ایک فصل پر مشتمل ہے جو اس فرض کے باب میں جس پر مذکور ہے۔ باب بھی بحث کیجا ہوا ہو۔ شرعی احکام وغیرہ درج ہیں۔ ابتدائے کتاب میں آپ کے تحریر فرمایا ہے کہ میں نے ہر فصل میں اس فرض مذکور کے ارکان شریعت رقم لئے ہیں جس کا جاننا ہر مومن کے لئے واجب ہے اور وصل میں اس فرض کے بارے میں ارکان طریقت میں سے ایک رکن تحریر کیا ہے۔ جیسا جاننا ہر مومن عارف کے لئے فرض ہے۔ فصل وصل پر مقدم ہے کیونکہ مسائل فقہ و شریعت کی تقدیم احکام اہل طریقت صوفیہ کے لئے لازم و ملزوم ہیں چنانچہ کہا جاتا ہے کہ

شریعت از طریقت نیست بیروں

حقیقت راہ بیرو سے خود کشاید

شریعت را مقدم دار کنوں

کے کو در شریعت را نسخ آید

اللہ ولی التوفیق وهو الموفق والمعين۔

مقدمہ کتاب میں آپ نے فرض، واجب، سنت، مستحب و غیر ہم کی تعریف بیان فرمائی ہے۔ باب اول احکام صلوٰۃ پر مبنی ہے۔ اس باب میں متعدد فصول ہیں۔ پہلی فصل سنن و مستحبات و مکروہات صلوٰۃ پر مشتمل ہے۔

فصل دوم قیام کے بیان میں ہے۔ فصل سوم قنوت کے بیان میں ہے۔ فصل چہارم رکوع کے بارے میں، فصل پنجم سجود کے بیان میں، فصل ششم قعدہ کے بیان میں، فصل ہفتم سلام کے بارے میں، فصل ہشتم مکروہات نماز کے بارے میں، فصل نہم مکروہات جامعہ کے بیان میں، فصل دہم مکروہات عامہ کے بیان میں، فصل یازدہم تنہی الکر و بات کے بارے میں۔ اس کے علاوہ غسل، وضو اور دیگر سنن و قرآن کا بیان بھی تفصیلاً کیا گیا ہے۔ جو متعدد فصول پر مشتمل ہے۔

باب دوم احکام صوم پر مبنی ہے۔ اس میں بھی آپ نے کافی شرح و بسط کے ساتھ بحث فرمائی ہے۔ باب سوم احکام زکوٰۃ پر مشتمل ہے اور یہ باب بھی کئی فصول و دھول پر محیط ہے۔ باب چہارم مناسک حج پر مبنی ہے اس میں بھی حج بیت اللہ پر نہایت تفصیل سے روشنی ڈالی گئی ہے۔ باب پنجم میں ایمان پر عمل و بحث کی گئی ہے یہ تمام ابواب میں مفصل ہے اور اس میں کئی مسائل پر تفصیلی بحث کی گئی ہے۔ یہ اتمام ہے کہ حضرت علیہ الرحمہ کی تمام تصانیف میں مسئلۃ التبیوت کے بعد سب سے ضخیم کتاب یہ یعنی مصلح القرآن ہے جسے بڑھ کر حضرت علیہ الرحمہ کے عارفانہ خیالات کا اندازہ ہوتا ہے اور فرط حیرت سے زبان لنگ ہو جاتی ہے کہ اتنا مواد نہ جاتے حضرت نے ایسے دور میں جبکہ طباعت و اشاعت کا نام و نشان بھی ہو گا کس طرح جمع فرمایا ہے۔ خیر، یہ کتاب کے اتمام پر آپ خود فرماتے ہیں۔

دریس آئندہ طوطی صفت درشتہ اند

انجہ استاد اولی گفت بہاں میگویم

اور یہ یقین ہو جاتا ہے کہ یہ خدائے جل شانہ کی خاص عنایات کی جملگ ہے جو حضرت کے قلم کے ہر ہر قدم پر آشکار ہو رہی ہے۔

## چمنستان وحدت

اس کتاب میں آپ نے باب کی بجائے چین کا لفظ استعمال کیا ہے جن کی کل تعداد ستائیس (۲۵) ہے اس کتاب میں بھی آپ نے بہت عارفانہ اقوال نقل فرمائے ہیں جو براہین و دلائل سے لیس ہیں۔ آپ نے مقدمہ میں تحریر فرمایا ہے کہ میں نے بعض اصحاب کے اصرار پر ممکن عدم سے چند چین غلام وجود میں لائے (یعنی ضبط تحریر میں لائے) تاکہ طالبان روزگار اس سے فائدہ اٹھا سکیں۔ اسی طرح خاتمہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ میں نے یہ رسالہ حکم خیر الناس من ینفع الناس پر قلم کیا ہے۔ اسی سے اس کتاب کی عظمت اور اہمیت کا اندازہ ہوتا ہے کہ یہ کس قدر عالم انسانیت کے لئے فائدہ مند ہے اور بلاشبہ حضرت علیہ الرحمہ کے ارشاد کے بموجب یہ کتاب طالبان ہدایت کے لئے ”چمنستان“ کی حیثیت رکھتی ہے جس سے وہ جب چاہیں خوشہ چینی کریں اور اپنے دامن کو اس کے پھولوں سے بھر لیں۔

دیگر تصانیف کی طرح اس تصنیف سے بھی آپ کے تبحر علمی اور عظمت اور بزرگی بدرجہ اتم ظاہر ہوتی ہے ”مسائل وحدت“ پر اس قدر بسیط تصنیف شاید ہی کبھی تحریر کی گئی ہے۔ کتاب میں اس قدر بلند و بڑے مقامات تحریر فرمائے گئے ہیں کہ جس کا احصاء ممکن نہیں ورنہ یہاں کچھ اقتباسات پیش کئے جاتے ہیں۔

## خمسہ طیبہ

اس کتاب میں آپ نے ائمہ عشر کے عقائد پر شرح و بسط سے بحث فرمائی ہے جو روایات کے عقائد کے خلاف اور اہل سنت والجماعت کے عقائد کے اثبات میں ہے۔ اس میں بارہ ابواب ہیں۔ باب اول میں فرقہ شیعہ اور دیگر بارہ فرقوں کے عقائد مع تنقید تفصیل سے درج ہیں۔ باب دوم ان فرقوں کے مکائد اور طرق اضلال پر مشتمل ہے۔ باب سوم شیعہ فرقہ کے اسلاف اور ان کی معتبر کتابوں کے بیان میں ہے۔

باب چہارم حدیث ثقلین اور تسکس فریقین پر مبنی ہے۔ باب پنجم انکی مخالفت اور مشاجرات کے بیان میں۔ باب ششم فتنہ کے بارے میں شیعوں کی جانب سے سوالات اور سنیوں کے جوابات پر مشتمل ہے۔ باب ہفتم الہیات کے بارے میں ہے جن پر سنی و شیعہ فرقوں میں اختلاف ہے۔ باب ہشتم نبوت اور ایمان انبیاء پر فریقین کے اختلاف پر مشتمل ہے۔ باب نہم بحث امت و خلافت پر مشتمل ہے۔ باب دہم الامت و خلافت کے بارے میں شیعوں کی کتاب و سنت پر مبنی ہے۔ باب یازدہم ان احکام فقہ کی تفصیل پر مشتمل ہے۔ گروہ شیعہ خلاف احکام ثقلین عمل کرتے ہیں۔ باب دوازدہم میں حضرت زین العابدین علیہ السلام و جعفر صادق علیہ السلام کے احکام و روایات بیان کی گئی ہیں۔ باب سترہم میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے احکام و روایات بیان کی گئی ہیں۔ باب اسیادہم میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے احکام و روایات بیان کی گئی ہیں۔ باب اسیادہم میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے احکام و روایات بیان کی گئی ہیں۔

وَالدَّارِينَ فِي مَنَاقِبِ غَوْثِ الثَّقَلَيْنِ

یہ تصنیف بھی آپ کی مایہ ناز تصانیف میں سے ایک ہے۔ یہ خند کہ آپ نے یہ تصنیف ۱۲۳۵ھ میں تحریر کی تھیں اس زمانہ میں کتابت و طباعت کی سہولتیں نہ تھیں جبکہ باعث اسکی طباعت ۹۰ سالہ میں ہوئی۔ یہ آپ کی پہلی تصنیف ہے۔ جو طبع ہو کر منظر عام پر آئی۔

اس کتاب میں ایک مقدمہ دو مقصد اور ایک خاتمہ ہے۔ مقدمہ الکتاب یاغ وادی پر مشتمل ہے۔ وادی اول در بیان ولادت باسعادت حضرت غوث الثقلین، وادی ثانی در بیان صحبت سیادت آنحضرت رضی اللہ عنہ۔ وادی ثالث در بیان بیعت و مہاجریت و خلافت آنحضرت رضی اللہ عنہ۔ وادی رابع در بیان شدت مجاہدہ و ریاضت آنحضرت رضی اللہ عنہ۔ وادی خامس در بیان استثنائے صحابہ کرام از دلالت مجرہ بقول آنحضرت رضی اللہ عنہ مقصد اول مناقب غوثیہ مناقب اولیا پر مشتمل ہے جس میں سو مناقب بیان کئے گئے ہیں اور یہ تین رشتہ جات پر مبنی ہے۔ رشتہ اول در مناقب اولیا و مقدمہ آنحضرت رشتہ دوم در مناقب اولیا و معاصرہ آنحضرت رشتہ سوم در مناقب اولیا و متاخرہ آنحضرت

مقصد ثانی میں اولیاد کا رکن کی روایات سے کرامات کا دیرینہ نقل کے گئے ہیں یہ دو سواڑ نکالیں

کرامتوں پر محیط ہے اس میں تین نفحات ہیں۔ نغمہ اول در بیان کرامات آنحضرت از مرویان مآلقدم، نغمہ دوم در کرامات آنحضرت از راویان معاصر، نغمہ سیوم در کرامات آنحضرت از اولیائے مآخرا۔ خاتمہ تین بادیہ پر مشتمل ہے۔ بادیہ اول در بیان تحصیل علوم آنحضرت۔ بادیہ دوم در بیان مخدع آنحضرت۔ بادیہ سیوم در بیان مواصلت حبیب آنحضرت با محبوب حقیقی۔

اس میں حضرت غوث الاعظم کے مواعظ بھی نقل کئے گئے ہیں جو استعانت کے موضوع پر مبنی ہیں اسکے علاوہ مریدوں، فرزندوں اور خلفاء کے ازکار بھی درج ہیں اس کتاب کے اختتام پر بھی آپ نے ایک نظم خاتمہ رقم فرمائی ہے جو فصیح و بلیغ فارسی میں ہے۔ مورخین اور دیگر مصنفین نے اکثر اس کتاب سے خوشہ چینی کی ہے جس سے اسکی سلیب حثیت کا پتہ چلتا ہے کیوں نہ ہو کہ اس کتاب میں انداز تحریر کچھ اس طرح نیرنگی عقیدت کی ترجمانی کرتا ہے کہ یہ کسی ایک سلسلہ یا طریقہ تک محدود نہیں۔ جہاں اس میں حضرت سیدنا شیخ عبدالقادر الجیلانی کے حالات پیدائش سے قبل سے بعد وفات تک ملتے ہیں وہیں دیگر اولیاء کے بھی تفصیلی حالات ملتے ہیں جو آنحضرت رضی اللہ عنہ سے قبل سند مستحکم پر فائز تھے۔ جو آپ کے معاصر تھے اور جو آپ کی وفات کے بعد سجادہ ولایت پر رونق افروز ہوئے۔ اسکے علاوہ حضرت شیخ جیلانی کے مواعظ بھی اس میں جمع کئے گئے ہیں گویا یہ تصنیف ہر رخ سے مکمل اور لائق ستائش ہے۔

جناب مولانا محمد برہان الدین خاں علیہ الرحمہ خلیفہ خاص حضرت سید زکریا علی شاہؒ نے آپ کی اس تصنیف پر شرح لکھی ہے جو ”محی الکونین فی شرح در الدارین“ کے نام سے مہموم ہے جس میں بہت ہی شرح و بسط کے ساتھ حضور غوث الثقلین کے مراتب اور آپ کے کلمات کو مراتب نبوت اور سنت نبوی سے تقابل کے یہ ثابت کیا گیا ہے کہ آپ اپنے جد اعلیٰ کے قدم بقدم تھے اور اسی مورد اعلیٰ کے وارث حقیقی تھے۔

## لطائف اللطیف

یہ کتاب مقدمہ اور خاتمہ کے علاوہ چھ لطائف پر مشتمل ہے مقدمہ کتاب میں حضرت علیہ الرحمہ نے وجہ تالیف بھی بیان فرمائی ہے۔

لطیفہ اول حضرت سید الابدال سیدنا شاہ عبداللطیف لاابانی کے تفصیلی حالات پر مشتمل ہے حضرت سید الابدال کے پانچ صاحبزادے تھے جن کے احوال بقیہ پانچ لطائف میں مذکور ہیں۔  
 چنانچہ لطیفہ دوم میں حضرت سیدنا سید عبداللہ قادریؒ، لطیفہ سوم میں حضرت سیدنا سید شاہ موسیٰ قادریؒ، چچا پوریؒ، لطیفہ چہارم میں حضرت سیدنا سید شاہ پیر شاہ محمدی الدین ثانی قادریؒ، لطیفہ پنجم میں حضرت سیدنا سید شاہ عیسیٰ قادریؒ اور لطیفہ ششم میں حضرت سیدنا سید شاہ عیسیٰ قادریؒ کے احوال مجملہ مرقوم ہیں خاتمہ کتاب میں حضرت سیدنا شیخ علی صاحب کے احوال مذکور ہیں جو حضرت سید الابدال کے خلیفہ کامل تھے۔

۱۹۸۱ء میں قبلہ گاہی حضرت مولانا ابوالفضل سید محمود قادری دامت برکاتہم العالیہ نے اس کتاب مستطاب کا با محاورہ اردو ترجمہ فرمایا اور اسے منظر عام پر پیش کیا جسکے باعث نہ صرف یہ نایاب کتاب محفوظ ہو گئی بلکہ اس کے دامن پر فیض کے زرو گوہر پر خاص و عام کے معلومات میں اضافہ کا باعث ہوئے۔

یوں تو حضرت علیہ الرحمہ کی تصانیف کی صحیح تعداد اب بھی  
 دیگر تصانیف | نامعلوم ہے لیکن جو کتابیں مشہور ہوئیں حسب ذیل ہیں:-

- ۱۔ کشف المشوی (شرح مثنوی حضرت مولانا رومؒ جو چھ جلدوں پر مشتمل تھی) ۱۸۔ انتخاب
- المورخین ۱۹۔ لوائح فی شرح لوائح ۲۰۔ خمسہ قادریہ ۲۱۔ مشاغل قادریہ ۲۲۔ کفایت
- الفضائل ۲۳۔ رسالہ علم تجوید ۲۴۔ خلاصہ در علوم فقہ ۲۵۔ دیوان مندی اور ۲۶۔ دیوان فارسی
- مترجمہ بالا تصانیف کے متجملہ صرف دو کتابیں یعنی رسالہ و علم تجوید اور خلاصہ علم فقہ
- محفوظ ہیں جو حضرت وحید العصرید و حید پاشاہ قادری المومنی کی قلمی بیاض میں منقول ہیں۔
- رسالہ علم تجوید فارسی میں خلاصہ در علم فقہ عربی میں تحریر کئے گئے ہیں۔ اسکے علاوہ تقریباً
- دیگر آٹھ کتابیں دستبروز زمانہ کی نذر ہو گئیں۔



الغرض مندرجہ بالا تفصیل سے ظاہر ہو گیا ہے کہ حضرت سید شاہ غلام علی قادری کی ذات قدسی صفات جامع الصفات والکمالات تھیں اور آپ کا آپ کے معاصرین میں عموماً اور خاندان موسویہ میں خصوصاً کوئی ثانی نہیں ہوا اور نہ کسی نے اتنی تصانیف تحریر کیں۔

جب ایک فرد راہِ صدق میں مجاہدہ، ریاضت و مکاشفہ میں مصروف ہو جاتا ہے اور علوم ظاہری و باطنی سے

## حضرت کی کرامات

متصف ہو کر ان پر عمل پیرا ہو جاتا ہے تو ہر وہ شخص جو ایسے فرد سے وابستگی اختیار کرے مرتبہ کمال اور منزل عرفاں تک پہنچ جاتا ہے ارشاد باری بھی ہے کہ جو ہماری راہ میں جدوجہد کرتا ہے ہم اسکے لئے راستے کھول دیتے ہیں۔ اس ارشاد کے مطابق ایسے سالک راہ کے نہ صرف بلند کر دئے جاتے ہیں بلکہ اس کو قدرتِ تصرف بخشنا جاتا ہے کہ وہ جو چاہے جب چاہے اور جس طرح چاہے باذن اللہ ایسے محیر العقول کارنامے سرانجام دیتا ہے جو دوسروں کو قوت و طاقت سے بالاتر ہیں۔ یہ وہ مقام انس ہے جو عجائبات کو حقیقت سے ممکن نہیں اصطلاحات میں ان مافوق العادات کو شمول کو ہی حرف عام میں کرامات کہا جاتا ہے۔

حضرت سید شاہ غلام علی قادری سے اس درجہ کمال پر پہنچنے کے بعد جو کرامات ظاہر ہوئیں وہ بے شمار ہیں۔ ان کی تفصیل کے لئے ایک مستقل کتاب کی ضرورت ہے۔ دو کرامتیں محبوب ذوالنہد، تذکرہ اویانے دکن سے یہاں مبداء و منہج نمونہ از خروارے دو کرامات نقل کی جاتی ہیں۔

ایک شخص شراب خوری کا عادی تھا کسی نے اسے اس شغل سے باز رہنے کی تاکید کی اور عذابِ آخرت کا خوف دلایا اور کسی پر طریقیت کے ہاتھ پر بیعت کرنے کا مشورہ دیا۔ اس نے جواب دیا کہ مجھے بیعت میں تامل نہیں لیکن شیخ کے ہاتھ پر بیعت کر دوں گا جو اس کو مسکرات سے منع نہ کرے مشورہ دینے والے نے حضرت غلام علی شاہ سے رجوع ہونے کا مشورہ دیا۔ حسب مشورہ وہ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض حال کی۔ حضرت نے اس کو مسکرات کی بدیں شرط اجازت دی کہ وہ حضرت کی موجودگی میں مسکرات کے استعمال سے باز رہے وہ اس شرط پر راضی ہو گیا حضرت سے بیعت ارادت سے سر قراں ہونے کے بعد گھر بار ہاتھ رکھ کر راستے میں سینہ ہی خانہ میں اسکے دوست نظر آئے انہوں نے اس سے یہ صورت حال سنی تو کہا یہاں تو حضرت نہیں

آسکتے۔ اندر گوشہ میں بیٹھ کر تھوڑی سی لو۔ یہ بات اس کے ذہن میں آگئی اس نے پیالہ بھرا اور ابھی پینے کا ارادہ بھی نہ کیا تھا کہ حضرت کی شبیہ مبارک اس کے سامنے نظر آئی اس نے پیالہ پھینک دیا اور اسکے بعد شراب سے توبہ کر لی۔

جب ۲۵۸ھ میں شہر حیدر آباد میں کثیر تعداد میں لوگ دیوار کے شکار ہوئے تو حکیم اکبر حسین کی ہمیشہ بھی اس مرض سے علیل ہو گئیں۔ علاج کی کوئی صورت نہ تھی۔ انہوں نے اپنے رشتہ دار سے کہا کہ مجھ کو حضرت غلام علی شاہ صاحب کا مرید کر دو ایسا نہ ہو کہ میں بغیر بیعت ہی اس دار فانی سے رخصت ہو جاؤں۔ عرض ان کو آپ سے بیعت ملی۔ حضرت نے کہا کہ اسکو عروسانہ لباس پہناؤ کہ یہ عنقریب دہن بنے گی۔ حسب ارشاد ۲۶ رجبی الاول ۱۲۵۸ھ کو وہ حکیم غلام حسین خاں مولف گلزار آصفی کے حوالہ عقد میں آئیں۔

پہلی کرامت یہ نظر غور کریں تو پتہ چلے گا کہ کرامت برائے اظہار کرامت نہ تھی فاسق و بد کردار کی ہر اہمیت مقصود تھی جب آپ نے یہ غمخس کیا کہ وہ شخص مسکرات کا آنا خوگر ہو گیا ہے کہ بیت بھی کرنا چاہتا ہے مگر مٹے تو شی کو چھوڑنا نہیں چاہتا تو آپ نے اسکو اسکی اجازت مذکورہ بالا شرط سے دیدی یہ شرط ایسی تھی کہ جس پر وہ فوراً تیار ہو گیا۔ لیکن جب پیالہ کی جانب ہاتھ بڑھایا تو حضرت اس کی نظروں کے سامنے جلوہ گر ہو گئے اور بالآخر اس نے اس لعنت سے

توبہ حاصل کی۔ یہاں آپ نے مریدین کی تربیت میں رستہ کا اظہار فرمایا اور ساتھ ہی ساتھ اپنی صلاحیت کا بھی سکھایا۔ دوسری کرامت یہ غور کیجئے تو معلوم ہو گا کہ آپ نے اپنے نور باطن سے یہ معلوم کر لیا تھا کہ مراضیہ نہ صرف شفا یاب ہوگی بلکہ اسکے بعد اس کا بیاہ بھی ہوگا۔ ایک ایسے وقت جبکہ امید و یاس میں تبدیل ہو چکی تھی آپ سے نسبت اور وابستگی سے ناامیدی میں امید کی کرن نمودار ہو گئی۔ یقین کے بجائے یاس غم میں نصیب ہوا۔

وفات حسیات | آپ کی وفات ۲۶ رجبی الاول ۱۲۵۸ھ کو (۸۰) سال کی عمر میں واقع ہوئی۔ نماز جنازہ مکہ مسجد میں جماعت کثیر

کے ساتھ ادا کی گئی جن میں مریدین اور معتقدین کے علاوہ تمام خواص و عوام شامل تھے۔ پرانا پل حیدر آباد میں آپ کے والد نیرنگو اور حضرت سید شاہ موسیٰ قادری اور جید اعلیٰ حضرت سید شاہ پیر محی الدین ثانی قادری کے روضہ مبارک میں مدفون ہوئے۔

آپ کا علم اور آپ کی علمی مشہرت آپ کی تصانیف سے ظاہر ہے جو آج بھی فیض عام کی حیثیت رکھتی ہے آپ کا فیض جاری دیکھ کر بے ساختہ آپ کے عدا علیٰ حضرت محبوب سبحانی میراں محمد الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کا شعر لب پر آتا ہے اور ایسے محسوس ہوتا ہے کہ یہ اسی شعر کا اثر ہے کہ آج بھی آپ کا سلسلہ جاری و ساری ہے۔

اقلت شمس الاولین و شمس  
ابداً علی افق العلمی لا تغرب

حضرت کا ذکر کتب متفرقہ میں | قبل ازیں خزانہ مضمون کی حیثیت سے مختلف کتابوں کا

چیدہ چیدہ تذکرہ ہوا جن میں حضرت سید شاہ غلام علی قادری الموسویٰ کا ذکر شریف مرقوم ہے اب ان تمام کتابوں کے مضامین فقط بلفظ نقل کئے جاتے ہیں اس سلسلہ کی پہلی کڑی حضرت پیر بہان الدین صاحب کا تحریر کردہ وہ دیا چہ ہے جو انہوں نے حضرت علیہ الرحمہ کی تصنیف ”در الدارین“ پر رقم فرمایا تھا اور جس میں حضرت علیہ الرحمہ کا تذکرہ حضرت مذکور نے نہایت خوش بیانی و بہترین انداز تحریر سے کیا ہے چنانچہ ”در الدارین“ کے صفحہ ۷ تا ۱۱ پر جو عبارت مرقوم ہے وہ یہاں حرف بہ حرف نقل کی جاتی ہے۔

”از تالیف سرایا شریفیت ان بہائے روح سعادت و شرافت و عنقذہ فقر آشیان شیونیت و قناعت، بادشاہ بے نیازی کلاہ، و سادہ آرائے بادگاہ رازالہ، رہنمائے حقیقت معارف آگاہان، و پیشیائے طریقت سلوک نمایاں، دلیل مل صوفیان صفائش، ہادی عارفان و جہانگیر، قطب دائرہ نہ بطونی، مدار صفت صفت بے چونی، ننگ قلزم راز طاؤس، ریحان راز عروج، پرواز کوکب فلک اجلال، نیر رفعت جمال، عارف کامل، کریم دریادل، ساک شاعلی، خواص بحر استخرق، شاعر و راجع علق، اطلاق عالم کامل، کاسب سیر حاصل، غنی الطبع بادل، خلیق موم دل، بہر بر وسوت یکسانی، بہر میدان مالا پناہی، فقیہ شریعت، غزل مصطفوی، محقق و لایق والا، مرقصوی حضرت سیّد علی الموسوی القادری ادام اللہ ظلمہ العالی“

نظم

آں شان غلام علی عارف      نور امرار پیشوایاں  
خوشید حقیقت و معارف      سر دفتر جملہ رہنمایاں

گنجینہ عراز لایزال  
چون جام جہاں ناصیرش  
مست از مشائخ کمانی  
از خرقہ او بخرقہ رشتہ  
جم قدریں زماں فقیرش  
عرفان دارد ازو سرشتہ  
دریائے بلا سوا حل دید  
شہباز بلند سیر تقرید

ہر گاہ خاصہ بر قیم نالیش بوسع قرطاس از پائے تحریر رواں ساختہ ایم۔  
کف دست عطار دزیر عشق است و ہر جالفظ و صفش باعتبار محبت نوشتہ ام تا خورشید  
نقطہ ناخن عشق آداب حقوق شناسش را باقامت اعتقاد بہ بان نہ نسبت و اضعفت  
کہ آثار عقیدت بجاہاں باقی ست۔ مانند ہلال سیر تسلیم خم نکند و بندگی بوازم صفاتش را بپسر  
عبدیت آں نا توان نہ دستار زبستی کہ آماج رسوخ بقوق عالم است، گردن کورنش دوتا  
نماند۔ اگر از کمالش مقدمہ آرام لا احصی نشاء ثانی اوست و گر افضالش موضوع سازیم  
انت کما اشغیت محمد او۔ الحق کہ دریں آباد عالم حق اہل حق عین حق آمد و در  
تیز آباد جہاں امتیاز بصفت مطلق مطابق مثنوی ۵

سادت مفتخر از خلقت او  
دو چشماتش چراغ نیرم یکتا  
بزرگی شادمان از عزت او  
دلش آئینہ تمثال مونی  
لباط فقر ازو در شادمانی  
حضور سینہ اش سیر نہانی  
جمال عشق تصویر جہالش  
شدہ مقنن کمال از حال و قاش  
گل رعنائے بارغ قادریہ  
رحیق اسرار ایاغ قادریہ

تصنیفات آنجناب ہر یک صحیفہ است از سینہ فیض گنجور و الالیش پر تو نور فیض عرفان  
انداختہ و تالیفات آنحضرت کما لو اعیست کہ بالہام لاریبی سیر بطیون معرفتیش رویہ بطور  
ارشاد آورده باوجود این کمالات آئینہ اعتماد عبدیتش رنگ کشفیت رویہ را آن قدر نہ  
دور ساختہ کہ روش تر از خورشیدش چگونہ و شمشیر تہو رنجبا عفتش چنداں نہ جوہر  
اصالت معرفت بزرگ جہولت حقیقت رختانہ کہ لامع تر از برقتش نہ انگاریم باوصف  
ادائے سنت سنینہ آں سرور عالم صلعم در گستان تجرید فایق از جلوہ سر و آزاد است  
و بیکال سیرراز در اباط ارشاد تقرید مرشدان آفاق را استاد۔

## نظم

رحیق دید موج است از مینای اسرارش  
 بوجد آن وجد حاصل میشود از رنم گرفتارش  
 نگاہ پاکبازان فرخ راہ پائے تحقیقش  
 خیال تیز فہماں مرآۃ دیوار دربارش  
 فصاحت راز حسن گفتگویش لطف افزاید  
 بلاغت محو تقریرش بصیرت مست دیرارش  
 ز طیر موسوی روشن زیادہ سینہ اش دیدم  
 کہ نور احمدی اجداد او دادند ہر بارش  
 زہے شاعری، زہے کاسب، زہے ذاکر میخونی  
 کہ دارد صورت معنی ہر یک رنگ اظہارش  
 پنجوں سبقت ببرد بر عارفان عصر خود بر ہاں  
 جناب سیدی الموسوی کردہ خبر دارش

اکثر اتفاق نشست آنجناب بروقتین شریفین حضرت محی الدین الثانی القادری المعروف  
 حضرت میر شاہ قدس سرہ و حضرت سید شاہ موسیٰ قادری کہ ہدایہ و الہام بآئینہ جناب فیضیاب  
 اندیشود۔ فی الحقیقت آثار آن روحانی نمونہ الیت از فر دوس بریں کہ مدگل مراد از نسیم عنایت  
 آن ہر دو فی کاملی طرہ زینت دستار جامعہ ان ہمیں فرمایان آن آستان میگردد و فی المثل  
 بر تو انوار آن دو حرم آن موج ظل عرش عظیم است کہ نہ از آن شمع مقاصد بسبب نیر  
 کرامتش ساخت تہرم آرزوئے مراد خواہاں را منور میسازد عیاران شط عنار اکشتیان مہن  
 دریاشن آن پروردگار بسا مل نجات میرساند و میکشان خمخانہ و عدت را ہمام ہائے کمالیت  
 آنجنابش رحیق نیر توفیق مستلهم دہم شرا باطہود را فی نوشتانہ قطعات فرقوات  
 در دیوارش نقطہ جبین دانہ خال و خط مہوشاں و دانت و دانت طغرے اسقف و سطحش  
 حرف گیر سر لوح نقش چنان فی فی آن خط و دانت در چشم نقشندان اسم ذاتی از سواد دیدہ  
 بزرخ شناسان صنعت صفاتی بروصلی پردہ چشم رضوان لکک قدرت سنجان جلوہ منظم

می افزاید صفائے قند بلبلش مصفا تر از دل بائے روشن ضمیران و ضیائے چراغانش بر نور تر  
از نور بت آسمان اوراقش محراب عبادت را تعلیم رکوع می آموزد دوستین بائے سقش  
عابدان مساجد را بالائے قیام راست می افزارد از حسرت سنگ سیاه آں روضه سیدائے  
دل عاشقان خون شد و از رشک سواد کاری حجو را سودان سنگ اسود از چادر سیاه  
شیون تاثیر آں از جارب و سیر خود خاک روی آستان نکند لاف بطشکی در میدان  
اساعت نمی زند تا شهر بر آں خاک آں سخن را نشنقه جبین ادب نسا زند در معرکه  
پنج زنی سر بلند نمی شوند بموارد در بائے آں هر دو در گاه مانند چشم دید باز آں در مشاهد  
شام معنوی باز و دمام - اشجار آں روضه مانند سپی قدان لعظیم - خیران با استقبال ارواح  
اولیاد کاروان ولایت از حرکت نهانی دمساز متقل دروازه یل از شهر حیدر آباد فرخنده  
بنیاد آں روضه طرقة رحمت الہیت که علی الدوام مستعد اجرائے مرام خواص و عوام  
نزدیک فاصل جوئے موسی از آں بلده آباد آبادی گنبد موسوی عجب ظل صدی ست  
که ہمیشہ مدافعتائے کام انام بازوئے شہ راه از در گاه آں هر دو شہنشاہ کما نیست  
توتیار که از سر افعتش روئے قوس قزح نیگیوں ز اوروئے حسرت و اسهام کام انام  
همواره متعلق گوشت رواق مرتبت عیال نشیناں زادیہ قناعت بر زمینہ اش قامت  
اعتقاد یہ تسلیم استلام چوں کمان خم می سازند و تیر اندازان گوشت خلوت در زیر  
سایه اش بالائے رسوخ از سیر بندگی قربان وار قربان میکنند سه

## نظم

روضه است این یا بہشت و اخلد و فردیس ہیں  
یا فلک یا عرش یا کرسی ست از نور یقیں  
یا نجف یا کربلا یا کعبہ یا بغداد ست  
یا بروئے ارض خود بیت المقدس شد ہیں  
گنبد است این آسمان یا طور نور موسوی  
یا فلک و دیگر شدہ پیدا بروئے این زمین  
دیدہ از نظارہ اش حاصل کند معراج اوج

دل ز فیض سنگ ہائش میشود لعل گیس  
می سزد بر قبہ اشیم جائے زرکاری نام  
روشنی دیدہ را اگر حل نماید جور عین  
خاک آں در گہ اگر کحل البصر سازد کے

بہند آں از چشم خود عین البصیر حق البصیر

در ہمین بقعہ فر دوس قطعہ حضرت سید شاہ غلام علی صاحب موسوی القاری عبادہ  
فقر را رونق جلوس خود می بخشند دریں چنین جائے سرایا عطائے آن عذوے بوصوف  
و شادہ درویش را زین مجلس خویش می افزاید بہ تاج آن آن سرتاج صوفیان  
گو بہ فقر را ناگزیر انیار شدن عقیدت و بردستار کاہورنگ آں سرور عارفان چون  
مرجان بحال لا علاج پنجمہ سلیم عبدیت تا روشن تو حدش فیکہ کثرت را خدائے ارشاد  
ترتیبی حاشا کہ چراغ وحدت بنرم جہاں روشن نگشتہ و تا آب تصوفش نخلستان  
لقینات را در خیالان تربیت آبیاری حقیق نہ فرمودے نہ ہار گل عینیت بر شاخصار  
عالم مجاز رنگ حقیقت نہ بستے تا ز سکوت صفائے ممکنت حال او آئینہ ادراک جہاں محو  
تصویر ارشاد از کلام منہ قرار بند قضی ارب و اعتقاد خدایا دلش ہر جا کہ علم نور  
افرازند خورشید را خبر بر ہم آں چارہ نیست و عروج بر نگاہش بمقامیکہ ال سلسلیم  
و احدیت بکاخ وحدت ترقی می نماید کحل از اغ را خبر کحل دیدہ البصیرش علاج نے لیکہ  
ذات قدسی آیتش بجمال صورت و کمال ماضی و کثرت کرامت و خوریاقت و حسن فصاحت  
و خوبی بلاغت و فضیلت عرفان و تحصیل راز تہاں و غایت تضر بہرات و نہایت خوق طاعت  
و جاکت صبر و رفعت قدر و اختیار فصاحت و ادائے عبادت و پیروی شریعت و استغراق  
حقیقت و خلاق طبیعت و سلوک طریقت و خلوص لطافت و رسائے ذکاوت و زینت کثرت  
بیرسن فقر و جودہ غنی طاعات و اجرو غنائے مطلق و برزخ جامع حق و تشریک و غطا  
بیان شہین حدیث نہاں و عیاں و تالیف کتب کثیر حقائق و تصریح کہنہ دقایق و حفظ  
اجبار آبیاد و یاد تذکرہ اولیاد موصوف و معنویت جہاں و جہانیاں و معروف و  
مشہور عالم و عالمیان

خداوند بفرق ہر توابع دانا باشد  
مبارک سایہ سید علی الموسوی ما  
ہنگ قلزم وحدت بہر بر و سخ عرفانی  
دلیل معرفت ہادی راہ معنوی ما

۲۔ سید محمد علی قادری عاشق ابنی تصنیف تریاض المعانی فی معرفتہ اولاد شیخ  
عبد القادر جیلانی میں حضرت علیہ الرحمہ کے متعلق رقمطراز ہیں :-

باید دانست کہ حضرت جناب سید شاہ موسیٰ صاحب قادری قدس سرہ را از  
اولاد امجاد یک دختر و پنج پسر بودند۔ دختر مسماۃ بامتہ الفاطمہ کہ بزرگترین از ہمہ  
پسران بودند لا ولد ازین جہاں قانی رفت حیات بہ ملک جاودانی رہبت و پیران  
حضرت سید علی القادری الموسوی عرف غلام علی شاہ صاحب و حضرت قادر بادشاہ صاحب  
قادری و حضرت حسن بادشاہ صاحب قادری و حضرت حسینی بادشاہ صاحب قادری و  
حضرت غلام تاسم صاحب قادری بمبہ نغوائے الولد سق لا بیہ قدم بقدم آبائے کرام  
واجداد عظام خود گشتند و علیم ظواہر و بواطن را از نیرنگان خود تحصیل ساحۃ سر آمد و در کار  
شدند و در وجاہت صورت و حسن سیرت و فضل و کمال صوری و جاہ و جلال معنوی  
و خلق و علم و عمل و علم و فطرطریافت و تقویٰ و طہارت و زہد و عبادت و تحفظ شریعت  
و طریقہ طریقت و حصول ایقان و وصول عرفان و تسلیم و توکل و صدق و تحمل و قیام  
و تقارذلت و مجاہدات نفس و مکاشفات غیب و مراقبہ اسرار دل و شاہدہ شاہدہ  
لاریب و آئین فیض و بسط و شیعہ عروج و نزول انقطاع و سادس موسوی اللہ و  
طبی طریق الی اللہ و شناسائے مقامات اوج و معرفت منازل فتوح و نظر در قدم ہوش  
بر دم و تشنیں ظاہری و تختم فطری و گوہر سبقت از اشال و اقران خود بودند۔ کہے عدیل  
و سلیم ایشان نبود۔ اکثر سیاحان ربیع مسکون و قدم فرسایان کوہ و ہاموں پشادہ  
جمل حال و حسن مقال آل برگزیدگان ایند و متعال میگفتند کہ چنین مشایخ بہ حسن و جمال  
و تشنیں کمال در ہمہ آفاق ہرگز نہ دیدہ ایم۔ غرض از ہمہ ذلت بابرکات خود ہستند مشیخت  
رازیب و زینت دادند و مستدیری و مریدی را رونق دیگر بخشیدند و در ملک دکن



از ہمیشہ شایخ معزز و مکرم و در چشم خاص و عام عزیز و محترم اکثر امراء و وزرائے این شہر و  
دیار بہ تقبیل آستان فیض نشان ایشان قدم از فرق ساخته می شتا فتنند و اگر احیاناً بر  
درد و است کے ارکان و اعیان قدم رنجہ می فرمودند بکمال خشوع و خضوع با استقبال  
می شتا فتنند بر مسند عزت خود می نشاند و خود چوں خادمان دست بستہ رو برو با و ب  
تمام فی نشستند بزرگ ترین ایشان سید غلام علی قادری الموسوی عرف سید غلام علی شاہ  
قدس سرہ بودند۔

حضرت محمد علی قادری عاشق نے حضرت غلام علی شاہ صاحب کی مدح میں ایک مثنوی بھی  
رقم کی تھی جو حسب ذیل ہے۔

جان جسم مصطفیٰ و مرتضیٰ	نور چشم حضرت آل عبا
محرم راز حق و روشن ضمیر	ہم زیبا فضا دکان راز سیکر
گوہر ارتذہ برج صفا	اختر تاسندہ برج صفا
ہم کرامت چاکہ دربار او	ہم ولایت تو گویہر کار او
ہر کہ در عالم مرید یا صفا	دست او گیر دک آں دست است
آفتاب آسان سروری	انتظار خاندان قادری
عالمی از ذات او مطلوب شد	زادہ محبوب ہم محبوب شد
گشت افاض فضل خاص کبریا	زبدہ اولاد شاہ اولیا
حکم او بر جملہ اشیا قادر است	زانکہ آں اولاد عبد القادر است
زین سبب خواہند دایم از خدا	پائے بر فرق جمیع اولیا
ہر کہ او جام کیف او نوش کرد	از دو عالم خویش را بے ہوش کرد
ہر کہ جائے از کیف او در کشید	مست عرفان گشتہ ہمچو با تیرید
شد عیاں از دست او لایب فیہ	معنی الولد سرا بیہ
ہم ز دست بیت او اندر چہا	شدید اللہ فوق ایدہم علی
خلق را از خلق او خوشبو بود	خلق او چوں مشک از آمبو بود

عاشقا تعلین او تاج من است

## غائب پالیش فخر معراج من است

۱۳۔ تاریخ "گلزار آصفیہ" میں حکیم غلام حسین خان صاحب آپ کے متعلق لکھتے ہیں :-  
 "وہ مہین پور خلافت و ہدایت حضرت سید شاہ موسیٰ قادری اند۔ زبان را  
 طاقت تقریر و قلم را قوت تحریر اوصاف حمیدہ و اخلاق پسندیدہ آں برگزیدہ حق  
 نیست۔ فرشتہ کریم بود کہ در پیکر بشری بوجود آمدہ برائے ہدایت خلق اللہ جلویہ آرا  
 مسند ارشاد و کرامات گردید۔ عابد زاهد تہجد گزار تقویٰ و طہارت آنحضرت را نہایت  
 بنود نہرا با خلق اللہ مرید و معتقد تمام بودند، محلات پر نور اکثر مرید آنجناب اند۔ بالائے قبر  
 شریف والد ماجد خود گنبد عالیشان بکمال خوبصورتی نہایت خلوص دینی تعمیر در آمدہ اند و گلے  
 پا از سجادہ خود بیرون نکلہ آستند۔ مدتے از عارضہ ضعف قوی و مفصل طاقت رقتہ  
 کہ ماندہ بود۔ بالائے تخت چوبی شبانہ روز تشریف داشتہ ناز بچکانہ ادا میفرمودند۔  
 تاریخ بہت و ششم ماہ جادی الاولیٰ سنہ یکہزار و دو صد پنجاہ و شہت ہجری از دار فانی  
 بفرودس بریں تشریف بردند۔ خلقت خدا از پیرو جان و مرد امیر و فقیر بے حساب ہمراہ  
 جنازہ آنحضرت گریہ کنان از مکان آنحضرت تا بکعبہ مسجد امرا و فقرا ہمہ شریک نماز شدہ  
 تا بروضہ والد ماجد رسانیدہ متصل گنبد عالیشان مدقون ساقند۔ از برادران آنحضرت  
 حسینی بادشاہ صاحب و شاہ غلام قاسم صاحب شرائط خدمت ہمیز و تکفین بجا آوردند  
 و حضور پر نور بندگمان عالی ناصر الدولہ بہادر در آمد اقبالہ برائے اخراجات فاتحہ مرحوم و مغفور  
 مبلغ چہار ہزار روپیہ و مرشد زادی صاحبہ حضرتہ جلال النساء بیگم کہ مرید بودند و ہزار و پیمہ و  
 علیٰ ذہا القیاس از اقربائے حضور و از امیران سرکار نیز بقدر مقدور زرہا ارسال آوردند۔  
 "گلزار آصفیہ" میں بھی وہی دو کرامات منقول ہیں جن کا ذکر اس سے قبل گذر چکا ہے  
 اسلئے ان کو چھوڑ کر اسکے بعد حکیم غلام حسین خان، حضرت شاہ غلام قاسم کے ذکر سے جو  
 اس بیان کو جاری رکھتے ہیں درج کیا جاتا ہے۔

"و علیٰ ذہا القیاس عرق عادات بے شمار از آنحضرت بظہور آمدہ اند اما حضرت شاہ  
 قاسم صاحب از کمال اعتقاد انجیکہ حق خدمت والدین باشند بجناب آنحضرت لیفے در خدمت

برادر بزرگ خود بجا آوردند و داماد آنحضرت فرزند حسینی بادشاہ صاحب را بجائے آنحضرت  
برمسند خلافت نشاندہ خود باں بزرگی و عانی منصبی خدمت گذاری میفرمایند و نیز اخراجات  
عمر سہاد خود را گہائے شبانہ روز میدان کہ قریب بیکھد کس از زن و مرد و قوم و می آیند بخدمت  
خویش گرفته اند و دریں ولد در تیار می عمارت روضہ شریف آنحضرت شغول اند۔ مکان و دروازہ  
کمان در گاہ شریف مع خانقاہ ہمہ از محدثات آنحضرت است زبان را طاعت اطہار برخصائل  
ستودہ و اخلاق حمیدہ حضرت شاہ غلام قاسم صاحب نیست کہ بمعین صفات بزرگانہ موصوف  
اند۔ غلام محی الدین خاں بہادر مصفید اسرہ کار کہ بہ علوم عقلی و نقلی بکثرت روزگار و در فن شعر  
و خوشنویسی فر د فرید عصر خود اند تاریخ رحلت آنحضرت کہ بنام نامی اش مناسبت دارد  
" غلام علی وئی " گفتہ گزرا نیند۔  
۱۲۵۸ھ

۴۔ محبوب ذو المنق فی تذکرہ اولیائے دکن میں جناب عبد الجبار خاں ملکا پوری نے  
بھی حضرت کا تذکرہ کیا ہے جو حسب ذیل ہے۔

" حضرت سید غلام علی قادری حضرت سید شاہ موسیٰ قادری کے بڑے صاحبزادے ہیں  
آپ کے نسب کا سلسلہ حضرت غوث اعظم قدس سرہ تک پہنچتا ہے آپ نے سن شہور و تمیز  
کے بعد شہر کے علماء و فضلاء سے علوم و فنون حاصل کئے لیاقت و استعداد کامل کے بعد اپنے  
آباد کرام کی طرح علوم باطنی اور معارف معنوی کی طرف متوجہ ہوئے والد ماجد و غیرہ بزرگان  
مشائخ کی خدمت میں ریاضت و محنت سے کمال حاصل کیا علوم صوری و معنوی سے کامل ہوئے۔  
فضائل و کمالات انسانی و صفات و کمالات روحانی سے تھے آپ انسان کامل کے مصداق اور صوفی  
و عارف بے نظیر تھے اوصاف حمیدہ سے آراستہ و اخلاق پسندیدہ سے پیراستہ تھے۔ والد ماجد  
کی رحلت کے بعد سجادہ نشین ہوئے والد ماجد سے آپ کو بیعت و خلافت حاصل ہوئی تھی۔ آپ نے  
رہنما اہل کی خدمت میں بھی فیض پایا ہے سجادہ نشینی کے بعد آپ نے خلائق کو ہدایت و ارشاد سے  
سرفراز فرمایا۔ ہزار ہا خلق اللہ آپ کے مرید تھے خوارق عادت و صاحب کمالات تھے۔ مدت  
العمر گوشت نشین رہے۔ خانقاہ سے کبھی باہر قدم نہ رکھا۔ ضعیف قوی و امراض مفاصل کی وجہ  
سے چلنے پھرنے کی طاقت نہ تھی۔ رات دن چوبی تخت پر بیٹھے رہتے تھے نماز پنجگانہ تا بزرگ قضا

تقاضا ادا نہ کی۔ اوقات غریبہ یاد الہی میں بسر کرتے تھے۔ مہمان دوست اور مسافر نواز تھے۔ آپ کی خانقاہ مسافروں کے لئے مسافر خانہ تھی واردین و صادرین کے ساتھ بیڑی ہمدردی و مساعدت فرماتے تھے۔ غربا کی حاجت روانی میں جان و مال سے دریغ نہ کرتے تھے۔ خانقاہ کے مسافریں کو پہلے کھانا کھلانے کے بعد میں حاضرین کو بمقدار اسرار حق دکھاتے تھے۔ شہر کے خاص و عام آپ سے حسن عقیدت رکھتے تھے۔ حضور پر نور کی اکثر عملات آپ کی مرید تھیں۔ آپ نے والد ماجد کی قبر پر نچتہ گنبد تعمیر کروائی آپ کی خرقہ عادات و کرامات کی بے شمار قطعیں شہور ہیں۔ اس کے بعد وہی دو کرامات مذکورہ منقول ہیں جو یہاں ترک کیجاتی ہیں۔

۵۔ تاریخ "خورشید جاہی" میں غلام امام خان صاحب تحریر کرتے ہیں :-

"اولاد حضرت پیر دستگیر قطب الاقطاب محی الدین محبوب جانی شیخ عبد القادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی اولاد امجاد میں بہت سے صاحب تہمت ہوئے ہیں۔ خصوصاً حضرت پیر شاہ محی الدین ثنائی قدس سرہ اور حضرت سید موسیٰ صاحب قادری قدس سرہ۔ حضرت موسیٰ صاحب قبلہ قادری کے پیار فرزند تھے۔ غلام علی شاہ صاحب قادری قدس سرہ جانشین و سجادہ خلافت راقم پر بہت عنایت رکھتے تھے۔ قدوی نے بیعت کی تھی اور ایک مثنوی حسب الارشاد جناب مریم و عیسیٰ علیہما السلام کے احوال میں تصنیف کر کے گزرائی تھی۔ آپ کو اول جانشینی حضرت قبلہ کا ہی نام منظور تھی بعد اصرار برادران و جملہ اہل ابرار و مریدین کے اس عہد پر کہ "یہ شہر اہل دول ہے میں ارباب امارت کے گھر نہ جاؤں گا۔ تم صاحب لوگ انہیں ناخوش ہونے نہ دینا رضامند رکھنا" قبول فرمایا۔"

۶۔ حضرت سید شاہ درویش محی الدین قادری اپنی تالیف "افضل الکرامات" میں رقمطراز ہیں کہ حضرت سید شاہ افضل بیابانی کو حضرت سید شاہ غلام علی قادری الموسوی سے کس قدر مودت اور کیسی نسبت تھی۔ چنانچہ مولف "افضل الکرامات" کے الفاظ میں :-

"اس دوران آپ کو ذوق و شوق قلبی نے عبادت و مجاہدہ کی سمت کھینچا حسن اتفاق اس نوبت پر آپ کے رشتہ کے بھائی حضرت سید شاہ غلام علی قادری الموسوی رحمۃ اللہ علیہ کے فیض صحبت اور رہبری حاصل ہو گئی۔ راہ ہموار اور منزل آسان ہو گئی ارشاد فرماتے ہیں کہ میں اس زمانہ میں اکثر حضرت سید شاہ غلام علی صاحب قادری الموسوی کی خدمت مبارک میں حاضر ہوا کرتا تھا ایک روز آپ آرام فرما رہے تھے اور میں آپ کے پاؤں دبار ہاتھا۔ حضرت قدس سرہ کا قلب مبارک

خدیجہؓ نیاز مندی سے ملبہ تھا اور حضرت سید شاہ غلام علی صاحب قبلہ مشغول نماز حالت نوم میں تھے میں غم دل کو تم تو بچھاں مشغول نماز لیکن حضرت کی نیند بھی تو نیند نہ تھی بلکہ عبادت تھی۔  
 ”عالم کی نیند عبادت ہے“ حضرت عارفؒ فرماتے ہیں کہ نوم العالم عبادۃ حضرت ہے مدرس سرہ فرماتے ہیں کہ میں نے دیکھا کہ حالت نوم میں آپ کا قلب مبارک ذکر کلمہ طیبہ سے جاری کسی عارف کا ارشاد ہے کہ ”دنیا میں اپنے بدن سے رہو اور عاقبت میں اپنے قلب سے۔  
 (کن فی الدنیا بیدنک و فی الآخرۃ قلبک) حضرت ابو بکر کتانی کے احوال میں (جو حضرت جنید کے صحابہ تھے) حضرت شیخ ابو الغیر عسقلانیؒ فرماتے ہیں کہ جب ابو بکر کتانی سوئے تھے تو ان کے سینہ میں قرآن شریف کے پڑھنے کی آواز سنائی دیتی تھی۔ (نفحات ہل)

بہر حال جب حضرت نے آنکھ کھولی تو حضرت اقدس فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت کا طواف کیا اور دست بستہ کھڑا ہو گیا۔ تو یہ نازے عجیبے من بے نیاز عجیبے۔ حضرت نے پوچھا تم نے کچھ دیکھا ہے؟ میں نے عرض کیا کہ جی ہاں دیکھا ہے۔ حضرت کا قلب شریف بعالم نوم ذکر کلمہ طیبہ سے جاری تھا حضرت سرور ہو گئے اور یہ دعا ارشاد فرمائی ”الہی جیسا میرا حال ہے اس کا حال بھی ویسا ہی فرما“ اس کے ساتھ ذکر کلمہ طیبہ کی تلقین کی۔ حضرت مدوح کی دعا شریف کا یہ اثر ہوا کہ

حضرت من ہمہ اوشہ صفت من ہمہ او

حضرت قدس سرہ فرماتے ہیں کہ محلہ علی شاہان حضرت سید شاہ غلام علی شاہ صاحب قبلہ زیارات تھی کہ رات میں ایک بار حضرت خضر علیہ السلام آپ کی ملاقات کو آیا کرتے تھے اسی طرح آپ کی ریاضت کا یہ حال تھا کہ ساہا سال آپ کے کبھی آرام نہیں فرمایا۔ حضرت قدس سرہ آپ کی خدمت میں کم و بیش (۳۰) سال رہے۔

۷۔ قبلہ گاہی حضرت مولانا ابوالفضل مسعود قادری ادام اللہ ظلمہ ”کلام عارف“ و تذکرہ اجداد عارف“ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

”حضرت نے (سید موسیٰ قادری) ایسے فرزند اکبر سید شاہ غلام علی قادری کو اپنے وصال سے بہت عرصہ قبل خرقہ خلافت اور بیعت سے سرفراز فرمایا اور اپنا جانشین بنادیا تھا اور حقیقی معنوں میں یہ اپنے پدر بزرگوار کے جانشین سمیع خاندان موسوی میں وہ اک آفتاب کی حقیقت رکھتے تھے جسکی شاعروں سے سیکڑوں مکتوب نے روشنی حاصل کی۔ ہندوستان کے مشہور و معروف شاعر

تصنیف بلوی آپ کی تو صیف میں نغمہ طراز ہیں۔ آپ ایک زیر دست صوفی اور پیر طریقت ہونے کے علاوہ علیم ظاہری سے بھی آراستہ تھے چنانچہ کئی کتابیں تصنیف کیں جن میں در الدارین فی مناقب غوث الثقلین "مشکوٰۃ النبوة" شرح مثنوی مولانا روم قابل ذکر ہے۔ اول الذکر درونوں تصانیف آپ کے تبصر علمی کا بین ثبوت اور آپ کے عامہ فصاحت و نگار کشاں ہمار ہیں۔ سیرت حضور غوث پاک میں اب تک صد کتابیں لکھی جا چکی ہیں لیکن مبالغہ نہ ہو گا اگر یہ کہا جائے کہ کوئی تصنیف آج تک در الدارین کے معیار کو نہ پہنچ سکی۔ حضرت عارف و وحید العصر حضرت سید وحید یا شاہ قادری (المووی) کے عدا مجد حضرت سید محمد رفیع قادری نے اسکو طبع فرما کر تقسیم فرمایا تھا۔ لیکن اب یہ کیاب ہے مشکوٰۃ النبوة، اولیائے عظام کے اقوال میں ہے اور ایک لکھا ہو گیا کی حیثیت رکھتی ہے، مطالعہ کرنے والا حیرت میں پڑ جاتا ہے کہ اسقدر تفصیلی حالات کس طرح فراہم ہو سکے ایسی جامع تصنیف راقم الحروف کی نظر سے نہیں گذری۔ تذکرہ اولیاء و مہیا تاریخ ادبیات کے وکن یا کوئی اور کتاب اس تصنیف کی ہمہری کا دعویٰ نہیں کر سکتی۔

ان تصانیف کے علاوہ حضرت کا فارسی دیوان ہے جو متوز قلمی حالت میں ہے۔ جس چوکھنڈی میں آپ کا نزار ہے اس میں وہ اشعار جو مولائے کائنات کی متقیبت میں آپ نے عرض کی ہیں نقش ہیں جو حسب ذیل ہیں۔

بلند تر است ز عرش علی مقام علیؑ	مثال نص و حدیث است ہر کلام علیؑ
نبی مدینہ علم و علی بود بالشاہ	بہ شہر کس نہ در آید بجز سلام علیؑ
چہ درج سازش الحق کہ قدس بر عرش	زندہ کو کس ولایت ہمہ بنام علیؑ
حدیث لحملہ لحنی نشان وے آمد	صلی و صلی نبی و نبی امسام علیؑ
بقول مصرعہ کس ورد عجز است ہمیں	علیؑ امام من است و منم غلام علیؑ

حضرت سید شاہ افضل بیابانی قاضی و رنگل کے حالات میں ان کی بیعت کا واقعہ یوں مرقوم ہے کہ ایک دفعہ جب وہ خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت کو نحو خواب پایا لیکن قلب مبارک سے ذکر کی آواز صاف سنائی دے رہی تھی اس واقعہ سے متاثر ہو کر انہوں نے حضرت کے دست حق پرست پر بیعت کی۔ خاندان موسوی کا آفتاب ۱۲۵۸ھ میں غروب ہوا۔

"تصوف برکت" مادہ تاریخ ہے۔

۸۔ تذکرہ اولیائے حیدر آباد حصہ سوم میں سید مراد علی طالع تحریر کرتے ہیں کہ  
حضرت غلام علی شاہ موسوی

پیدائش ۱۷۸۸ء شہر حیدر آباد وفات ۱۲۵۸ھ ۱۸۴۲ء بلوہ حیدر آباد  
حضرت سید شاہ موسوی قادری رحمۃ اللہ علیہ کے بڑے صاحبزادے تھے صحیح النیب  
اور نجیب الطرفین سادات اور حضور سیدنا غوث پاک رضی اللہ عنہ کی اولاد سے تھے۔  
سلسلہ قادریہ میں والد نیرنگوار علیہ الرحمہ کے مرید اور خلیفہ تھے۔ والد مرحوم کے بعد ۳۷ سال  
کی عمر میں سند ارائے رشد و ہدایت ہوئے۔

تمام علوم و فنون دینی و دنیوی میں کامل مہارت حاصل تھی شعر و سخن سے بھی مذاق تھا  
کبھی کبھی حقانی کلام موزوں فرماتے تھے۔ تحریر و تقریر میں منشا بے بدل تھے۔ اس زمانے کے بڑے  
مشائخین میں حضرت کاشمار ہوتا تھا۔ حامل کشف و کرامات اور صاحب خوارق عادات تھے  
مدۃ العمر گوشہ نشین رہے خانقاہ سے باہر کبھی قدم نہیں رکھا۔

بہت ہی خلیق اور رحمدل، عابد اور زاهد متقی اور تہجد گزار تھے۔ ساری عمر ذکر و خغل اور درس  
و تدریس دین و ایمان کی تلقین اور تصنیف و تالیف میں گذار دی۔ مشکوٰۃ النبوة جو فارسی تشریح  
صوفیائے کرام کے حالات پر مشتمل ہے ایک ضخیم قلمی کتاب ہے۔ سن اتمام کتاب میں ۱۲۵۲ھ  
ہے جیسا کہ تاریخ مشکوٰۃ النبوة کے ظاہر ہے یہاں ۱۲۱۹ھ سپہ سالار لکھا گیا ہو گا۔ ۱۲۱۹ھ میں  
حضرت نے ہی لکھی جس کا ایک نسخہ کتب خانہ آصفیہ (اسٹیٹ لائبریری حیدر آباد) میں اور دوسرا  
نسخہ خود ان کے خاندان میں موجود ہے۔ والد نیرنگوار رحمۃ اللہ علیہ کے فرار پر عالیشان خانہ کعبہ  
نچتہ گنبد اور خانقاہ، کمان اور درگاہ کا بڑا دروازہ کافی رقم خرچ کر کے حضرت نے ہی بنوایا  
عوام اور شاہی محلات کے لوگ ہزاروں کی تعداد میں مرید اور معتقد تھے۔

اس کے بعد اس کتاب میں بھی انہی دو تذکرہ کرامات کے منجملہ ایک کرامت مذکور ہے  
چنانچہ اسکو ترک کر کے اس کے آگے تحریر جاری رکھتے ہوئے یوں منقول ہے کہ

آخری عمر میں قوی کی کمزوری اور مرض گھٹیانے چلنے پھرنے سے حضرت کو مجبور کر دیا تھا  
اسلئے ہمیشہ لکڑی کے تخت پر بیٹھتے اور اسی پر کھانا پینا اور پانچ وقت کی نماز ادا ہوتی تھی  
۲۶ ماہ جمادی الاول ۱۲۵۸ھ کو انہی سال کی عمر میں فوت ہوئے۔ نماز جنازہ مکہ مسجد میں ادا ہوئی  
۱۸۴۲ء

اور اپنے والد مرحوم کی گنبد کے قریب واقع پل قدیم دفن ہوئے۔ رئیس وقت ناصر الدولہ آصفیہ چہارم نے اخراجات قاتحہ کے لئے نقد چار ہزار روپیہ اور مرشد زادی جمال النساء بیگم نے دو ہزار روپیہ حضرت علیہ الرحمہ کے پسماندگان کے پاس بھیجے حضرت علیہ الرحمہ کو صرف ایک صاحبزادی تھی جسکی حضرت نے اپنے چھوٹے بھائی حسین بادشاہ کے صاحبزادے کے نکاح میں دیا تھا اور یہی داماد بعد میں سجانہ لیکن اور متوفی تھے۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزار والدہ بزرگوار کے گنبد کے قریب جانب مشرق ایک پختہ کمرہ کے اندر چوتھرہ پر ہے یہ چوتھرہ ۱۰ فٹ ۸ انچ مربع ہے۔ چوتھرے کے چاروں طرف سنگ موسیٰ کا خوبصورت حاشیہ ہے کمرہ کے اندر سنگ سیلو کا مکمل فرش ہے اور اس کا باب الدافلہ جنوب کی طرف ہے۔

مزار کی کاہے مرمت طلب ہو چکا ہے جگہ جگہ سے چونا گر رہا ہے وہ ۶ فٹ لمبا ۳ فٹ ۶ انچ چوڑا اور ۳ فٹ ۴ انچ اونچا ہے مزار کے اطراف ۷ انچ اونچا لکڑی کا کتھر لگا ہوا ہے برقی روشنی کا انتظام ہے۔

۱۔ خط نستعلیق کا یہ کتبہ سنگ سیلو میں کمرہ کے دروازہ پر باہر کی طرف نصب ہے۔

### آرام گاہِ مست الست

~ ۱۲۵۹ ~

غالباً یہ کتبہ حضرت علیہ الرحمہ کی وفات کے ایک سال بعد نصب کیا گیا ہے اسی لئے مادہ تاریخ ۱۲۵۹ء لگا لایا۔ اگر حضرت کی وفات کے فوراً بعد لگایا جاتا تو محذوف "الف" "آرام گاہِ مست الست" مادہ تاریخ نکالا جاتا۔

۲۔ سنگ سیلو میں خط نستعلیق کا یہ تاریخی کتبہ کمرہ کے اندر جنوبی سمت میں نصب ہے۔

### تصوف برقت

~ ۱۲۵۸ ~

۳۔ تاریخی کتبہ سنگ سیلو میں بخط نستعلیق کندہ اور کمرہ کے اندر مغربی دیوار میں نصب ہے۔



## علی موسیٰ الرضا

۱۲۵۸ھ

۴۔ نستعلیق خط میں سنگ سیلو کا یہ کتبہ کمرہ کے اندر شمالی دیوار سے نصب ہے۔  
اس میں ۱۲۵۹ تاریخ نکالی گئی ہے۔

## تربت انور

۱۲۵۹ھ

یہ کتبہ بھی کتبہ ۱ کی طرح بعد میں نصب کیا گیا ہے ورنہ اس میں بھی بحرف "الف"  
"تربت نور" ۱۲۵۸ء سال وفات نکل سکتا تھا۔

حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کی کوئی علاوہ تقریب نہیں منائی جاتی مقررہ  
عرس تاریخ وفات پر معمولی طور پر قاتم ادا ہو جاتے ہیں۔ البتہ والدین زرگوار  
حضرت شاہ موسیٰ قادری رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کے موقع پر یہاں بھی روشنی وغیرہ کا اچھا انتظام ہوتا ہے۔

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

## دیگر تراجم و تصانیف

۱۔ ترجمہ مشکوٰۃ النبوة	جلد اول	تصنیف حضرت سید شاہ غلام علی قادری الہادی	صدر بیس روپیہ
۲۔ " " "	جلد دوم	" " " "	" بیس روپیہ
۳۔ " " "	جلد سوم	" " " "	" پندرہ روپیہ
۴۔ " " "	جلد چہارم	" " " "	" تیس روپیہ
۵۔ " " "	جلد پنجم	" " " "	" بیس روپیہ
۶۔ " " "	جلد ششم	" " " "	" پچیس روپیہ
۷۔ " " "	جلد ہفتم	" " " "	" تیس روپیہ
۸۔ " " "	جلد ہشتم	" " " "	" تیس روپیہ
۹۔ مسلک دیوبند و علامہ دیوبند کی نگارشات کے آئینہ میں مولانا ابوالفضل سید محمود قادری		" " " "	" سات روپیہ
۱۰۔ استغاثت (طبع ثانی) مسئلہ نفاق و مسائل استغاثت پر لاجواب تصنیف		" " " "	" زیر طبع
۱۱۔ علم غیب مسئلہ علم غیب پر		" " " "	" " " " "
۱۲۔ فضائل مصطفیٰ - مولانا ابوالفضل سید محمود قادری کا علمی ہیکل کا ترجمہ و تفسیر لکھا گیا۔		" " " "	" " " " "
۱۳۔ اسلام کا عالمگیر پیام - نیربان انگریزی از مولانا ابوالفضل سید محمود قادری جس کا پیش لفظ			
عزت اکبر محمد احمد القادی حنفی جیس پر دو اس چاندلہ عثمانیہ یونیورسٹی کے لکھے زیر کتابت			
۱۴۔ فیصلہ حق مسئلہ - مولود تریفہ - مرد میر فاکہ - جامعہ ثانیہ - امکان کتب جیسے مسائل پر			
حضرت شاہ حاجی امداد اللہ مہاجر کی رحمۃ اللہ علیہ کا فتوے			دیوبند و دیگر روپیہ